PE-DESIGN Ver. 7

Logiciel de création de broderies

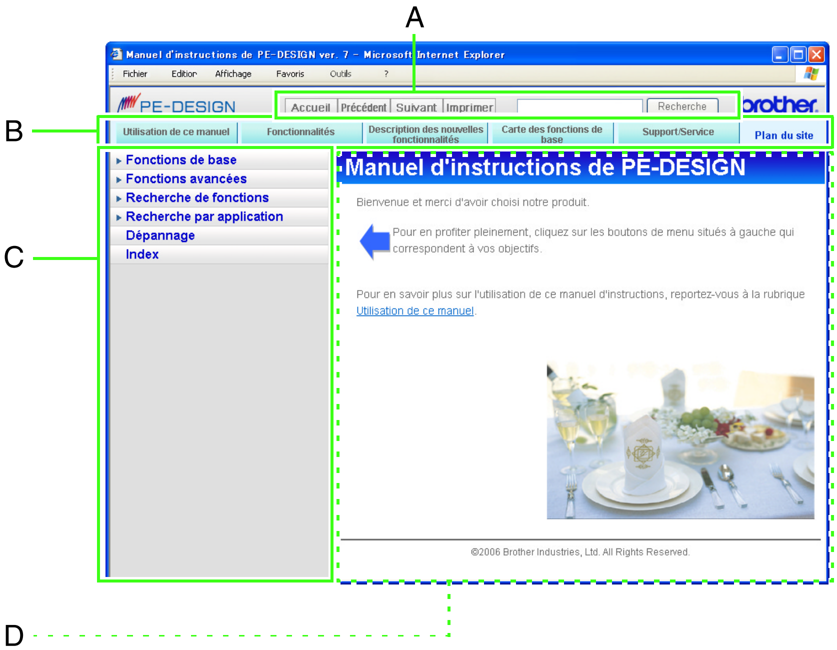
Manuel d'instructions



Table des matières

Création manuelle de motifs de broderie à partir d'images (Design Center) 197

Configuration de l'écran



Ce manuel est composé de quatre éléments : A (Boutons de commande), B (Menus d'aide), C (Zone de menu) et D (Zone de texte principale). Pour modifier la taille du texte, cliquez sur **Taille du texte** dans le menu **Affichage**.

Boutons de commande

Vous pouvez changer d'écran, de texte à imprimer, etc. en cliquant sur le bouton approprié.



Accueil — Affiche l'écran d'accueil du manuel d'instructions.

Précédent — Revient à l'écran précédent.

Suivant — Chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, vous revenez à l'écran précédent l'écran affiché.

Imprimer — Imprime la page de test affichée. (Pour plus de détails, voir page 3.)

Recherche — Vous pouvez rechercher des termes et expressions (chaînes de texte) dans le texte du manuel d'instructions. (Pour plus de détails, voir page 3.)

Utilisation des menus d'aide

Cliquez sur le bouton approprié pour obtenir des informations sur ce manuel d'instructions et les applications.



Utilisation de ce manuel — Permet d'obtenir des informations sur l'affichage à l'écran de ce manuel et des méthodes de fonctionnement.

Fonctionnalités — Permet de présenter brièvement les fonctionnalités du logiciel.

Description des nouvelles fonctionnalités — Permet d'obtenir des informations sur les nouvelles fonctions disponibles dans la version 7 et les modifications apportées aux fonctions de la version 6.

Permet d'afficher des schémas illustrant les relations entre les applications logicielles et le flux d'opérations.

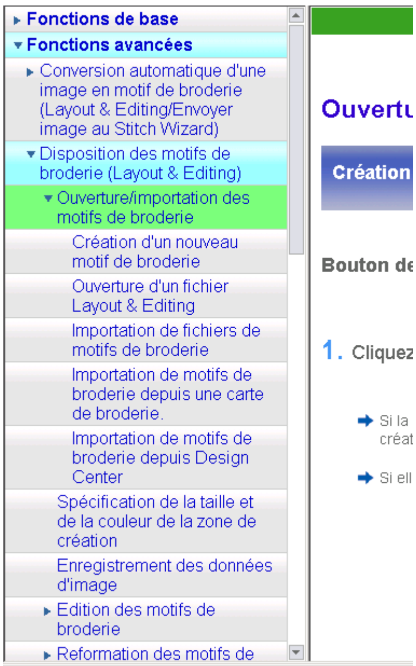
Permet de consulter les informations relatives au support logiciel et les pages de support Internet.

Mémo :

L'accès aux pages de support requiert un environnement disposant d'une connexion Internet.
Vous ne pouvez pas accéder à ces pages hors ligne.

Affiche le plan du site de ce manuel.

Utilisation des zones de menu et des zones de texte principales



Fonctionnement des zones de menu

Sélectionnez ici l'élément à consulter.

Vous pouvez ouvrir un titre, en regard duquel se trouve le symbole ▶, dans la zone de menu en cliquant dessus. Le symbole ▼ apparaît alors à gauche du titre.

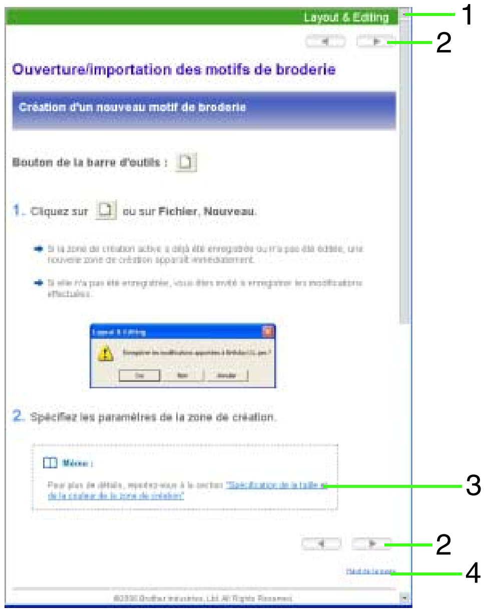
Pour fermer un titre ouvert, cliquez de nouveau dessus.

Un titre sans sous-niveau ne possède pas de marque triangulaire.

Si vous cliquez sur un tel titre, la page de cette zone de texte s'affiche.

Pour parcourir les titres non affichés, cliquez sur ▲ et ▼.

Affichage des zones de texte



1. Affiche les applications en rapport avec le texte descriptif affiché.
2. Cliquer sur ◀ affiche la page précédente ; cliquer sur ▶ affiche la page suivante.
3. Si vous cliquez sur 3, l'affichage bascule sur cette page.
4. Si vous cliquez sur 4, la page est affichée du début.

Pour parcourir le texte non affiché, cliquez sur ▲ et ▼ sur le bord droit.

Impression

Une imprimante est requise pour imprimer ce manuel.
Certaines imprimantes ne sont pas en mesure d'imprimer complètement les illustrations et les écrans fournis en exemple.

Mémo :

Pour imprimer un document tel qu'il apparaît à l'écran, configurez l'impression pour intégrer les images en arrière-plan.
Observez la procédure relative à votre système d'exploitation ci-dessous pour configurer l'impression.

Sous Windows XP
*Cliquez sur **Démarrer**-**Panneau de configuration**-**Options Internet**.*
*Cliquez sur **Avancé**.*
*Cliquez sur **Imprimer les couleurs et les images d'arrière-plan** pour cocher la case, sur **Appliquer**, puis sur **OK**.*

Sous Windows 2000
*Cliquez sur **Démarrer**-**Paramètres**-**Panneau de configuration**-**Options Internet**.*
*Cliquez sur **Avancé**.*
*Cliquez sur **Imprimer les couleurs et les images d'arrière-plan** pour cocher la case.*
*Cliquez sur **Appliquer**, puis sur **OK**.*

Impression du contenu des écrans d'explication

1. Affichez la page à imprimer.
2. Cliquez sur [Imprimer].
3. Vérifiez l'imprimante, etc., puis cliquez sur **Imprimer**.

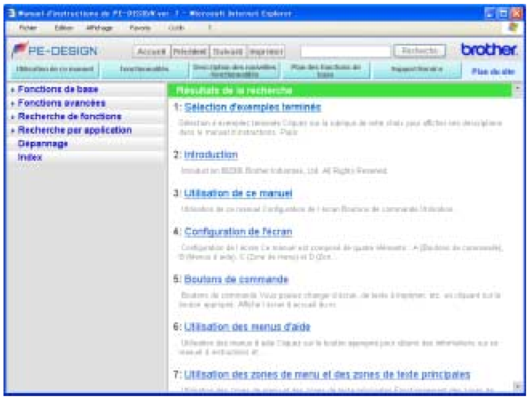
Mémo :

*Pour imprimer partiellement la page affichée, sélectionnez la partie à imprimer (affichez-la de manière inversée), puis cliquez sur [Imprimer] et sélectionnez **Sélection** dans la boîte de dialogue Imprimer.*

Utilisation de la fonction Recherche



1. Entrez la chaîne de caractères à rechercher dans la zone de texte.
   Vous ne pouvez pas rechercher plusieurs lignes de texte simultanément.
2. Cliquez sur [Recherche].
   Le titre de la page dans lequel la chaîne recherchée a été trouvée et une partie du texte s'affichent dans la zone de texte principale.



3. Cliquez sur le titre de la page à afficher.
   L'écran d'explication correspondant apparaît.
   Pour revenir à l'écran des résultats de la recherche, cliquez sur [Précédent].

Affichage des pages Web connexes



Mémo :

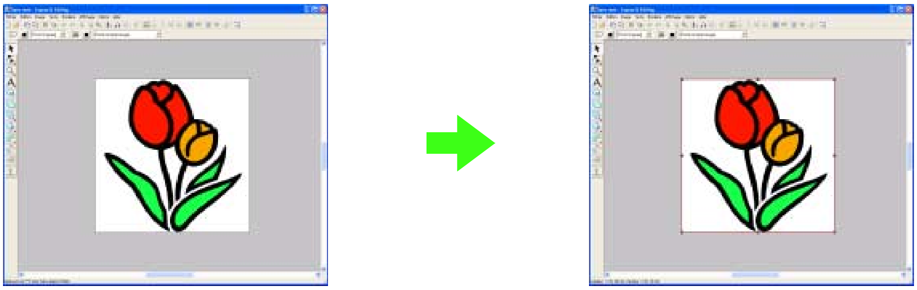
L'accès aux pages Web requiert un environnement disposant d'une connexion Internet.
Vous ne pouvez pas accéder à ces pages hors ligne.

1. Affiche la page d'accueil mondiale de Brother.

Ce que vous pouvez faire avec ce logiciel

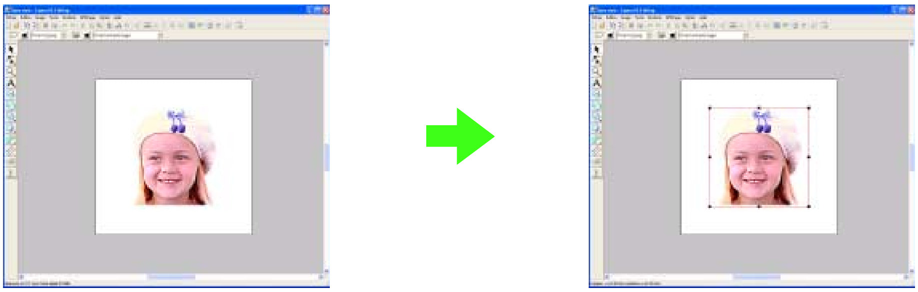
Ce logiciel propose les fonctions de numérisation et d'édition qui permettent une liberté en matière de création de broderie d'origine. Vous pouvez aisément transformer des illustrations, des photos et des caractères en motifs de broderie personnalisés.

Création automatique d'un motif de broderie à partir d'une image



Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Conversion automatique d'une image en motif de broderie (fonction Piqûre automatique)" on page 18.

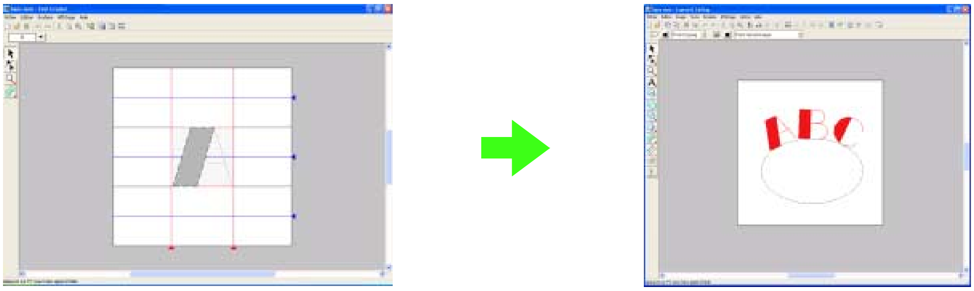
Création automatique d'un motif de broderie à partir d'une photo



Pour plus de détails, reportez-vous aux sections "Conversion automatique d'une photo en motif de broderie (fonction Point Photo)" on page 27 et page 301 (Avancé).

Création facile de motifs de police personnalisés

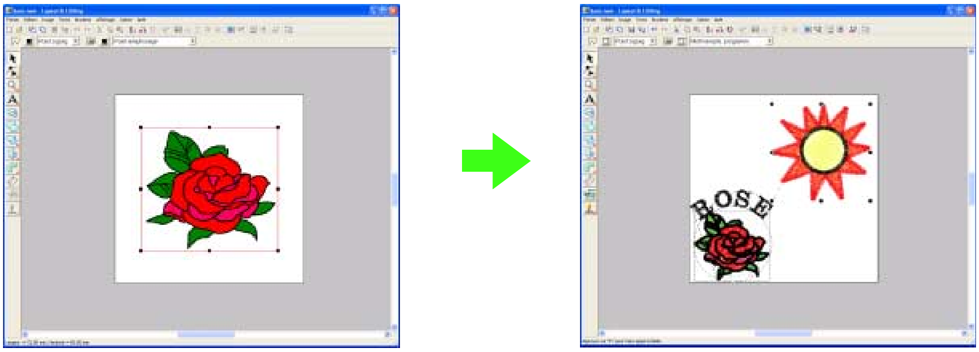
Font Creator permet de créer des polices personnalisées. Vous pouvez rappeler ces polices pour les utiliser dans Layout & Editing.



Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Création manuelle d'une police personnalisée (Font Creator)" on page 308.

Création manuelle de motifs de broderie

Vous pouvez combiner des motifs de broderie ou appliquer des points à des dessins et à du texte. En outre, vous pouvez créer une plus grande variété de motifs de broderie en utilisant les nombreux types de point disponibles.



Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Disposition des motifs de broderie (Layout & Editing)" on page 45.

Création de motifs de broderie à l'aide des quatre applications

Layout & Editing

Reportez-vous à la section "Conversion automatique d'une image en motif de broderie (fonction Piqûre automatique)" on page 18.

Reportez-vous à la section "Disposition des motifs de broderie (Layout & Editing)" on page 45.

Pour plus de détails, reportez-vous aux sections pages 76 à 196.

Design Center

Reportez-vous à la section "Création manuelle de motifs de broderie à partir d'images (Design Center)" on page 33.

Pour plus de détails, reportez-vous aux sections pages 197 à 243.

Font Creator

Reportez-vous à la section "Création manuelle d'une police personnalisée (Font Creator)" on page 308.

Pour plus de détails, reportez-vous aux sections pages 244 à 264.

Programmable Stitch Creator

Reportez-vous à la section "Création de motifs de point personnalisé (Programmable Stitch Creator)" on page 319.

Pour plus de détails, reportez-vous aux sections pages 265 à 284.

Nouvelles caractéristiques de la Version 7

■ Génération de points

- Type de point de tracé ajouté : triple point (page 153, page 156, page 224)
- Type de broderie de zone ajouté : point de vague (point de type pointillé) (page 153, page 163, page 230)
- Variantes de la réduction des étirements
  - Type de nouvelle réduction des étirements ajouté aux attributs de broderie de zone (page 158, page 159, page 160, page 225, page 226, page 227)
  - Réduire étirement est disponible pour la couture de points zigzag, de points piqués manuellement et de texte (page 156, page 160, page 224)
- Vous pouvez définir le point du motif sur piqûre manuelle (page 153)
- Vous pouvez définir Point en serpentin pour les zones (page 153)
- De nouveaux angles au point zigzag ont été ajoutés aux attributs de broderie des tracés
  - (2 styles de coins nets) (page 156, page 224)
- Taille et espacement des motifs étendus
  - Vous pouvez espacer le motif verticalement et horizontalement (« Espacement » (page 157), « Espacement H » et « Espacement V » (page 162, page 229))
  - La taille maximale du motif est de 100 x 100 mm (3,94 x 3,94 pouces) (page 157, page 162, page 229)

■ Edition des fonctions et de l'interface utilisateur

- Répétition automatiquement à l'aide des touches fléchées (page 102, page 107, page 208, page 211)
- Vous pouvez enregistrer les paramètres d'attributs de couture personnels (page 168, page 232)

Layout & Editing

- Vous pouvez utiliser les nouvelles polices personnalisées que vous avez créées dans Layout & Editing (depuis Font Creator) (page 317)
- Nouvelles petites polices (taille de police minimale de 3 mm (0,12 pouce)) (page 141)
- Vous pouvez entrer des lettres de broderie comportant des caractères à 2 octets pour les polices True Type (japonais, chinois, coréen, etc.) (page 336)
- La fonction de monogramme comprend davantage de cadres décoratifs. Vous pouvez désormais utiliser toutes les polices intégrées, polices True Type et polices personnalisées avec la fonction de monogramme (page 66, page 143)
- Vous pouvez déformer le texte en le faisant glisser. Vous pouvez réaliser un interlettrage individuel, un dimensionnement, une rotation ou un décalage vertical en faisant glisser les lettres une par une (page 135, page 139)
- Vous pouvez générer un contour en courbe avec la fonction de piqûre automatique (page 81)
- Fonctions d'édition des contours en courbe améliorées (page 110, page 110, page 111)
- L'outil Forme a été ajouté à la barre d'outils de gauche et intègre 24 formes (page 124)
- Vous pouvez importer et exporter six formats de point supplémentaires, liste de tous les formats : .pec, .pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx et .phc (les formats .pec et .phc ne peuvent être qu'importés.) (page 95, page 289)
- Ajout de nouveaux niveaux d'atténuation pour l'affichage des images (page 79)
- Vous pouvez glisser-déposer des clip art, des fichiers pes et des fichiers de format de point dans Layout & Editing (page 76, page 95, page 96)
- Fonction Point Photo améliorée
  - Le processus de création d'un motif de broderie à partir d'une photo a été simplifié (page 27, page 82, page 85, page 301)
  - La vitesse de traitement et la sélection des couleurs ont été améliorées (page 27, page 82, page 301)

Design Center

- Fonction « Détecter les contours » pour détecter le contour d'une image dans la boîte de dialogue « Reproduction du tracé » (page 201, page 202)
- « Ligne du tracé » permet désormais de relier/séparer une ligne (page 212)
- Vous pouvez modifier la couleur d'une partie du contour à l'étape Caractéristiques de broderie (page 218)
- Un nouveau bouton permet d'exporter facilement un motif (étape Caractéristiques de broderie) vers Layout & Editing (page 42, page 242)
- Permet jusqu'à 20 opérations Défaire/Refaire (page 210)
- Permet d'afficher l'image de gabarit à l'étape Lignes du tracé et l'image d'origine à l'étape Caractéristiques de broderie dans la fenêtre de référence (page 205, page 214)

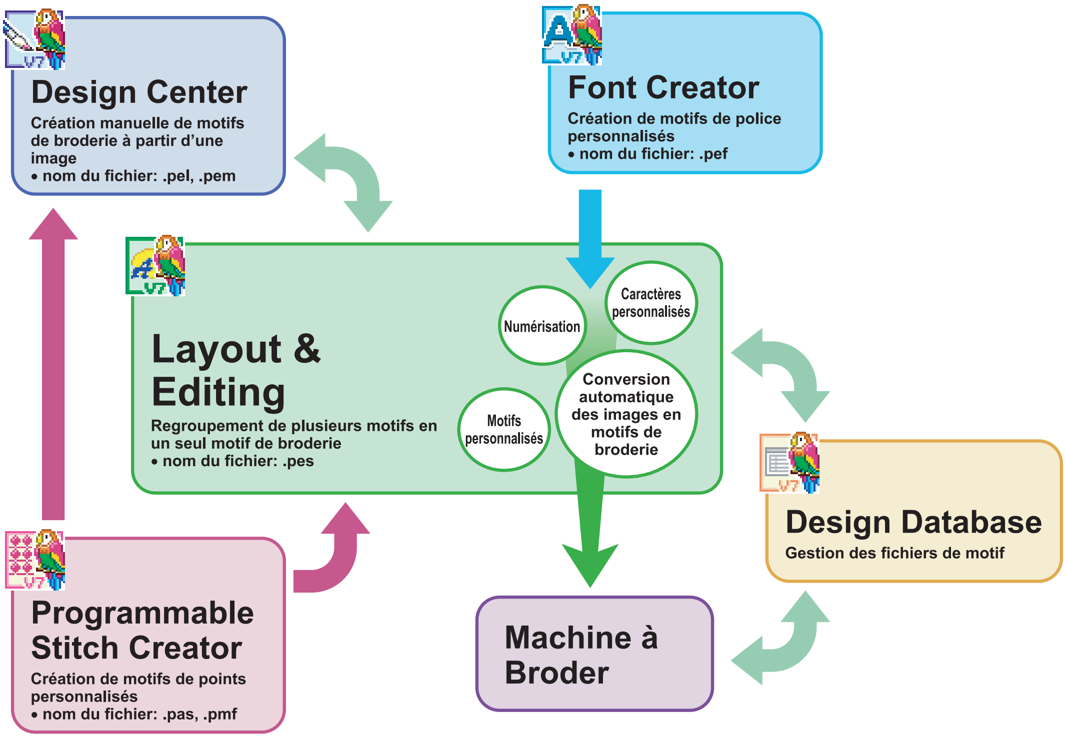
Design Database

- Vous pouvez glisser-déposer un motif de Design Database dans Layout & Editing (page 289, page 289)
- Vous pouvez écrire sur une carte originale à partir de Design Database (page 296)
- La zone de propriétés lors de l'exportation et de l'impression de fichiers CSV permet d'exporter des codes de fil (page 63, page 64, page 290, page 299, page 300)

■ Général

- Nouveau programme Font Creator de création de polices personnalisées (page 244, page 308)
- Contrôles et mises à jour automatiques de la version la plus récente (page 9)
- Fichiers de gabarit supplémentaires pour les images et les motifs de broderie

Carte des fonctions de base



Support/Service

En cas de problème, contactez l'assistance technique. Consultez le site Web de l'entreprise (http://www.brother.com/) pour en savoir plus sur le support technique dans votre région. Pour afficher la foire aux questions (FAQ) et de plus amples informations sur les mises à jour logicielles, visitez le centre de solutions Brother (http://solutions.brother.com/).

Remarque :
- *Sur le site Web ci-dessus, commencez par sélectionner votre pays, puis choisissez le produit.*
- *Préparez les informations suivantes avant de contacter l'assistance technique.*
    - *Vérifiez que le système d'exploitation de votre ordinateur intègre bien les dernières mises à jour.*
    - *Vous devez connaître la marque et le modèle de votre ordinateur et du système d'exploitation Windows® installé. (Le guide de référence rapide contient les spécifications du système.)*
    - *Les messages d'erreur qui s'affichent. Ces informations permettront un traitement plus rapide de vos questions.*

Enregistrement en ligne

Si vous souhaitez être informé des mises à niveau et des informations importantes, telles que les futurs développements et améliorations du produit, vous pouvez enregistrer votre produit en ligne en suivant la procédure d'enregistrement simple ci-dessous.
Cliquez sur **Enregistrement en ligne** dans le menu **Aide** de Layout & Editing pour lancer le navigateur Web installé et ouvrir la page d'enregistrement en ligne de notre site Web.
La page d'enregistrement en ligne sur le site Web apparaît lorsque vous entrez l'adresse suivante dans la barre **Adresse** du navigateur Web.
http://www.brother.com/registration/

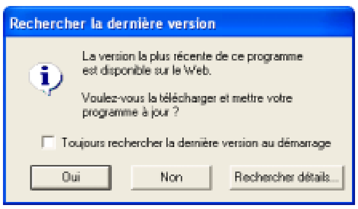
Mémo :
L'enregistrement en ligne peut ne pas être possible dans certaines régions.

Recherche de la dernière version du programme

Cliquez sur **Aide** dans Layout & Editing, puis sur **Recherche de mises à jour**.
Le logiciel est contrôlé pour déterminer s'il s'agit de la dernière version.
Si le message illustré ci-dessous apparaît, la dernière version du logicielle est utilisée.



Si le message illustré ci-dessous apparaît, la dernière version du logicielle n'est pas utilisée. Cliquez sur **Oui**, puis téléchargez la dernière version du logiciel à partir du site Web.



Mémo :
*Si la case **Toujours rechercher la dernière version au démarrage** est sélectionnée, le logiciel est contrôlé au démarrage pour vérifier s'il s'agit de la dernière version.*

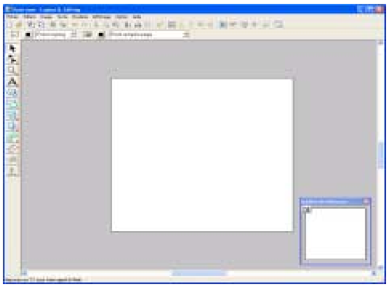
Démarrage de Layout & Editing

Layout & Editing permet de créer automatiquement des motifs de broderie à partir d'images et d'en créer en combinant des objets dessinés et du texte.

1. Cliquez sur [démarrer] et sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7**, puis **Layout & Editing** pour ouvrir la fenêtre **Layout & Editing**.

> **Mémo :**
>
> *Une fois que Layout & Editing a démarré, une recherche automatique de la version la plus récente de l'application est exécutée. (Il est possible de configurer l'application pour qu'elle ne recherche pas automatiquement les nouvelles versions. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 21 du Guide de référence rapide.) En outre, il est possible de rechercher la version la plus récente à partir du menu d'aide de Layout & Editing.*

→ La fenêtre Layout & Editing s'affiche.



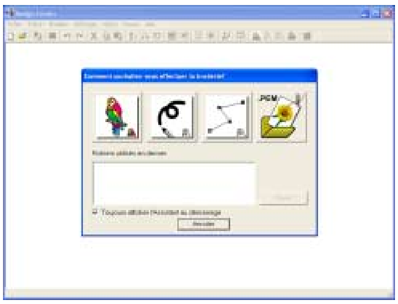
> **Mémo :**
>
> - *Pour que la fenêtre Layout & Editing occupe tout l'écran, cliquez sur le bouton d'agrandissement à l'extrême droite de la barre de titre.*
> - *Vous pouvez maintenant modifier les propriétés de la zone de création à l'aide de la commande* ***Option – Propriétés de la zone de création*** *(pour plus de détails, reportez-vous à la section page 99). La valeur par défaut de la taille de zone de création dans cet exemple est 100 × 100 mm. Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Modification des unités de mesure" on page 187.*

Démarrage de Design Center

Design Center permet de créer manuellement des motifs de broderie à partir d'images en suivant une procédure en quatre étapes.

1. Cliquez sur [démarrer], sélectionnez **Tous les programmes**, puis **PE-DESIGN Ver7**. Sélectionnez **Design Center** pour ouvrir la fenêtre **Design Center**.

→ La boîte de dialogue **Comment souhaitez- vous effectuer la broderie ?** et la fenêtre Design Center s'affichent.



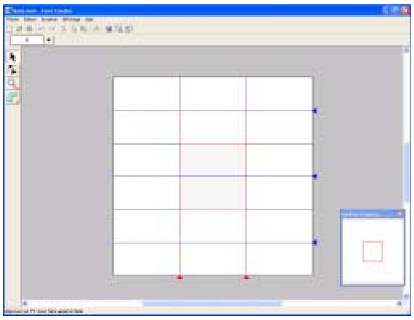
Démarrage de Font Creator

Font Creator vous permet de créer des caractères de police originaux.

1. Cliquez sur 

, sélectionnez **Tous les programmes**, puis **PE-DESIGN Ver7**. Sélectionnez **Font Creator** pour ouvrir la fenêtre **Font Creator**.

→ La fenêtre Font Creator s'affiche.



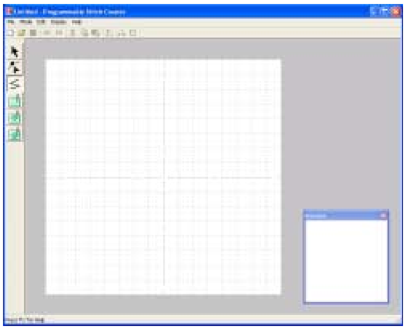
Démarrage de Programmable Stitch Creator

Programmable Stitch Creator permet de créer, d'éditer et d'enregistrer des motifs de points du motif et de remplissage/d'estampille pouvant être attribués comme point de remplissage programmé ou point du motif, ou comme estampille aux zones fermées de vos motifs de broderie.

1. Cliquez sur 

, sélectionnez **Tous les programmes**, puis **PE-DESIGN Ver7**. Sélectionnez **Programmable Stitch Creator** pour ouvrir la fenêtre **Programmable Stitch Creator**.

→ La fenêtre Programmable Stitch Creator s'affiche.

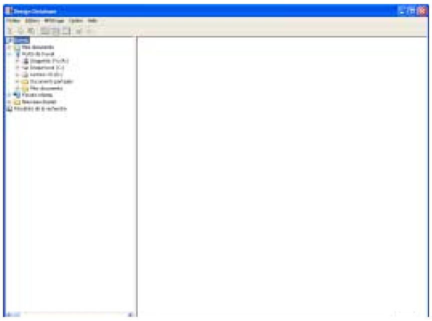


Démarrage de Design Database

Design Database permet d'organiser les fichiers de création de broderie sur l'ordinateur de façon à pouvoir les visualiser plus facilement et à rechercher la création souhaitée.

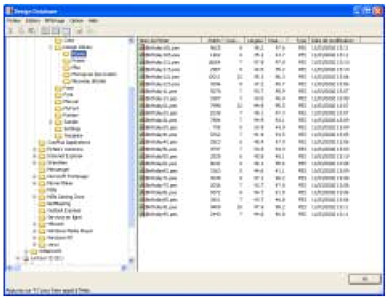
1. Cliquez sur , sélectionnez **Tous les programmes**, puis **PE-DESIGN Ver7**. Sélectionnez **Design Database** pour ouvrir la fenêtre **Design Database**.

→ La fenêtre Design Database s'affiche.



2. Cliquez sur un dossier dans le volet de navigation.

→ Tous les fichiers de broderie du dossier s'affichent dans le volet de contenu.



Mémo :

Seuls les fichiers .pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx et .phc s'affichent.

Fermeture de l'application

Lorsque vous avez terminé d'utiliser l'application, vous pouvez la fermer.

1. Cliquez sur **Fichier** dans la barre de menus, puis sur **Quitter**.

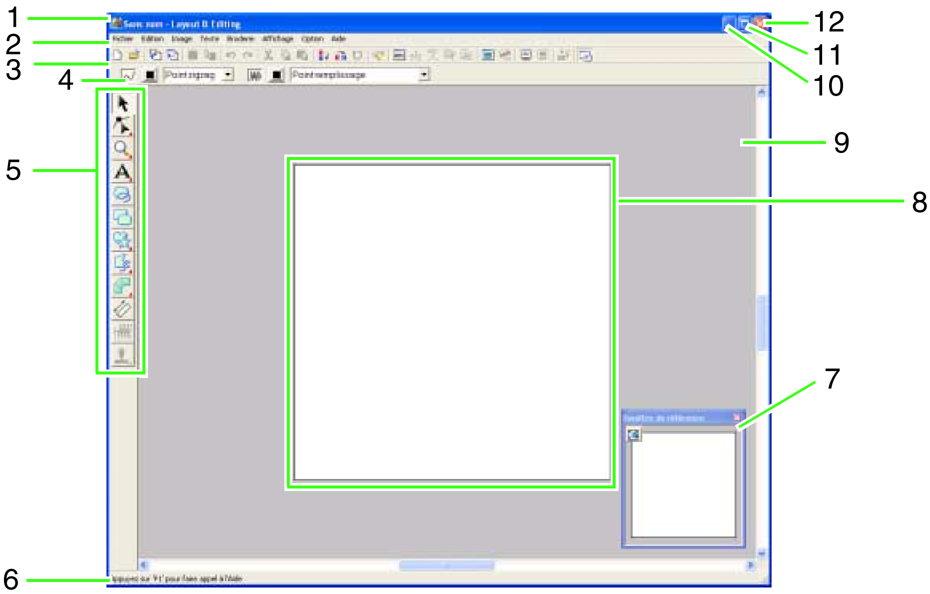
→ La fenêtre se ferme.

Mémo :

Vous pouvez également cliquer sur le bouton de fermeture à l'extrême droite de la barre de titre pour fermer.

Fenêtre de Layout & Editing

La valeur par défaut de la taille de zone de création dans cet exemple est 100 × 100 mm.



1 Barre de titre

2 Barre de menus
Permet d'accéder aux fonctions.

3 Barre d'outils
Propose les raccourcis des commandes.

4 Barre des attributs de broderie
Définit les attributs de broderie (couleur et type de point) des traits et zones du motif.

5 Boîte à outils
Permet de créer, sélectionner et d'éditer des motifs.

6 Barre d'état
Fournit des informations utiles.

7 Fenêtre de référence
Affiche tous les motifs sur l'écran de travail et donne ainsi un aperçu lorsque vous travaillez sur une zone détaillée. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section “Affichage du motif dans la fenêtre de référence” on page 179).

8 Zone de création
Partie de l'écran de travail que vous pouvez enregistrer et broder.

9 Ecran de travail

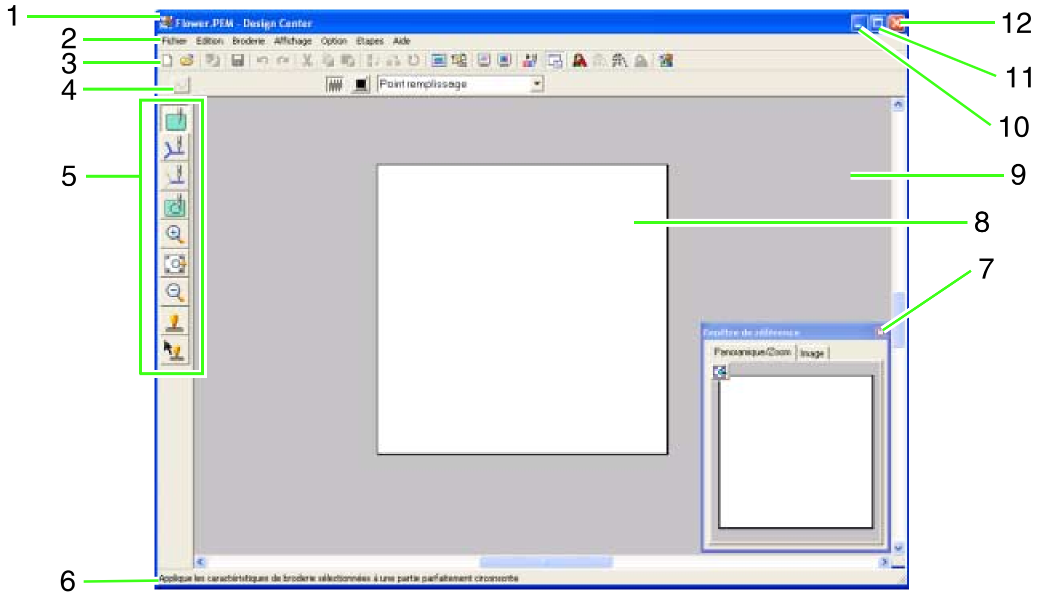
10 Bouton de réduction

11 Bouton d'agrandissement

12 Bouton de fermeture

Fenêtre de Design Center

La valeur par défaut de la taille de zone de création dans cet exemple est 100 × 100 mm.



1 **Barre de titre**

2 **Barre de menus**
Permet d'accéder aux fonctions.

3 **Barre d'outils**
Propose les raccourcis des commandes.

4 **Barre des attributs de broderie**
Permet de définir les attributs de broderie (couleur et type de point) des tracés et des zones du motif
(uniquement à l'étape Caractéristiques de broderie)

5 **Boîte à outils**
Permet de sélectionner et d'éditer l'image ou le motif. La boîte à outils ne s'affiche pas à l'étape Image d'origine ; un outil différent s'affiche pour les autres étapes. (La fenêtre de l'étape Caractéristiques de broderie apparaît sur cette page).

6 **Barre d'état**
Fournit des informations utiles.

7 **Fenêtre de référence**
Affiche tous les contours et les motifs sur l'écran de travail et donne ainsi un aperçu lorsque vous travaillez sur une zone détaillée (pour plus de détails, reportez-vous à la section “Affichage des contours dans la fenêtre de référence” on page 213).

8 **Zone de création**
Partie de l'écran de travail que vous pouvez enregistrer et broder.

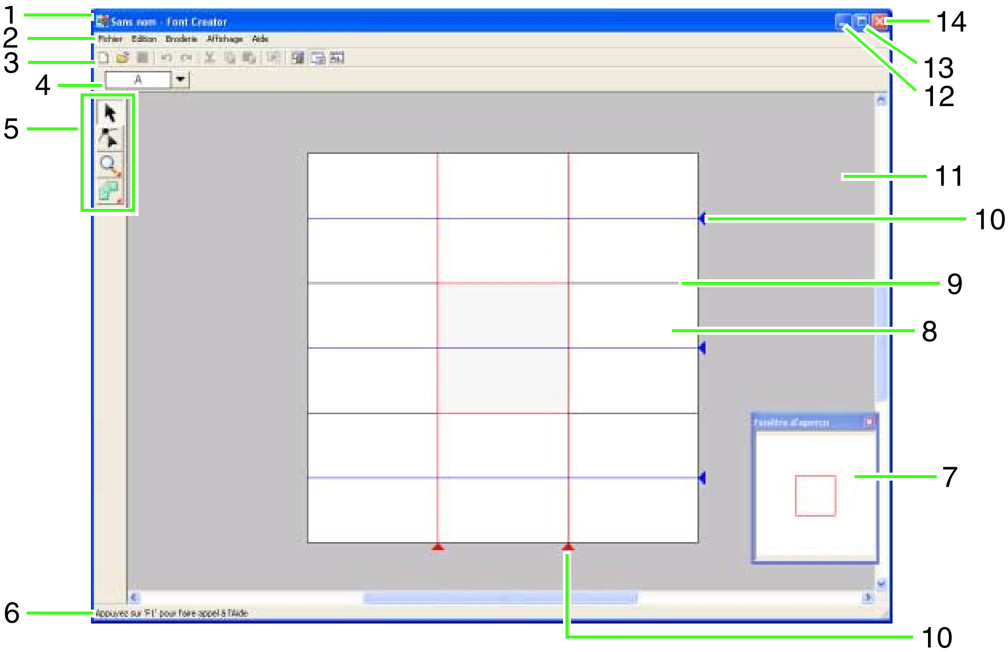
9 **Ecran de travail**

10 **Bouton de réduction**

11 **Bouton d'agrandissement**

12 **Bouton de fermeture**

Fenêtre de Font Creator



1 Barre de titre

2 Barre de menus
Permet d'accéder aux fonctions.

3 Barre d'outils
Propose les raccourcis des commandes.

4 Barre de sélection des caractères
Permet de sélectionner des caractères à partir de polices créées.

5 Boîte à outils
Permet de sélectionner et de créer un motif de police.

6 Barre d'état
Fournit des informations utiles.

7 Fenêtre d'aperçu
Montre comment sera brodé le motif de point.

8 Zone de création
Partie de l'écran de travail que vous pouvez enregistrer.

9 Repères (fixes)
La distance entre les deux repères devient la hauteur de la police créée.

10 Repères (mobiles)
Il est possible de déplacer ces repères en fonction de la forme de la police créée La distance entre les deux repères rouges devient la largeur de la police créée. Les trois repères bleus correspondent à des lignes de positionnement des accents, la hauteur des petits caractères et la partie inférieure des petits caractères.

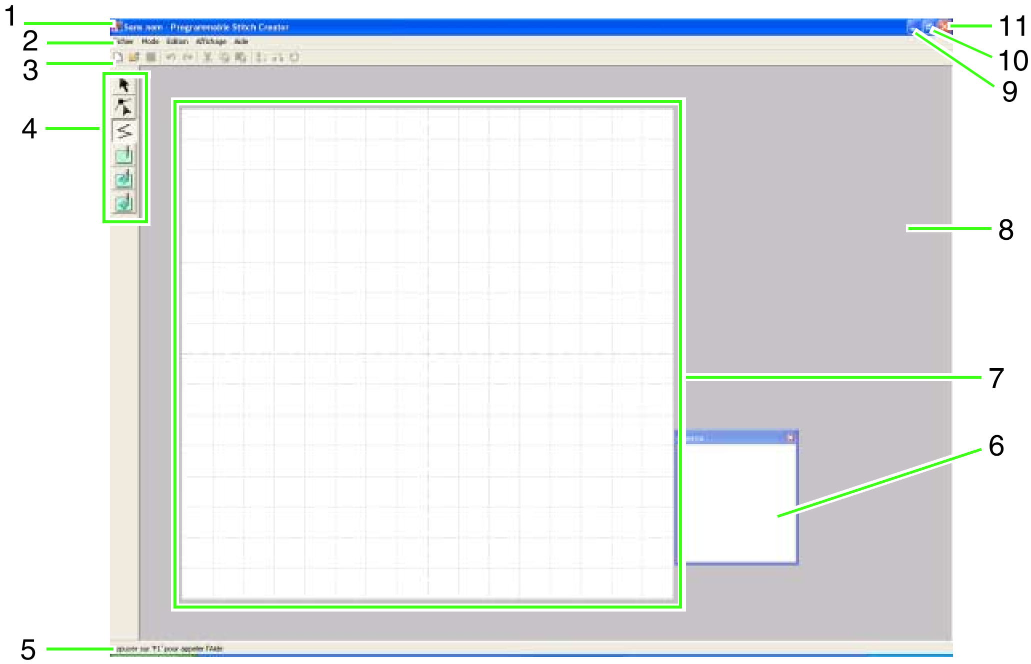
11 Ecran de travail

12 Bouton de réduction

13 Bouton d'agrandissement

14 Bouton de fermeture

Fenêtre de Programmable Stitch Creator



1 Barre de titre

2 Barre de menus
Permet d'accéder aux fonctions.

3 Barre d'outils
Propose les raccourcis des commandes.

4 Boîte à outils
Permet de sélectionner et de créer des motifs de points de motif et de remplissage et des estampilles.
(Les quatre boutons du bas n'apparaissent pas en mode Motif.)

5 Barre d'état
Fournit des informations utiles.

6 Fenêtre d'aperçu
Montre comment sera brodé le motif de point.

7 Zone de création
Partie de l'écran de travail que vous pouvez enregistrer.

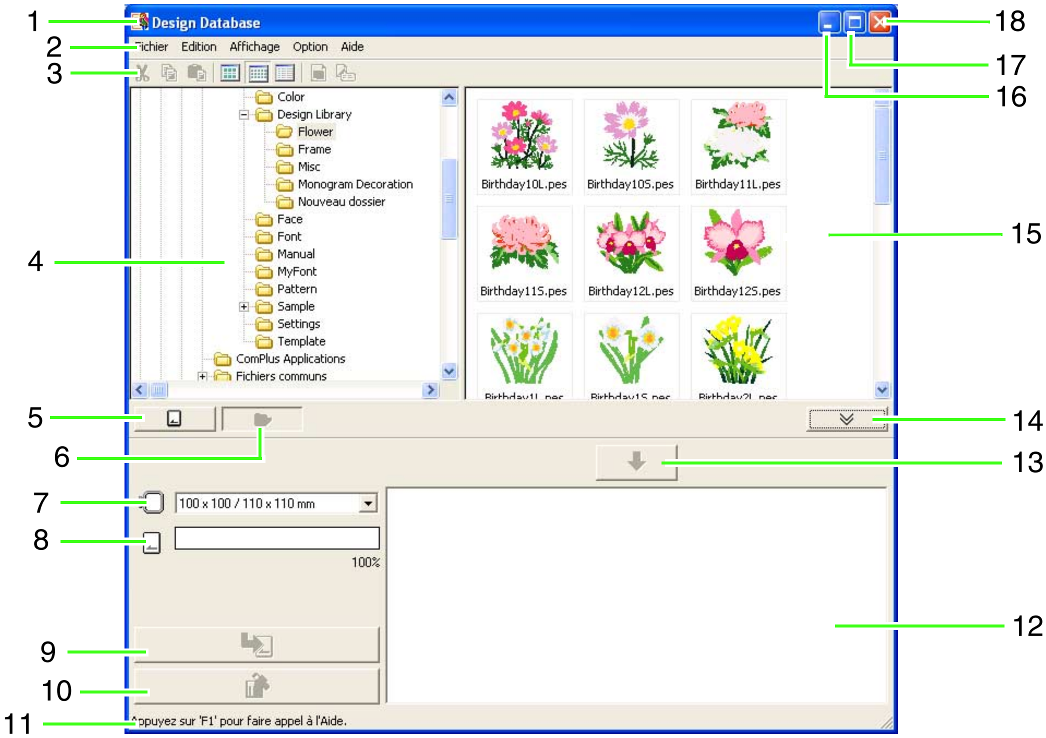
8 Ecran de travail

9 Bouton de réduction

10 Bouton d'agrandissement

11 Bouton de fermeture

Fenêtre de Design Database



1 Barre de titre

2 Barre de menus
Permet d'accéder aux fonctions.

3 Barre d'outils
Propose les raccourcis des commandes.

4 Volet de navigation
Permet d'accéder aux dossiers de l'ordinateur et aux résultats des recherches effectuées.

5 Bouton de lecture de la carte
Lit une carte originale.

6 Bouton d'affichage du contenu du dossier
Le volet de navigation et le volet de contenu basculent sur le contenu du dossier.

7 Sélecteur de taille du cadre
Permet de sélectionner la taille du cadre lors de l'écriture d'un motif sur une carte originale.

8 Indicateur de capacité de la carte
Affiche le motif sélectionné (figurant dans la liste d'écriture) pour la capacité de la carte originale.

9 Bouton Ecrire
Le motif sélectionné (figurant dans la liste Ecrire) est écrit sur la carte originale.

10 Bouton Retirer
Désélectionne le motif sélectionné (figurant dans la liste Ecrire).

11 Barre d'état
Fournit des informations utiles.

12 Liste d'écriture
La liste des motifs à écrire sur la carte originale s'affiche.

13 Bouton Ajouter
Le motif sélectionné dans le volet de contenu s'affiche dans la liste Ecrire.

14 Bouton d'affichage/masquage de la zone d'écriture de carte
Appuyez sur ce bouton lors de l'écriture du motif d'une carte originale. Cliquez sur ce bouton pour masquer ou afficher la liste d'écriture.

15 Volet de contenu
Affiche les miniatures de tous les motifs de broderie du dossier sélectionné.

16 Bouton de réduction

17 Bouton d'agrandissement

18 Bouton de fermeture

Conversion automatique d'une image en motif de broderie (fonction Piqûre automatique)

Dans cette section, vous allez utiliser la fonction Piqûre automatique pour créer automatiquement un motif de broderie à partir d'une image.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Importation de données d'image dans Layout & Editing
Etape 2	Conversion automatique de l'image en motif de broderie
Etape 3	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 4	Enregistrement du motif de broderie
Etape 5	Transfert du motif sur une carte originale

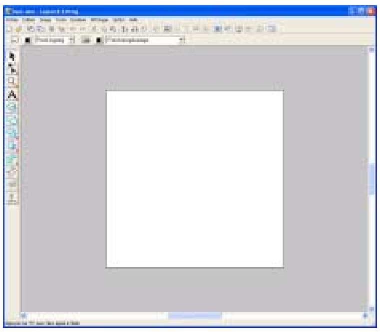
Etape 1 Importation de données d'image dans Layout & Editing

Vous devez d'abord importer l'image qui sera convertie en motif de broderie.
Pour cet exemple, vous allez utiliser l'image d'une tulipe (tulip.bmp) fournie avec cette application.

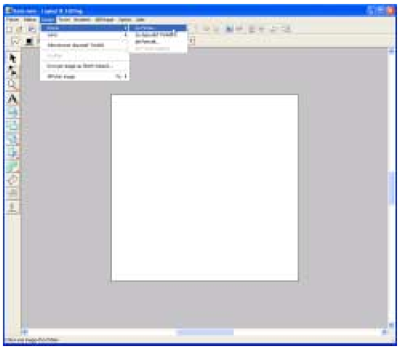
1 Démarrez Layout & Editing.



Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.



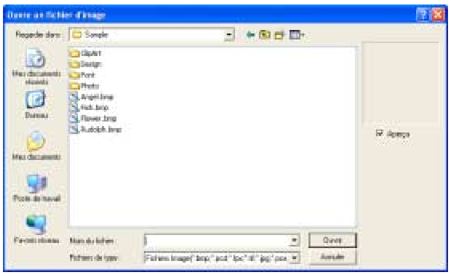
2 Importez l'image.



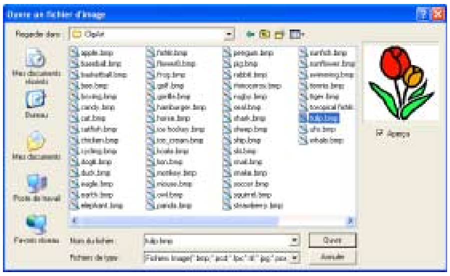
Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Fichier**.

Mémo :

La valeur par défaut de la taille de zone de création dans cet exemple est 100 x 100 mm.

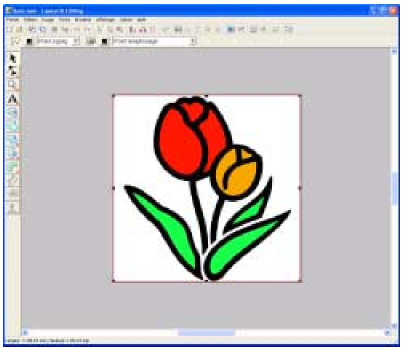


Double-cliquez sur le dossier **ClipArt** pour l'ouvrir.

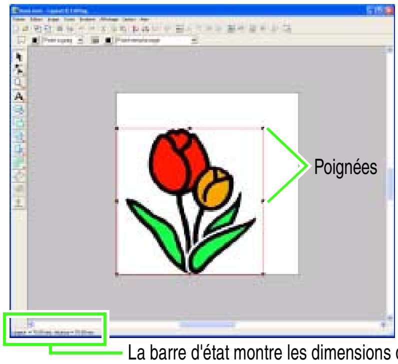


Sélectionnez le fichier exemple **tulip.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

→ L'image apparaît sur l'écran de travail.



3 **Ajustez la taille et la position de l'image.**

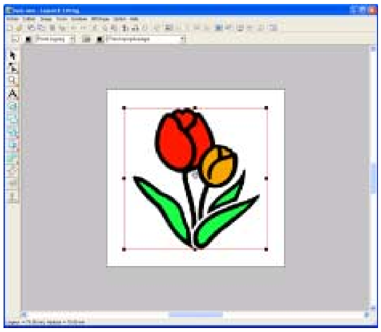


La barre d'état montre les dimensions de l'image.

Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.

Mémo :

*Si les poignées ont disparu, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image, puis cliquez sur **Modifier image** dans le menu qui s'affiche.*

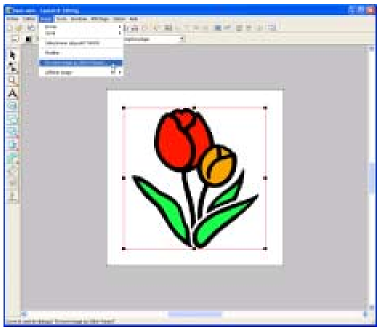


Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

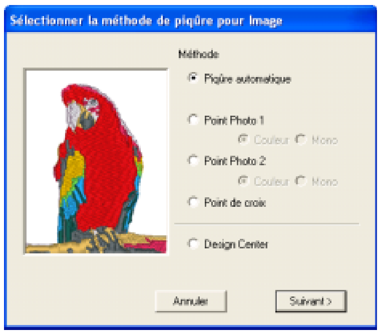
Etape 2 Conversion automatique de l'image en motif de broderie

L'image est ensuite automatiquement convertie en motif de broderie.

1 **Sélectionnez la méthode de conversion.**

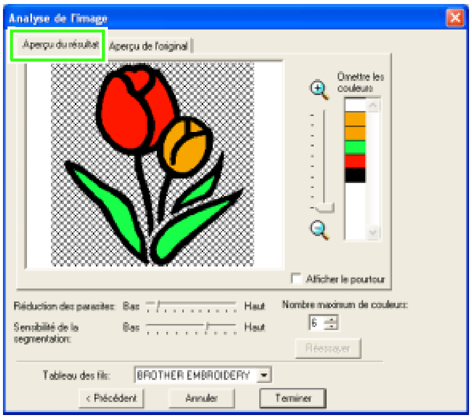


Cliquez sur **Image**, puis sur **Envoyer image au Stitch Wizard**.



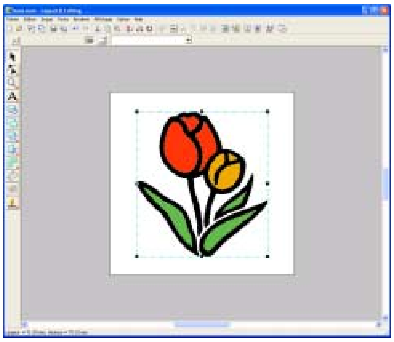
Sélectionnez **Piqûre automatique**, puis cliquez sur **Suivant**.

2 **Convertissez l'image en motif de broderie.**



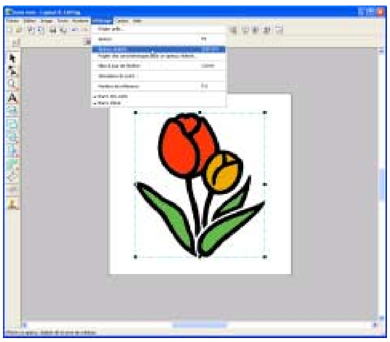
Vérifiez l'aperçu du résultat de la conversion, puis cliquez sur **Terminer**.

→ Le motif de broderie générée s'affiche.

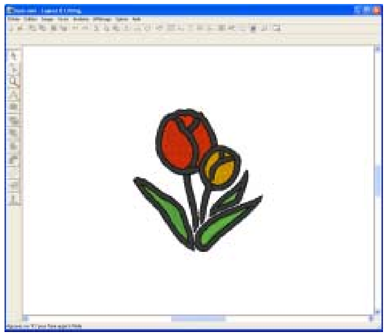


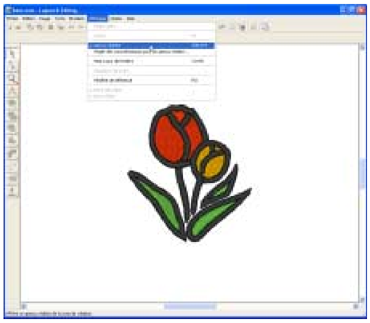
Etape 3 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Affichez un aperçu du motif de broderie terminé.



Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**.

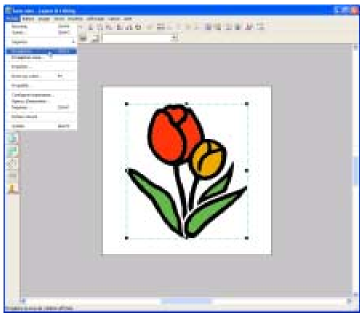




Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou appuyez sur la touche (Echap).

Etape 4 Enregistrement du motif de broderie

Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

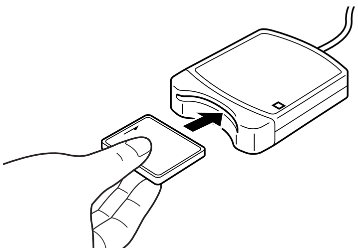
Etape 5 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à coudre et en le transférant sur votre machine à coudre, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

Vous pouvez également enregistrer vos motifs sur disquette, carte Compact Flash et support USB.

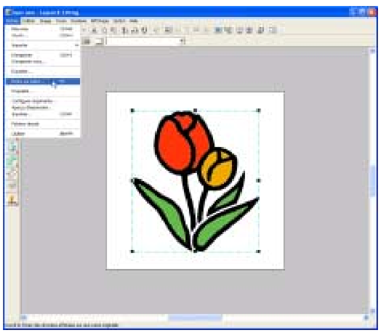
1 **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



Remarque :

Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.

2 **Transférez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

Remarque :

Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.

→ Le message suivant s'affiche.

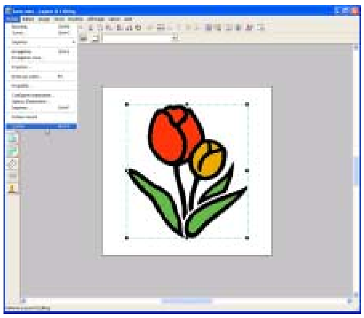


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

- *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, si la carte originale n'est pas ou est mal insérée ou si elle est défectueuse, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
- *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 **Quittez Layout & Editing.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Conversion automatique d'une image en motif de broderie (fonction Point de croix)

Dans cette section, vous allez utiliser la fonction Point de croix pour créer automatiquement un motif de broderie au point de croix à partir d'une image.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Importation de données d'image dans Layout & Editing
Etape 2	Conversion automatique de l'image en motif de broderie (fonction Point de croix)
Etape 3	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 4	Enregistrement du motif de broderie
Etape 5	Transfert du motif sur une carte originale

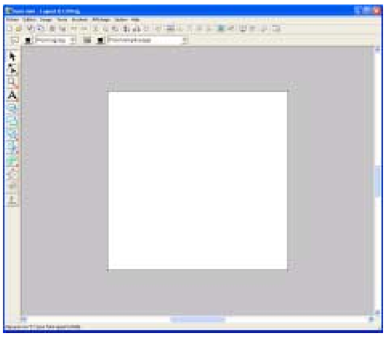
Etape 1 Importation de données d'image dans Layout & Editing

Vous devez d'abord importer l'image qui sera convertie en motif de broderie.
Pour cet exemple, vous allez utiliser l'image d'une tulipe (tulip.bmp) fournie avec cette application.

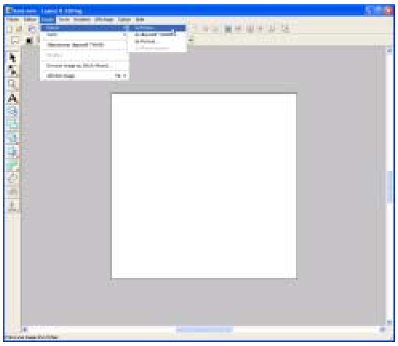
1 Démarrez Layout & Editing.



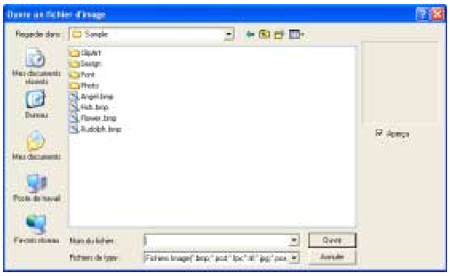
Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.



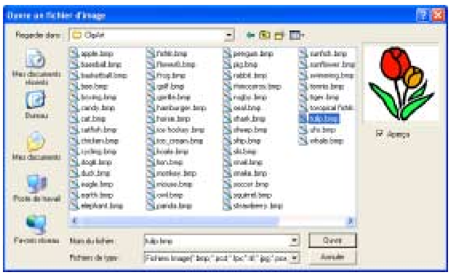
2 Importez l'image.



Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Fichier**.

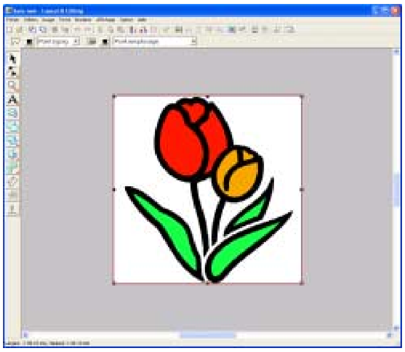


Double-cliquez sur le dossier **ClipArt** pour l'ouvrir.

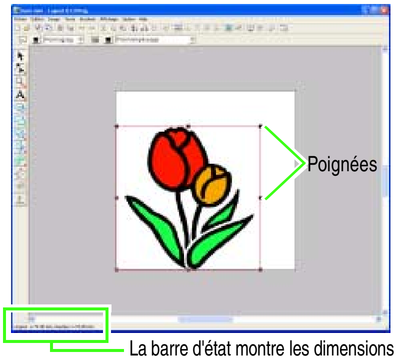


Sélectionnez le fichier exemple **tulip.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

→ L'image apparaît sur l'écran de travail.

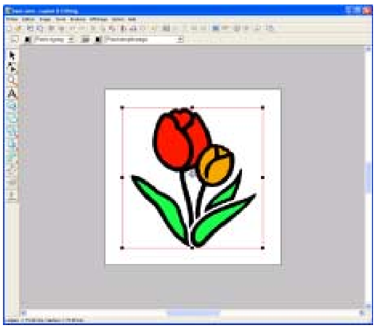


❸ **Ajustez la taille et la position de l'image.**



Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.

> **Mémo :**
>
> *Si les poignées ont disparu, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image, puis cliquez sur **Modifier image** dans le menu qui s'affiche.*

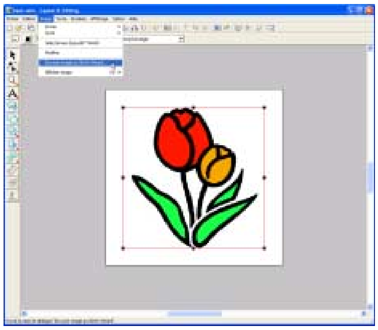


Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

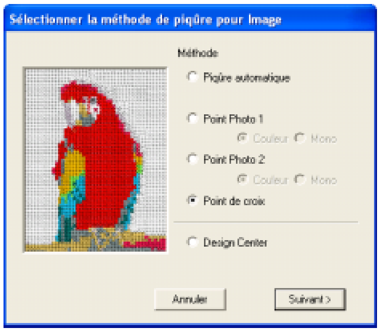
Etape 2 Conversion automatique de l'image en motif de broderie (fonction Point de croix)

L'image est ensuite automatiquement convertie en motif de broderie.

❶ **Sélectionnez la méthode de conversion.**



Cliquez sur **Image**, puis sur **Envoyer image au Stitch Wizard**.



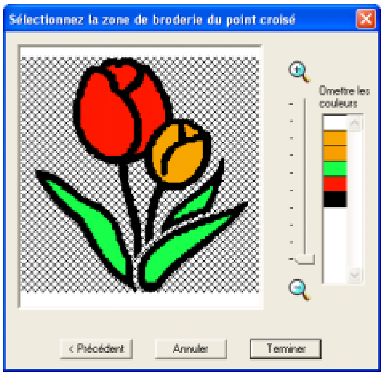
Sélectionnez **Point de croix**, puis cliquez sur **Suivant**.

❷ **Convertissez l'image en motif de broderie.**



Spécifiez les réglages de création du motif de broderie, puis cliquez sur **Suivant**. Pour cet exercice, conservez les paramètres par défaut.

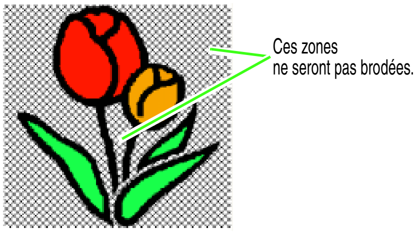
> **Mémo :**
>
> *Plusieurs réglages sont disponibles pour convertir l'image en motif de broderie (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Si Point de croix est sélectionné » à la page 91).*



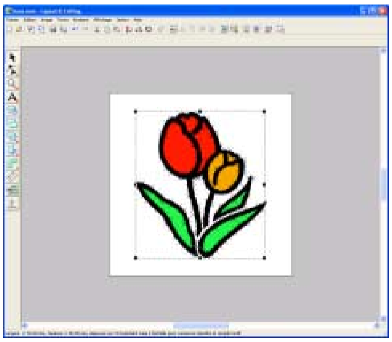
Vérifiez l'aperçu du résultat de la conversion, puis cliquez sur **Terminer**.

Mémo :

Les zones de l'image qui ne sont pas converties en motif de broderie sont représentées par un motif à hachures. Vous pouvez modifier les zones à convertir. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Si Point de croix est sélectionné » à la page 91).

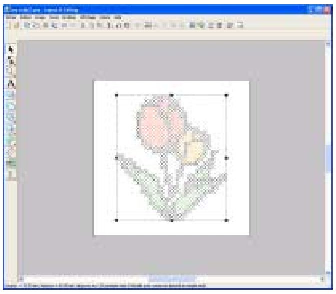


→ Le motif de broderie généré s'affiche.



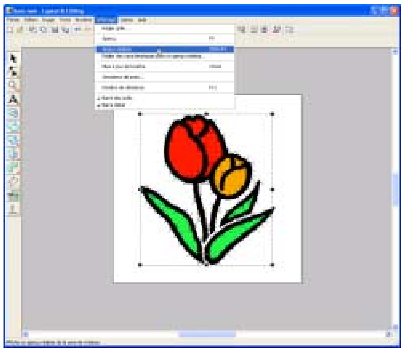
Mémo :

*Pour masquer l'image d'arrière-plan, cliquez sur **Image**, sur **Afficher image**, puis sur **Mode désactivé**.*

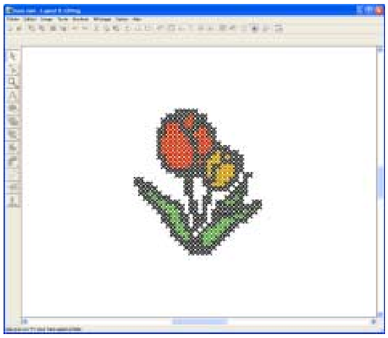


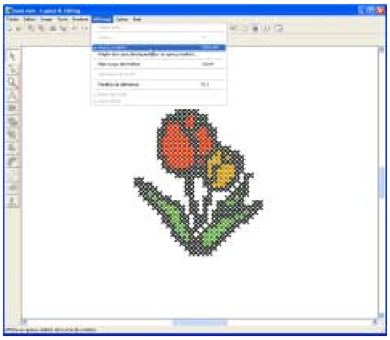
Etape 3 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Affichez un aperçu du motif de broderie terminé.



Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**.

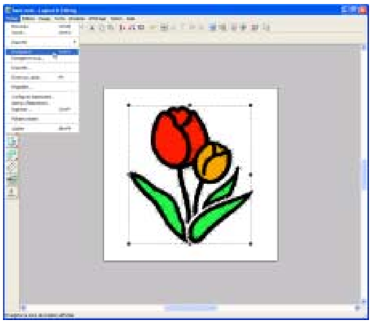




Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou appuyez sur la touche (Echap).

Etape 4 Enregistrement du motif de broderie

Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

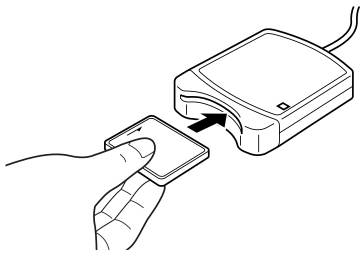
Etape 5 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.

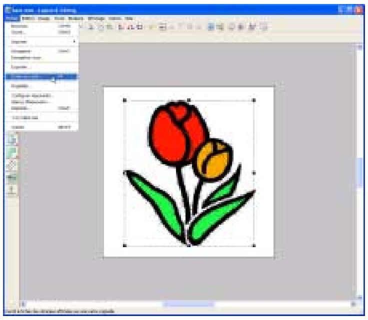
1. **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



Remarque :

Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.

2 Transférez le motif de broderie.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

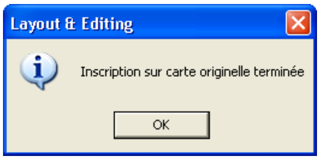
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> *Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.*

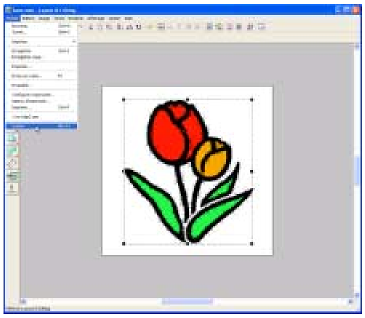
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> - *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
> - *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 Quittez Layout & Editing.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Conversion automatique d'une photo en motif de broderie (fonction Point Photo)

Dans cette section, vous allez utiliser la fonction Point Photo pour créer automatiquement un motif de broderie à partir d'une photo.
Cette procédure parcourt chaque étape de l'opération de conversion automatique de base d'une photo en motif de broderie à l'aide de Stitch Wizard en appliquant la méthode simple de sélection du motif optimal parmi les choix possibles.

Etape 1	Importation de données photos dans Layout & Editing
Etape 2	Conversion automatique de l'image en motif de broderie
Etape 3	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 4	Enregistrement du motif de broderie
Etape 5	Transfert du motif sur une carte originale

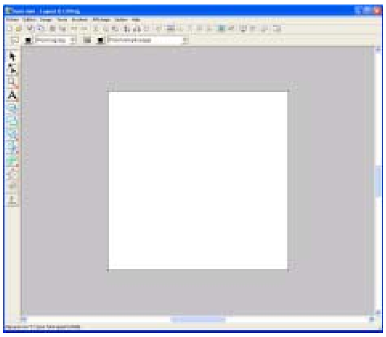
Etape 1 Importation de données photos dans Layout & Editing

Vous devez d'abord importer l'image qui sera convertie en motif de broderie.
Pour cet exemple, vous allez utiliser la photo d'une petite fille (girl.bmp) fournie avec cette application.

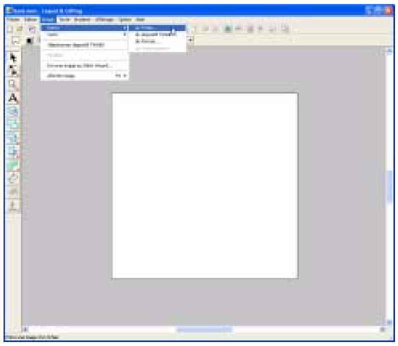
1 Démarrez Layout & Editing.



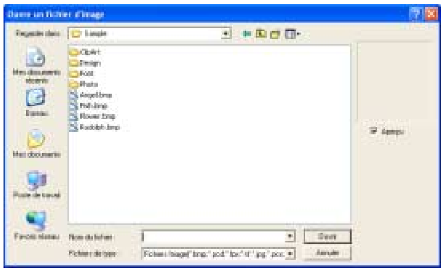
Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.



2 Importez l'image.



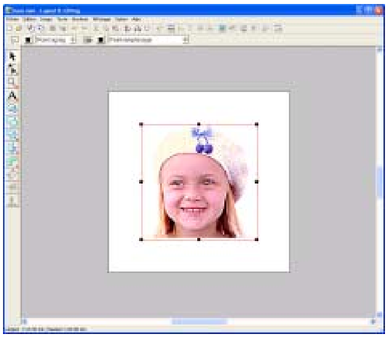
Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Fichier**.



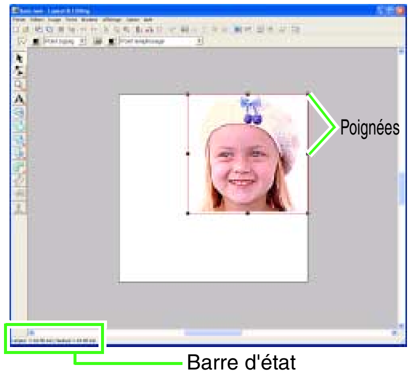
Double-cliquez sur le dossier **Photo** pour l'ouvrir.



Sélectionnez le fichier exemple **girl-face.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

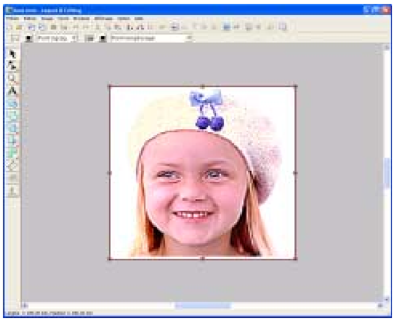


3 **Ajustez la taille et la position de l'image.**



Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.

> **Mémo :**
>
> *Si les poignées ont disparu, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image, puis cliquez sur **Modifier image** dans le menu qui s'affiche.*

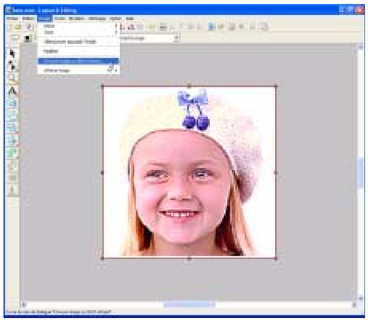


Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

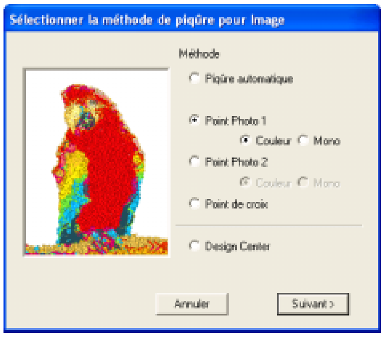
Etape 2 Conversion automatique de l'image en motif de broderie

L'image est ensuite automatiquement convertie en motif de broderie.

1 **Sélectionnez la méthode de conversion.**

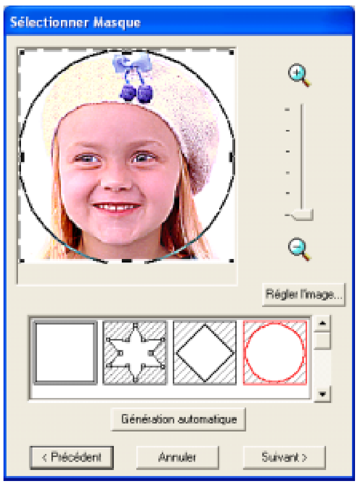


Cliquez sur **Image**, puis sur **Envoyer image au Stitch Wizard**.

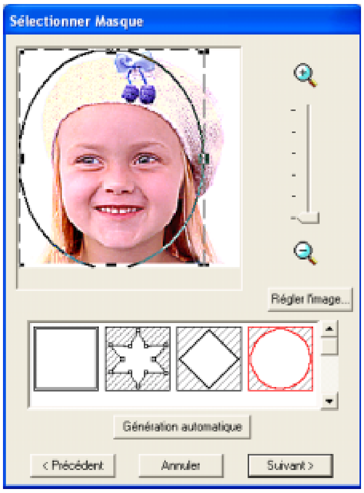


Cliquez sur **Point Photo 1**, puis **Couleur** et cliquez sur **Suivant**.

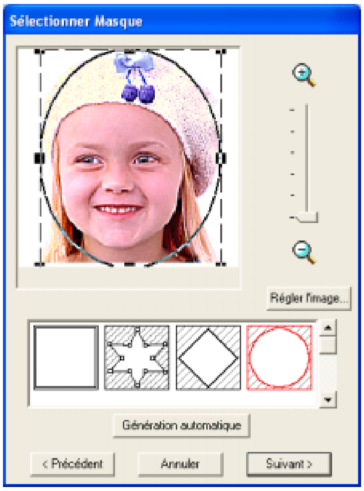
2 **Spécifiez la zone (forme et position du masque) de la photo à convertir en motif de broderie.**



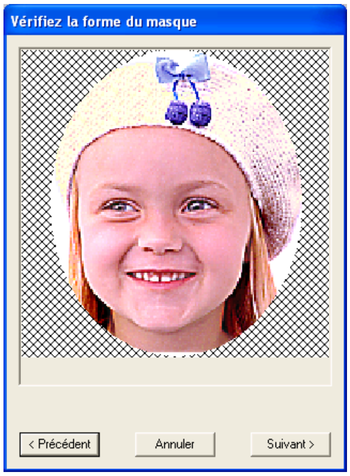
Sélectionnez la forme du masque.



Faites glisser les poignées pour régler le masque sur la taille souhaitée.



Déplacez le pointeur à l'intérieur du masque, faites glisser le masque sur la position souhaitée, puis cliquez sur **Suivant**.



Vérifiez l'aperçu de la zone à convertir, puis cliquez sur **Suivant**.

Mémo :

Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.

3 Convertissez l'image en motif de broderie.



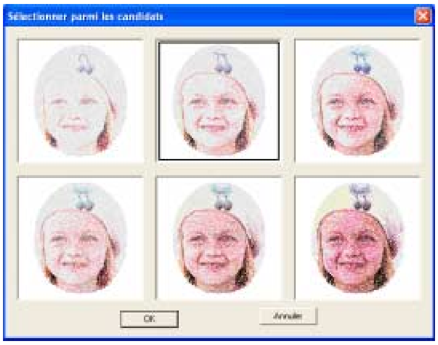
Cliquez sur **Sélect. parmi candidats**...

Mémo :

Lors de la conversion d'une image en motif de broderie, vous pouvez procéder manuellement à diverses modifications (pour plus de détails, reportez-vous à la section page 84).

→ Il existe six motifs offrant une luminosité et des contrastes différents en fonction de l'image d'origine. L'image montrant les réglages en cours est sélectionnée dans la boîte de dialogue **Sélectionner parmi les candidats**.





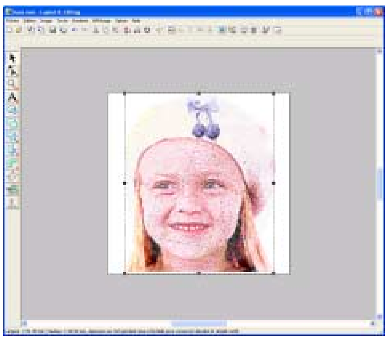
Sélectionnez l'un des choix possibles, puis cliquez sur **OK**.

→ Cet aperçu devient l'image sélectionnée.



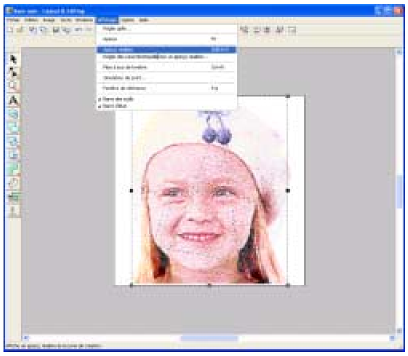
Vérifiez l'aperçu, puis cliquez sur **Terminer**.

→ Le motif de broderie générée s'affiche.

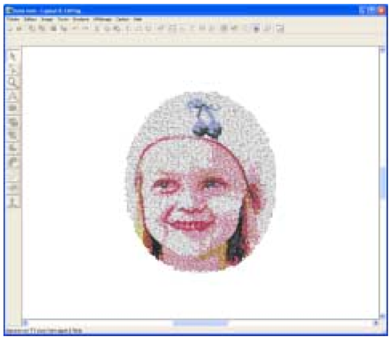


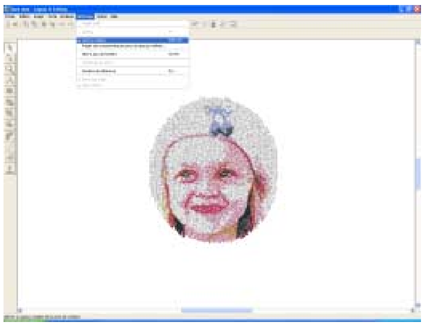
Etape 3 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Affichez un aperçu du motif de broderie terminé.



Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**.

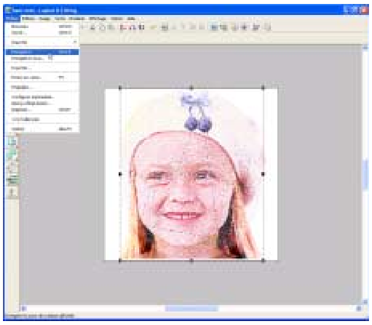




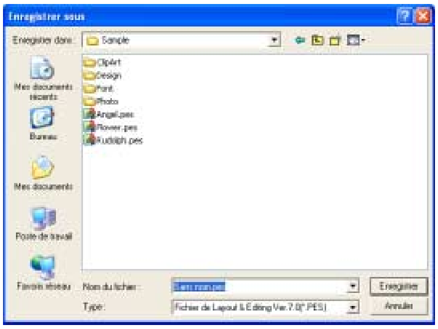
Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou appuyez sur la touche Echap.

Etape 4 Enregistrement du motif de broderie

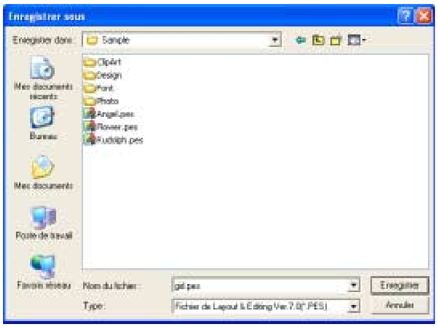
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

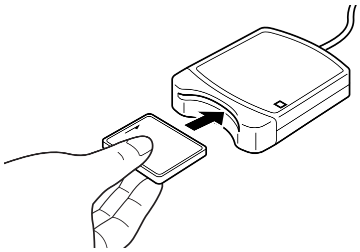
Etape 5 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

Vous pouvez également enregistrer vos motifs sur disquette, carte Compact Flash et support USB.

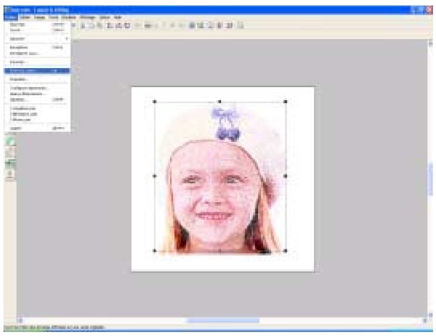
1. **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



Remarque :

Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.

2. **Transférez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

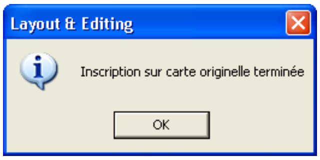
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> *Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.*

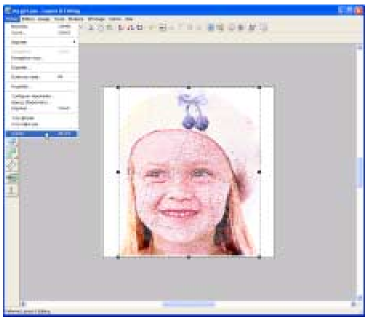
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> - *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
> - *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 **Quittez Layout & Editing.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Création manuelle de motifs de broderie à partir d'images (Design Center)

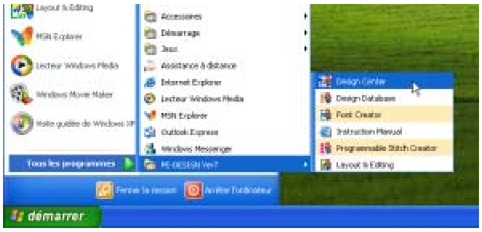
Dans cette section, vous allez créer manuellement un motif de broderie à partir d'une image.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Ouverture d'un fichier d'image (étape Image d'origine)
Etape 2	Extraction des contours par la sélection de couleurs
Etape 3	Modification des contours (Tracé d'image)
Etape 4	Spécification de certains attributs de broderie (étape Caractéristiques de broderie)
Etape 5	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 6	Enregistrement du motif de broderie
Etape 7	Transfert du motif sur une carte originale

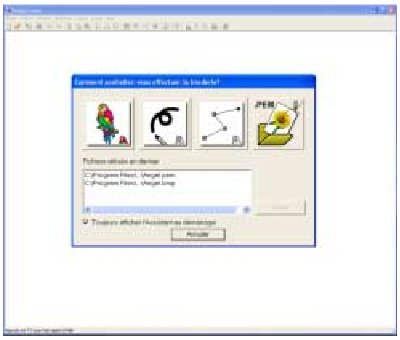
Etape 1 Ouverture d'un fichier d'image (étape Image d'origine)

Vous devez d'abord importer l'image à utiliser pour créer un motif de broderie.
Pour cet exemple, vous allez utiliser l'image d'une fleur (Flower.bmp) fournie avec cette application.

1 Démarrez Design Center.



Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Design Center**.

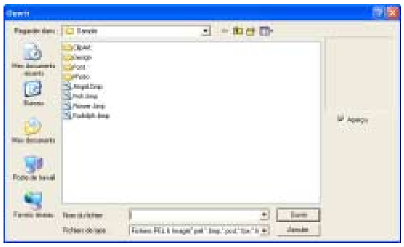


Cliquez sur .

2 Ouvrez l'image.



Cliquez sur .

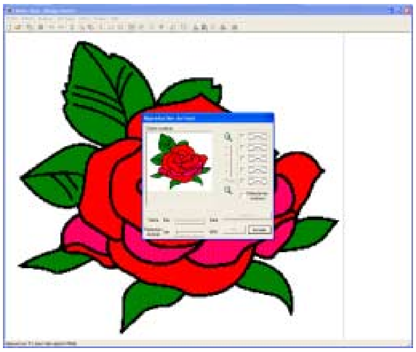


Sélectionnez le fichier exemple **Flower.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

→ L'image s'affiche dans la zone de création et dans la boîte de dialogue **Reproduction du tracé**.

Etape 2 Extraction des contours par la sélection de couleurs

Après avoir ouvert l'image, passez à l'étape Tracé d'image qui consiste à sélectionner les zones à utiliser pour créer les contours de la broderie.

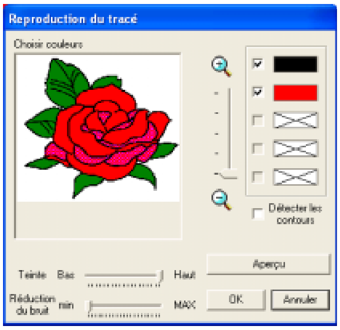


Placez le pointeur sur l'image.

→ Le pointeur prend la forme  .

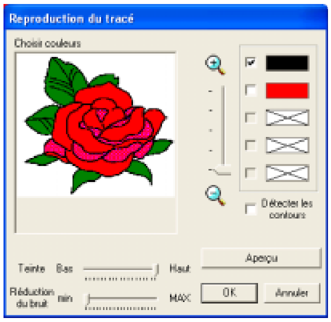
Mémo :

*Pour afficher l'image agrandie (ou réduite), déplacez le curseur **ZOOM** vers le haut (ou vers le bas). Si l'image est agrandie, vous pouvez la parcourir pour afficher différentes parties.*



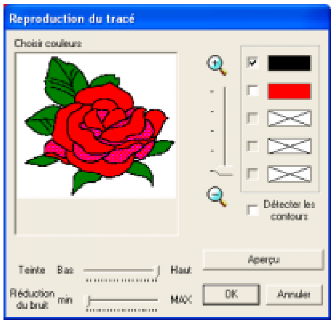
Cliquez sur n'importe quelle partie du contour.

→ La couleur sélectionnée apparaît à droite dans une boîte de dialogue et  apparaît dans la case en regard pour signaler que la couleur est sélectionnée.

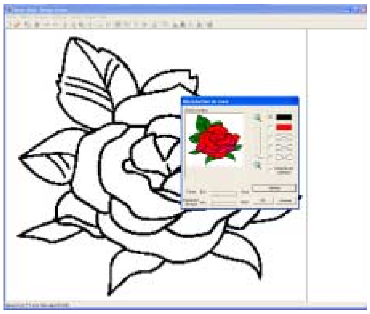


Mémo :

Si une autre couleur que celle du contour a été sélectionnée, désélectionnez la case d'option en regard de la couleur.



Cliquez sur **Aperçu** pour prévisualiser le tracé de l'image.

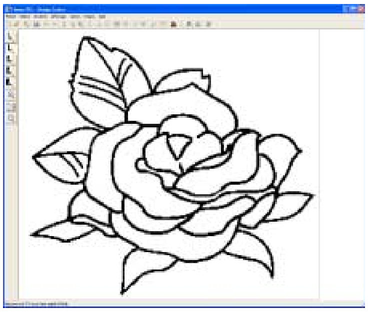


Lorsque le tracé d'image vous convient, cliquez sur **OK**.

Mémo :

Si l'aperçu est masqué par la boîte de dialogue et que vous ne pouvez pas le voir, déplacez le pointeur sur la barre de titre, puis déplacez la boîte de dialogue à un meilleur endroit.

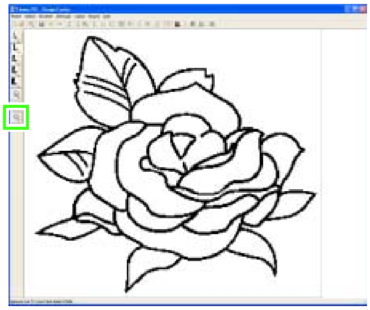
→ Le tracé d'image s'affiche dans la zone de création.



Etape 3 Modification des contours (Tracé d'image)

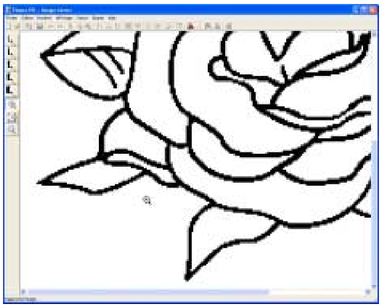
A ce stade, vous devez peut-être corriger quelques lignes du tracé d'image. Vous devez vérifier que les zones sont complètement fermées par une seule ligne fermée ou par des lignes d'intersection. Vous allez simplement essayer de tracer davantage de nervures vertes et supprimer plusieurs feuilles.
Après la modification du tracé de l'image, vous passerez à l'étape Figure qui consiste à convertir le tracé de l'image en une figure.

1 Cela permet de tracer davantage de nervures.



Cliquez sur  .

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme  .



Cliquez sur la feuille à laquelle vous souhaitez rajouter des nervures.

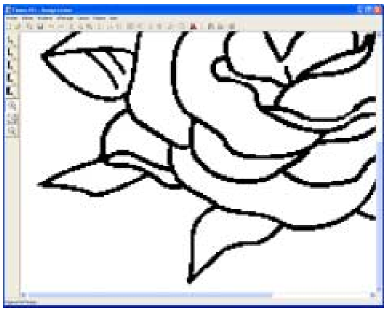
Mémo :

- *Pour agrandir davantage le tracé de l'image, continuez à cliquer sur le tracé de l'image.*
- *Pour effectuer un zoom avant sur une zone spécifique, déplacez le pointeur à proximité de la zone souhaitée et faites-le glisser en diagonale sur la zone. Un carré en pointillé s'affiche lorsque vous faites glisser le curseur et la zone sélectionnée est agrandie lorsque vous relâchez le bouton de la souris.*
- *Pour faire un zoom arrière à partir de l'image, cliquez sur*  *, puis sur le tracé de l'image.*



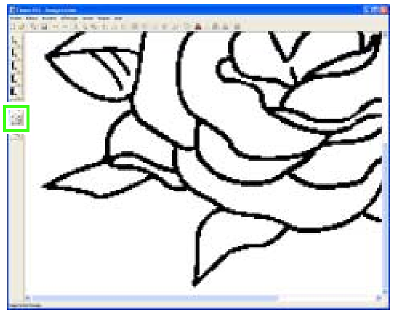
Cliquez sur .

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme  .



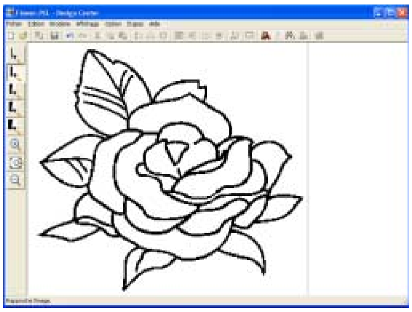
Maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé et déplacez le pointeur pour tracer la nervure.

2 Pour effacer la feuille.



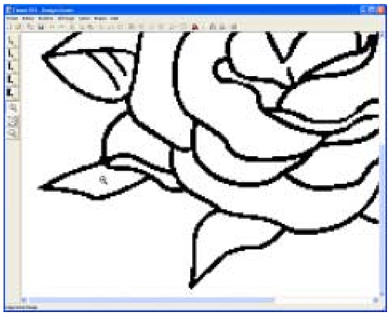
Cliquez sur  pour afficher l'intégralité du tracé de l'image.

→ La zone de création remplit la fenêtre Design Center.



Cliquez sur 

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme  .

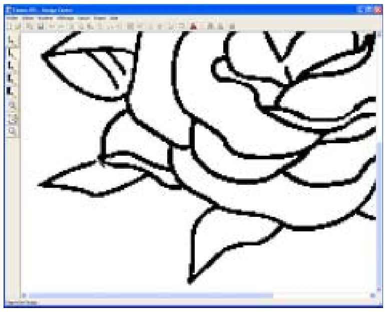


Cliquez sur la feuille à effacer.



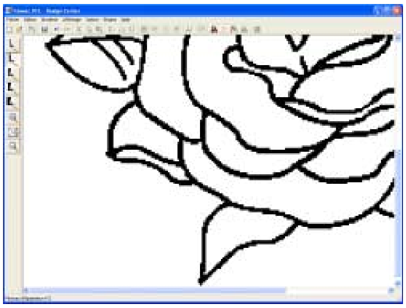
Cliquez sur  .

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme  .



Placez le pointeur sur les feuilles à effacer, puis maintenez le bouton droit de la souris enfoncé.

→ Le pointeur prend la forme  .

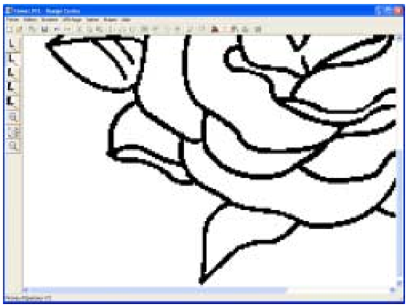


Tout en maintenant le bouton droit de la souris enfoncé, faites glisser le pointeur soigneusement pour effacer la ligne.

Mémo :

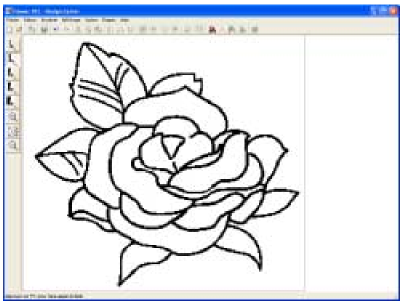
*Si vous avez effacé une partie du contour par erreur, vous pouvez immédiatement annuler l'opération précédente en cliquant sur **Edition** – **Défaire** ou sur le bouton **Défaire***  *.*

Vous pouvez défaire jusqu'à 5 actions dans Design Center.

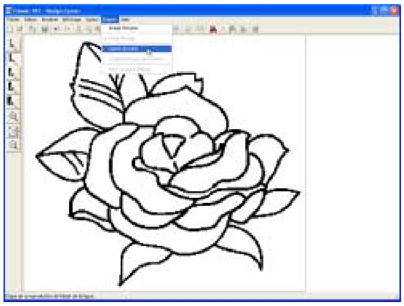


Après la modification du tracé de l'image, cliquez sur  pour afficher l'intégralité du tracé.

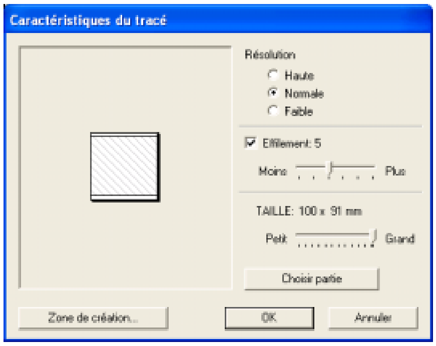
→ La zone de création remplit la fenêtre Design Center.



3 Convertissez automatiquement la figure en un motif.



Cliquez sur **Etapes**, puis sur **Lignes du tracé** ou cliquez sur  .

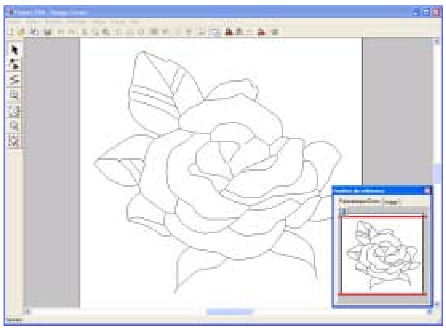


Pour cet exercice, conservez les paramètres par défaut. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

Plusieurs réglages sont disponibles pour convertir le tracé d'image en tracé (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification des paramètres de conversion en contours » à la page 204).

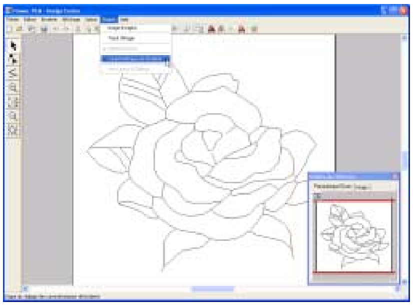
→ Le tracé de l'image est converti en une image du tracé.



Etape 4 Spécification de certains attributs de broderie (étape Caractéristiques de broderie)

Vous allez à présent appliquer les attributs de broderie aux divers éléments du motif de broderie.

1 Convertissez automatiquement la figure en un motif.



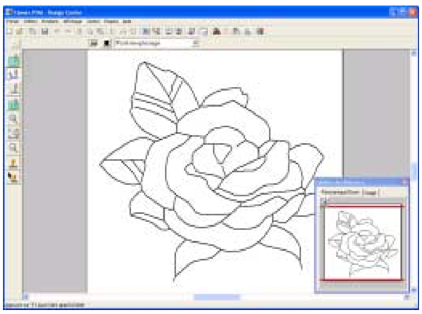
Cliquez sur **Etapes**, puis sur **Caractéristiques de broderie** ou cliquez sur .

2 Spécifiez les attributs de broderie du contour.



Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme et la barre des attributs de broderie s'affiche.





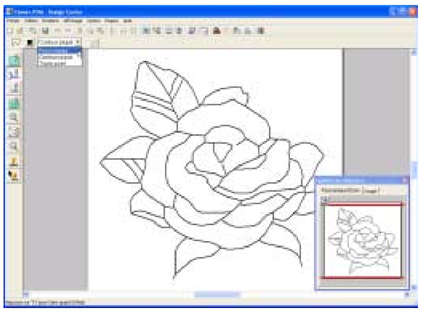


Pour modifier la couleur du contour, cliquez sur , sélectionnez **NOIR**, puis cliquez sur **Fermer**. (Pour cet exemple, utilisez la couleur par défaut, **NOIR**.)

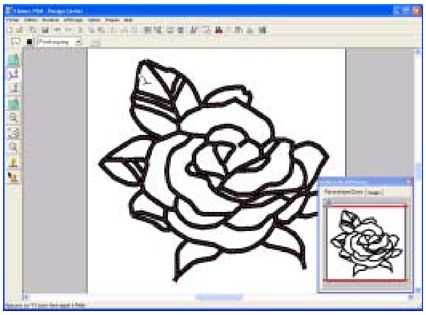
Mémo :

Pour déplacer la boîte de dialogue à un emplacement mieux adapté de l'écran, déplacez le pointeur sur la barre de titre et faites glisser la boîte.

→ apparaît dans la couleur sélectionnée.

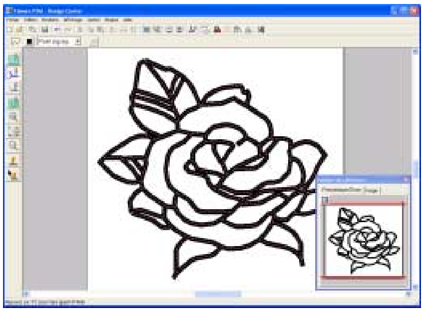


Pour modifier le type de couture sur le point zigzag, cliquez sur Point zigzag / Point zigzag / Contour piqué / Triple point, puis sur **Point zigzag**.



Cliquez sur le contour du motif pour lui appliquer les attributs (couleur, type de broderie et largeur).

→ L'image s'affiche avec des « défilés de tirets » le long du contour.



Mémo :

*Si la largeur du contour est trop épaisse, cliquez sur **Broderie**, puis sur **Régler caractéristiques** et spécifiez une autre largeur de point zigzag.*

3 **Spécifiez les attributs de broderie des zones.**



Cliquez sur  .

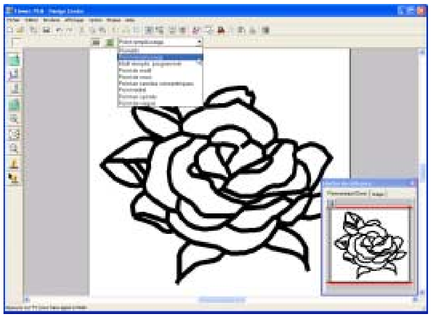
→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



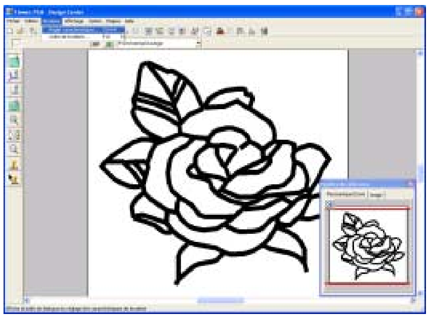


Pour spécifier la couleur des zones des feuilles, cliquez sur  pour sélectionner **VERT FEUILLE**, puis cliquez sur **Fermer**.

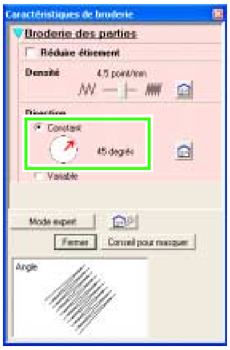
→  apparaît dans la couleur sélectionnée.



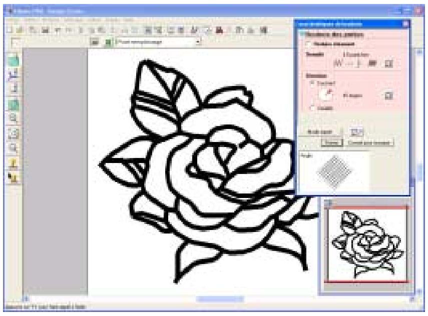
Spécifiez le type de broderie des zones des feuilles. Pour cet exemple, utilisez le type de broderie par défaut **Point remplissage**.



Pour modifier les attributs du point de remplissage, cliquez sur **Broderie**, puis sur **Régler caractéristiques**.

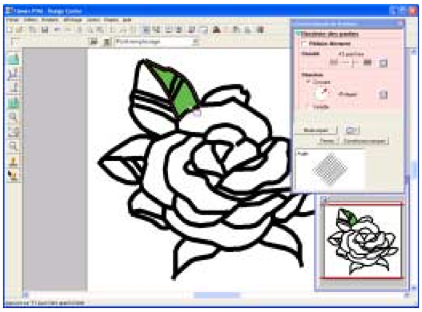


Pour modifier le sens du point de remplissage, cliquez sur **Constant**, positionnez le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle et faites-la glisser vers l'angle souhaité.



Cliquez sur les zones des feuilles auxquelles vous souhaitez appliquer ces attributs.

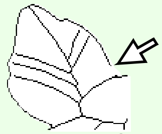
→ Des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone sélectionnée.



Spécifiez de la même manière la couleur et le type de broderie de toutes les zones des feuilles.

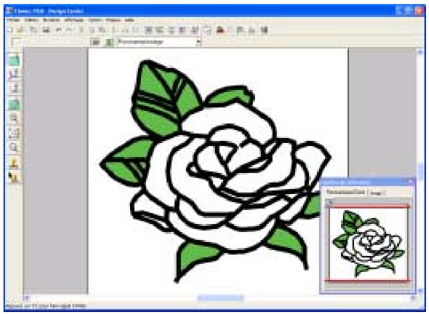
Remarque :

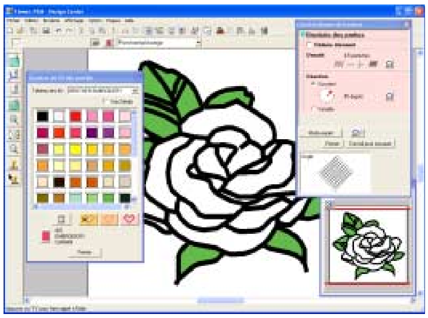
Les attributs de broderie ne peuvent pas s'appliquer aux zones qui ne sont pas complètement fermées, comme dans l'illustration suivante de la feuille.



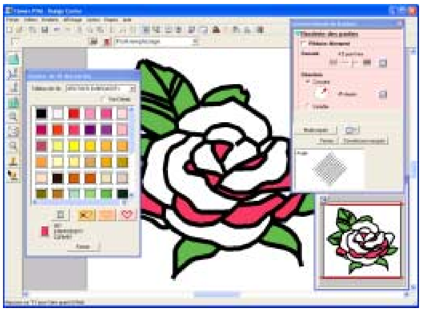
Si vous ne parvenez pas à appliquer les attributs de broderie à une zone, revenez à l'étape Lignes du tracé et assurez-vous que cette zone est bien fermée. Editez tout trait fracturé à l'aide de l'outil d'édition de point. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Reformation des contours » à la page 211).

→ Une fois les attributs de broderie appliqués aux feuilles, l'image s'affiche telle qu'illustrée ci-dessous.

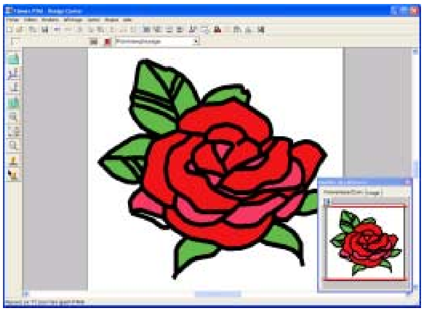




Comme pour les feuilles, spécifiez les attributs de broderie d'une partie de la fleur. Sélectionnez la couleur **CARMIN**, définissez le sens de broderie et cliquez sur les zones auxquelles vous souhaitez appliquer les attributs.



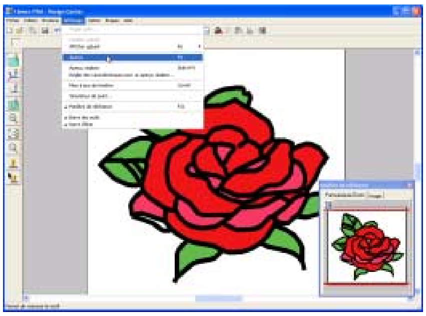
Spécifiez les attributs de broderie du reste de la fleur. Sélectionnez la couleur **ROUGE**, définissez le sens de broderie et cliquez sur les zones auxquelles vous souhaitez appliquer les attributs.



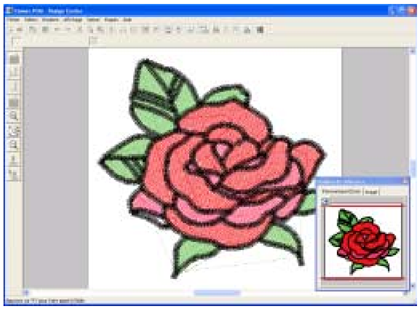
Etape 5 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Affichez un aperçu des points et d'un motif de broderie terminé.

1 Vérifiez l'aperçu des points.

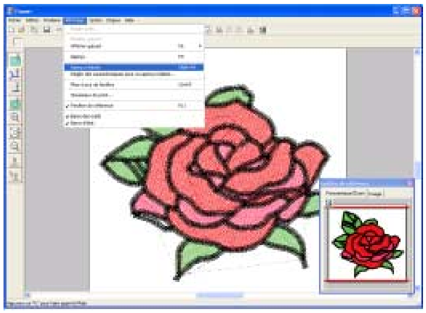


Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu**.

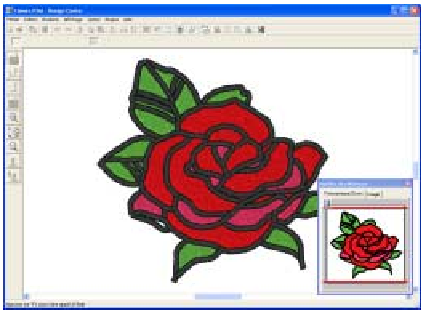


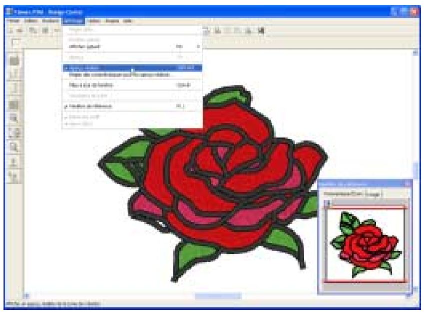
Pour revenir à la vue normale après vérification de l'aperçu, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu** ou appuyez sur la touche (Echap).

2 Vérifiez l'aperçu de la broderie terminée.



Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**.

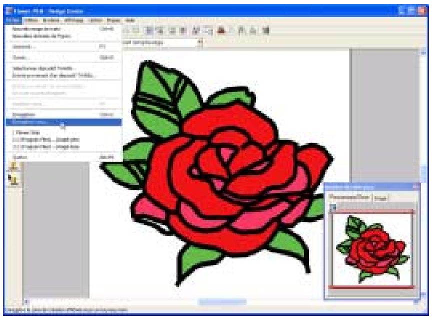




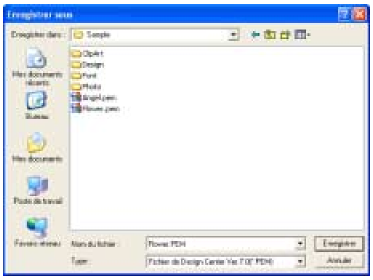
Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou appuyez sur la touche (Echap).

Etape 6 Enregistrement du motif de broderie

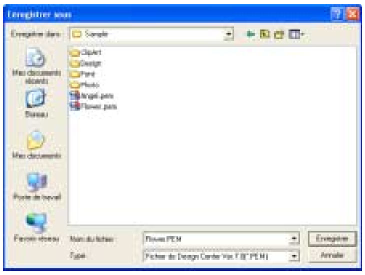
Vous pouvez enregistrer le motif de broderie qui a été créé.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**.



Entrez le nom de fichier.



Si nécessaire, modifiez le lecteur et le dossier. Cliquez sur **Enregistrer**.

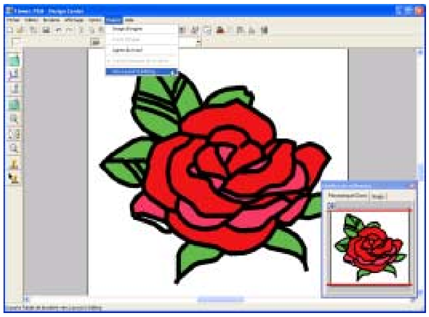
Etape 7 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

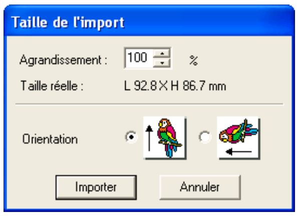
Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.

1. **Importez le motif de broderie dans Layout & Editing.**



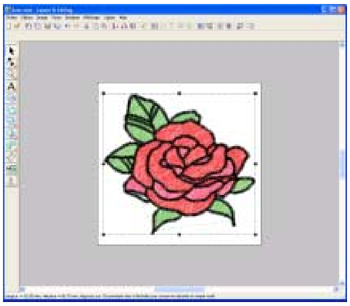
Cliquez sur **Etapes**, puis sur **Vers Layout & Editing** ou cliquez sur  .

→ Layout & Editing s'ouvre.

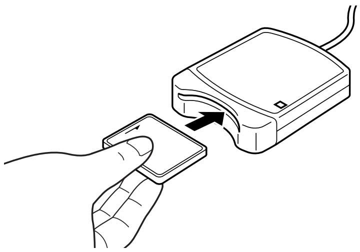


Cliquez sur **Importer**.

→ Le motif de broderie créé dans Design Center est importé dans Layout & Editing.

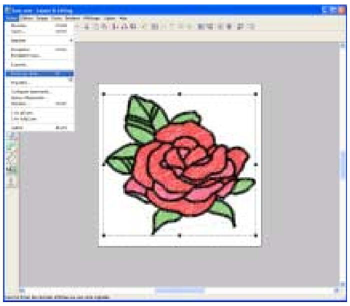


2 **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



> **Remarque :**
> *Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.*

3 **Transférez la création de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

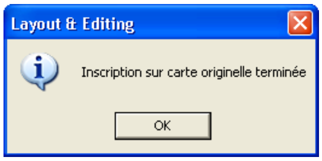
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> *Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.*

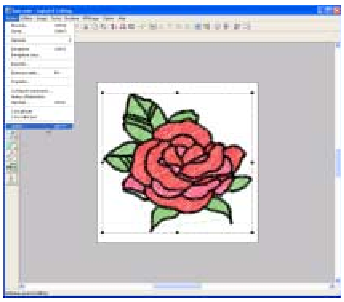
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> - *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
> - *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

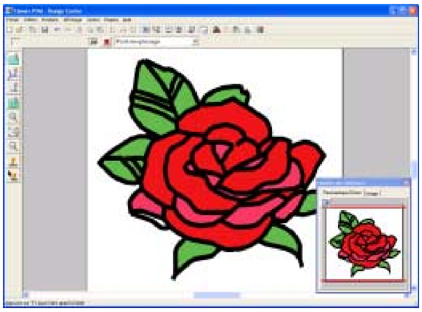
4 **Quittez Layout & Editing.**



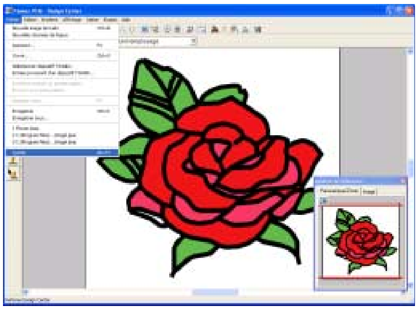
Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

> **Mémo :**
> *Dans Layout & Editing, le motif est enregistré dans un fichier .pes.*
> *Pour enregistrer le motif, cliquez sur **Fichier** dans Layout & Editing, puis sur **Enregistrer sous**.*

5 Quittez Design Center.



Affichez la fenêtre Design Center.



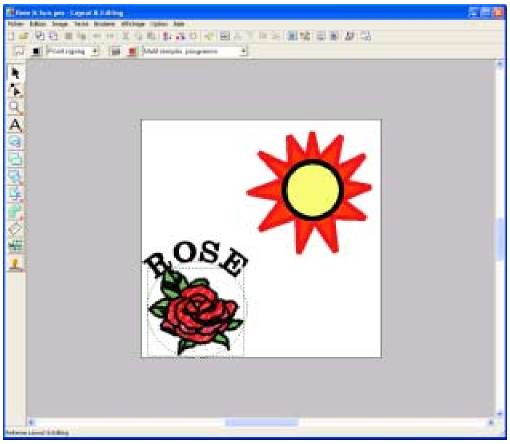
Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Disposition des motifs de broderie (Layout & Editing)

Dans cette section, vous allez importer le motif de broderie créé dans Design Center et le combiner avec d'autres motifs de broderie dans Layout & Editing.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Importation d'un motif de broderie de Design Center
Etape 2	Ajout de texte
Etape 3	Tracé de formes
Etape 4	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 5	Enregistrement du motif de broderie
Etape 6	Transfert du motif sur une carte originale

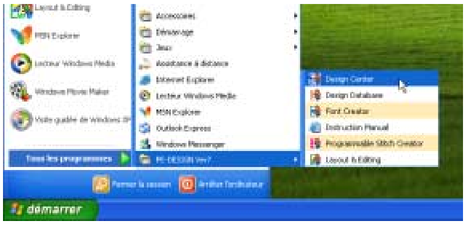
A la fin de cette session, le motif de broderie s'affiche tel qu'illustré ci-dessous.



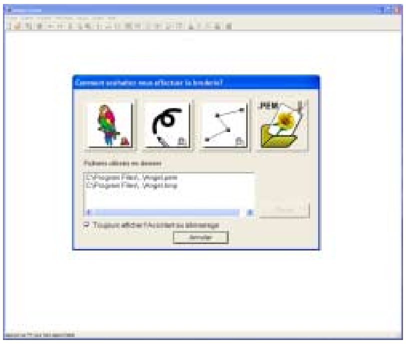
Etape 1 Importation d'un motif de broderie de Design Center

Pour cet exemple, vous allez importer le motif de broderie (Flower.pem) créé dans Design Center à la section « Création manuelle de motifs de broderie à partir d'images (Design Center) ».

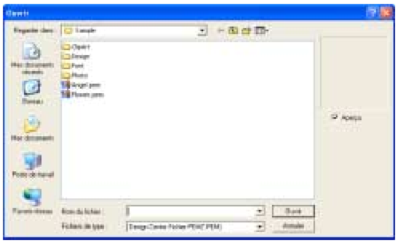
1 Ouvrez le motif de broderie dans Design Center.



Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Design Center**.

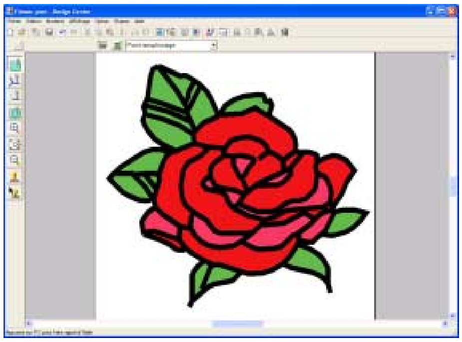


Cliquez sur .

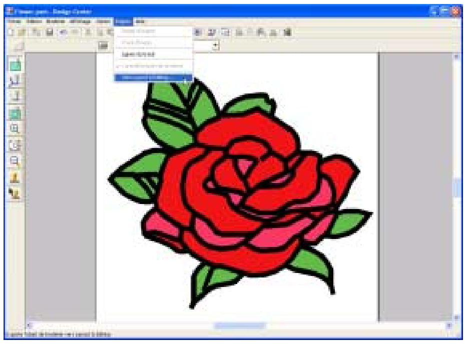


Sélectionnez **Flower.pem**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

→ Le motif de broderie s'affiche dans la zone de création de Design Center.



2 Importez le motif de broderie dans Layout & Editing.

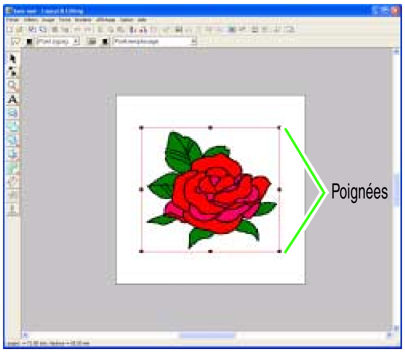


Cliquez sur **Etapes**, puis sur **Vers Layout & Editing** ou cliquez sur .



Dans la zone **Agrandissement**, entrez ou sélectionnez **70 %**, puis cliquez sur **Importer.**

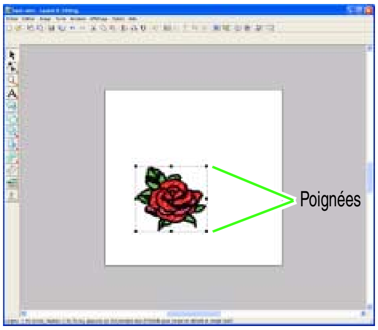
→ Le motif de broderie est importé dans la zone de création de Layout & Editing.



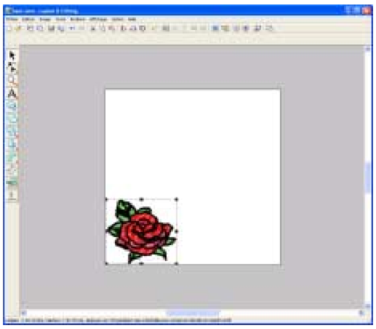
Mémo :

- *Les poignées s'affichant autour du motif de broderie indiquent que le motif est sélectionné.*
- *La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) du motif sélectionné.*

3 Ajustez la taille et la position du motif de broderie.



Faites glisser la poignée pour régler le motif sélectionné sur la taille souhaitée.

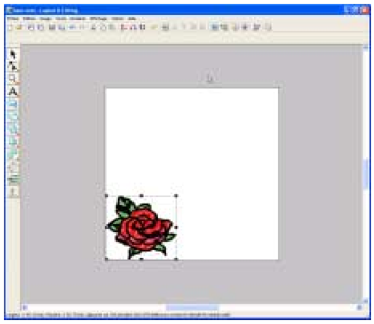


Déplacez le pointeur sur le motif de broderie sélectionné, puis faites glisser ce dernier sur la position souhaitée.

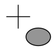
Etape 2 Ajout de texte

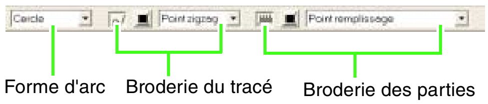
Vous allez commencer par tracer un cercle qui vous guidera pour disposer le texte. Vous disposerez ensuite le texte sur le cercle.

1 Sélectionnez la forme à tracer.



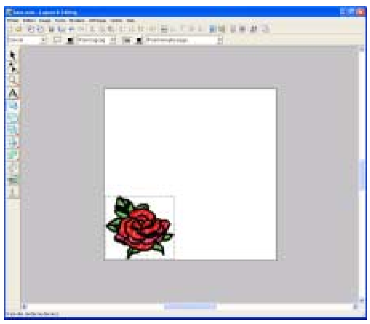
Cliquez sur  .

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



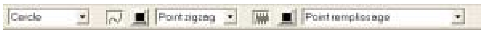
Mémo :

Si le pointeur est positionné sur un bouton ou un sélecteur de la barre des attributs de broderie, un encadré indiquant le nom de cet élément s'affiche.



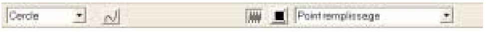
Pour cet exemple, utilisez la forme par défaut, **Cercle**.

2 Comme le cercle vous aidera à disposer le texte, spécifiez qu'il doit être invisible.



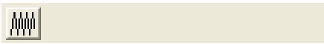
Pour annuler la broderie du tracé (contour), cliquez sur  .

→ Le bouton **Couleur du tracé** et le sélecteur **Types de point du tracé** disparaissent.

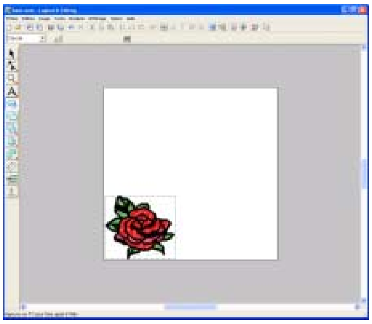


Pour annuler la broderie de la zone (partie intérieure), cliquez sur  .

→ Le bouton **Couleur des parties** et le sélecteur **Types de point des parties** disparaissent.

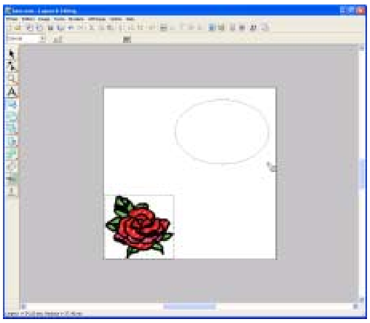


3 Tracez le cercle.

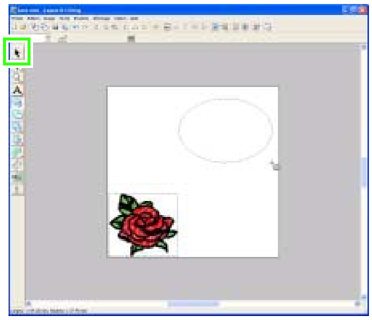


Faites glisser le pointeur dans la zone de création.

→ Le cercle (contour et zone intérieure) s'affiche lorsque vous relâchez le bouton de la souris.

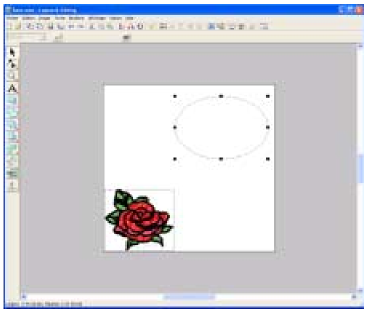


4 Ajustez la taille et la position du cercle.

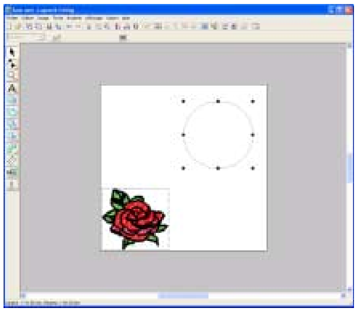


Cliquez sur  .

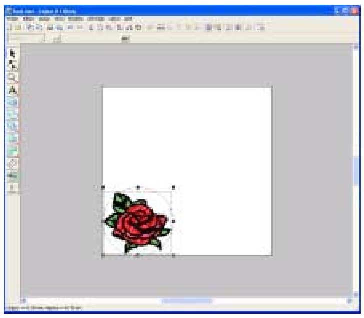
→ Le pointeur prend la forme  .



Cliquez sur le cercle pour le sélectionner.

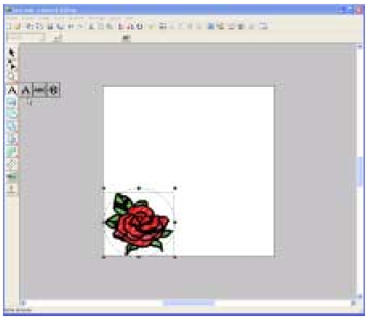


Faites glisser une poignée pour régler le cercle sur la taille souhaitée.



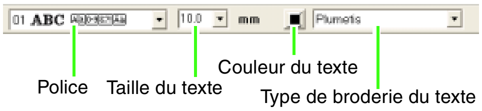
Déplacez le pointeur sur le cercle et faites-le glisser de manière à centrer le motif de la fleur en son milieu.

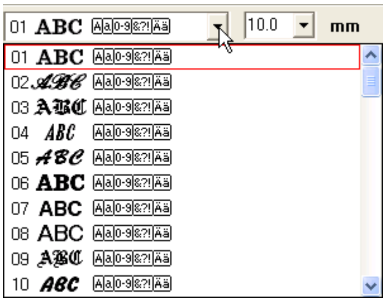
5 Ajoutez le texte.



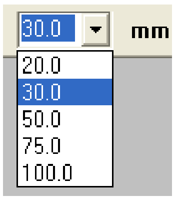
Cliquez sur , puis .

→ Le pointeur prend la forme et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.





Sélectionnez la police. Pour cet exemple, utilisez la police par défaut, **01**.

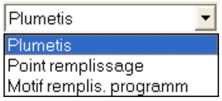


Spécifiez la taille. Pour cet exemple, utilisez la taille par défaut, **10,0 mm**.

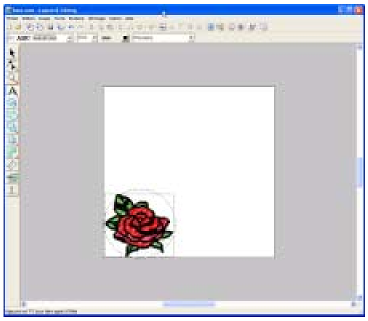
> **Mémo :**
>
> *La valeur indique la hauteur des caractères.*



Sélectionnez la couleur. Pour cet exemple, utilisez la couleur par défaut, **NOIR**.

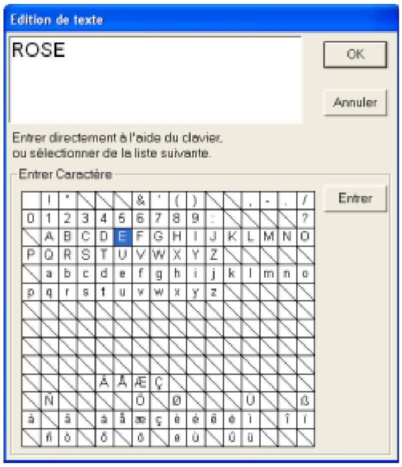


Sélectionnez le type de broderie. Pour cet exemple, utilisez le type de broderie par défaut **Plumetis**.



Pour entrer le texte, cliquez sur la zone de création.

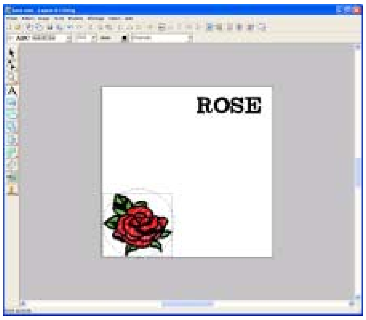
→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche.



Entrez « ROSE », puis cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
>
> *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur **Insérer** ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.*

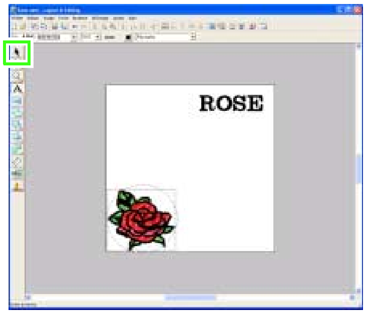
→ Le texte s'affiche dans la zone de création.



Mémo :

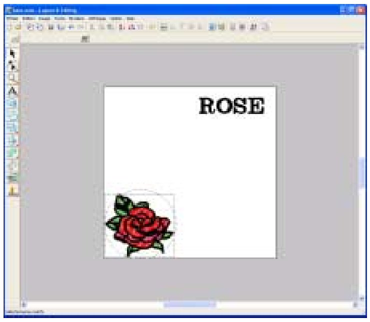
- *Si vous souhaitez éditer le texte entré, cliquez sur*  *sur la boîte à outils, sélectionnez le texte ainsi que la commande **Texte** – **Edition de texte**. Editez le texte dans la boîte de dialogue **Editer texte** qui s'affiche.*
- *Si vous souhaitez supprimer le texte, sélectionnez-le, puis appuyez sur la touche* Suppr *.*
- *Si vous souhaitez modifier la couleur, la police ou d'autres attributs une fois le texte entré, cliquez sur*  *sur la boîte à outils, sélectionnez le texte et modifiez les réglages sur la barre des attributs de broderie.*

6 **Disposez le texte.**



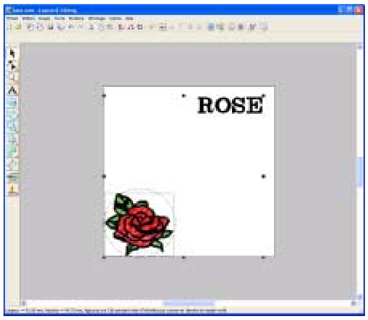
Cliquez sur  .

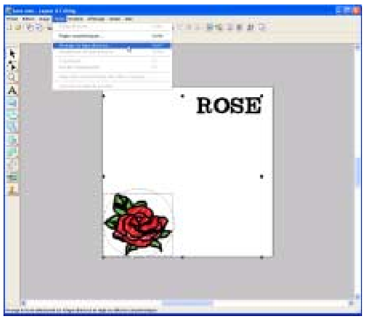
→ Le pointeur prend la forme  .



Cliquez sur le texte ROSE , maintenez la touche Ctrl enfoncée, puis cliquez sur le texte.

→ Le cercle et le texte sont sélectionnés.



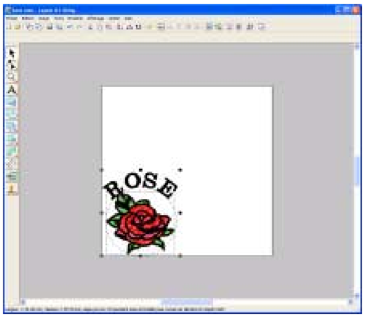


Cliquez sur **Texte**, puis sur le menu **Arranger sur ligne directrice**.



Pour cet exemple, utilisez les paramètres par défaut, puis cliquez sur **OK**.

→ Le texte est à présent disposé sur le cercle.



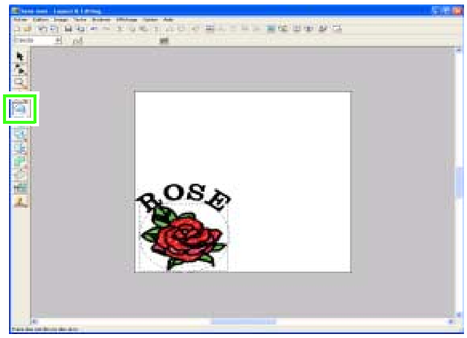
Mémo :

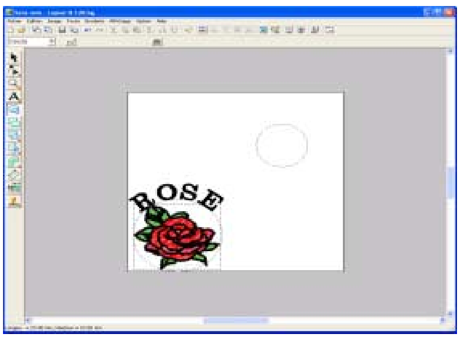
Une fois le texte disposé sur le cercle, vous pouvez déplacer les deux motifs à la fois, sans affecter leur position respective, ou déplacer le texte indépendamment sur le cercle. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Edition individuelle de motifs groupés » à la page 106).

Etape 3 Tracé de formes

Le prochain objet à ajouter est un soleil. Vous allez d'abord tracer un cercle pour créer la forme de base, puis modifier la couleur, le type de broderie et la largeur du contour, ainsi que la couleur et le type de broderie de la zone intérieure.

1 Tracez le cercle pour créer le centre du soleil.

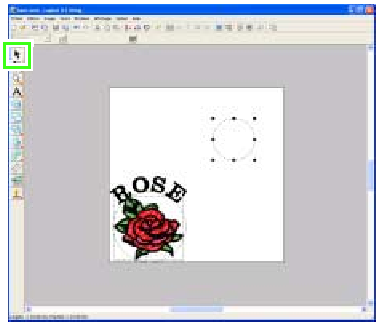




Cliquez sur  et faites glisser la zone de création dans Design Page tout en maintenant la touche Maj enfoncée.

Remarque :

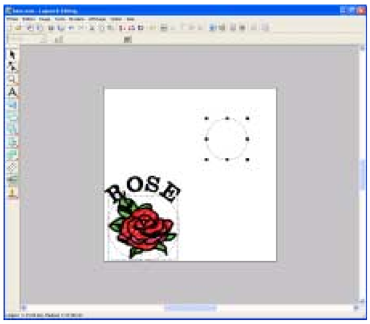
En maintenant la touche Maj enfoncée, un cercle parfait est créé.



Cliquez sur , puis sur le cercle pour le sélectionner.

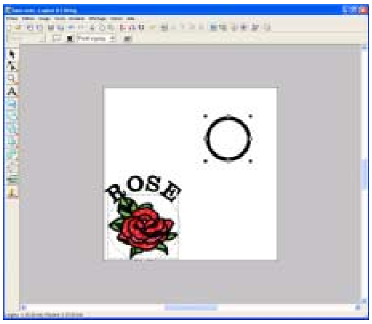
Mémo :

Si vous devez modifier la taille du cercle, sélectionnez-le et faites glisser une poignée vers l'un des angles.



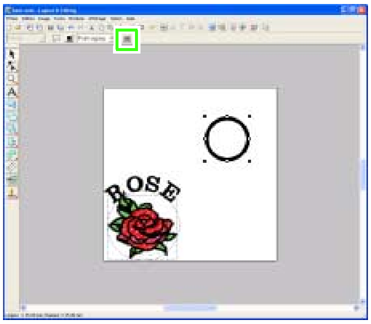
Pour modifier la couleur et le type de broderie pour le contour, cliquez sur .

→ La barre des attributs de broderie apparaît comme illustré ci-après.



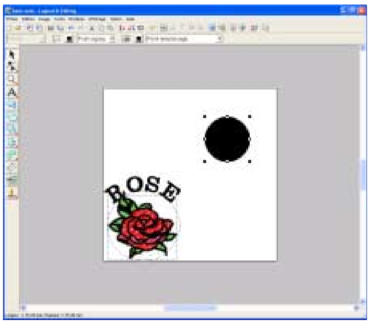


Pour cet exemple, utilisez les paramètres par défaut, **NOIR** et **Point zigzag**.



Pour modifier la couleur de la zone, cliquez sur  .

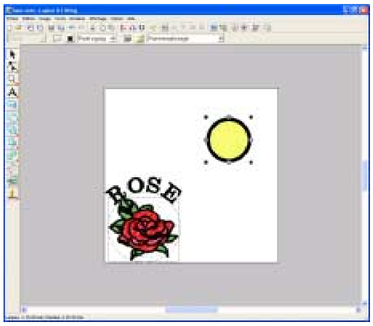
→ La barre des attributs de broderie apparaît comme illustré ci-après.



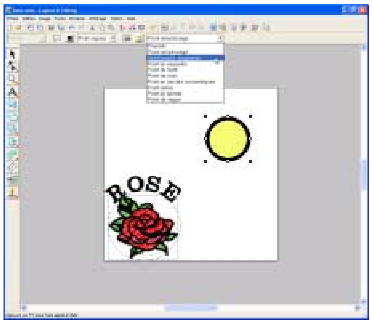


Pour cet exemple, sélectionnez la couleur **JAUNE CITRON**.

→ Le motif de broderie s'affiche tel qu'illustré ci-dessous.

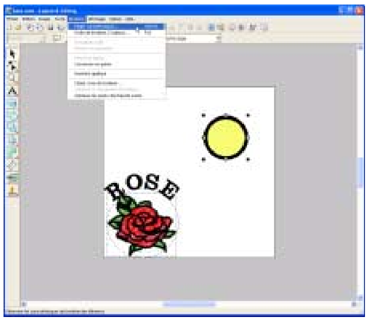


2 **Sélectionnez un point de remplissage programmé pour le type de broderie de la zone.**

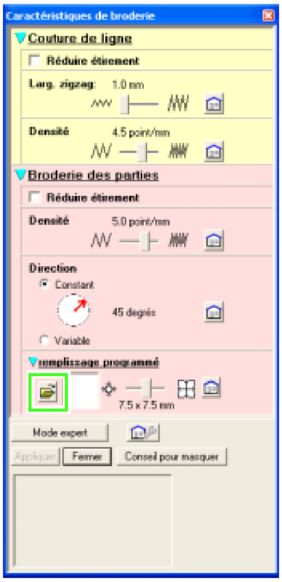


Cliquez sur 

, puis sur **Motif remplis. programmé**.

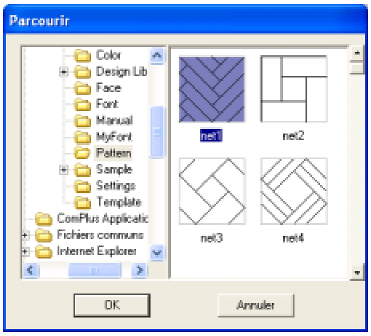


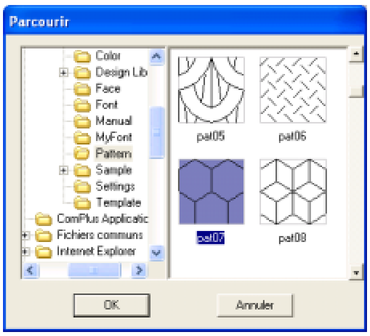
Cliquez sur **Broderie**, puis sur le menu **Régler Caractéristiques**.



Cliquez sur [icône] sous **remplissage programmé.**

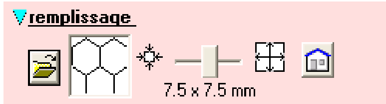
→ La boîte de dialogue **Parcourir** s'affiche, vous permettant d'afficher un aperçu des motifs de points de remplissage programmés existants et de les parcourir.





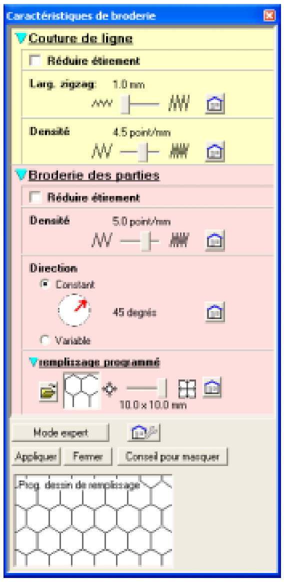
Sélectionnez **pat07**, puis cliquez sur **OK**.

→ La boîte de dialogue se ferme et un aperçu du point sélectionné s'affiche au bas de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**.



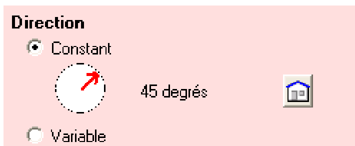
Pour modifier la taille, déplacez le curseur jusqu'à le régler sur **10,0** × **10,0 mm** (**0,39** × **0,39 pouce**).

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.



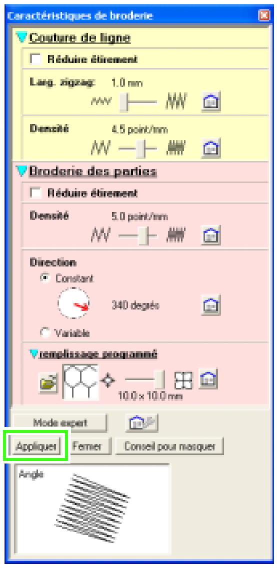
Mémo :

- *L'aperçu du motif de point au bas de la boîte de dialogue change à chaque fois que vous modifiez un réglage. Cela vous permet de voir comment chaque réglage affecte le motif.*
- *Vous pouvez modifier séparément la largeur et la hauteur du motif. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Point de remplissage programmé » à la page 160).*



Pour modifier le sens du point de remplissage, cliquez sur **Constant**, positionnez le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle et faites-la glisser jusqu'à ce que **340 degrés** soit sélectionné.

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.

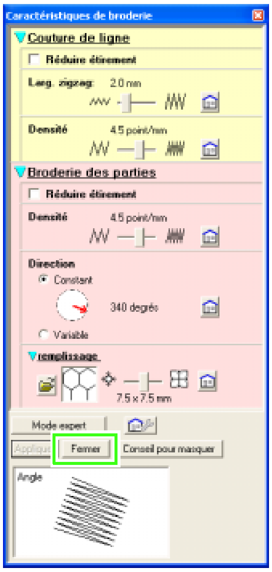


Cliquez sur **Appliquer**.

→ Le point et ses réglages s'appliquent à la zone intérieure du cercle sélectionné.

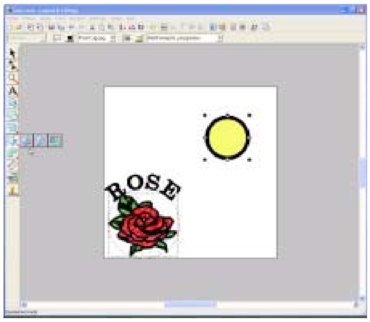
Remarque :

Les attributs de broderie sélectionnés s'appliquent aux zones de chaque motif à tracer jusqu'à ce qu'ils soient modifiés.



Cliquez sur **Fermer**.

3 **Utilisez l'outil Pourtour pour tracer les rayons du soleil.**



Cliquez sur [icône] , puis [icône] .

→ Le pointeur prend la forme [pointeur] et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :

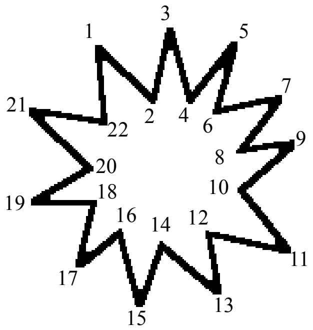
*Assurez-vous que **Tracé fermé** est sélectionné dans le sélecteur **Voie du tracé**. Si **Trac ferm** est sélectionné, le premier et le dernier point sont automatiquement rejoints pour former une zone. Si **Trac ouvert** est sélectionné, le motif n'aura pas de zone. En conséquence, les attributs de broderie ne peuvent s'appliquer qu'au trait. Pour tracer un trait simple, sélectionnez **Trac ouvert**.*



Sélectionnez la couleur et le type de broderie pour le contour. Pour cet exemple, sélectionnez **ROUGE**, puis utilisez le type de broderie par défaut, **Point zigzag**.



Sélectionnez la couleur de la zone. Pour cet exemple, sélectionnez la couleur **VERMILLON**, puis tapez le type de point **Motif rempli. programm**.

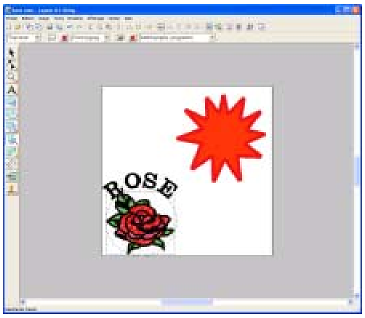


Pour tracer les rayons du soleil autour du cercle en utilisant le cercle comme guide, cliquez dans la zone de création pour sélectionner le point de départ (1), continuez à cliquer sur la zone de création pour sélectionner les autres coins (2 à 21), puis effectuez un double-clic (22).

Mémo :

Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris avant de double-cliquer.

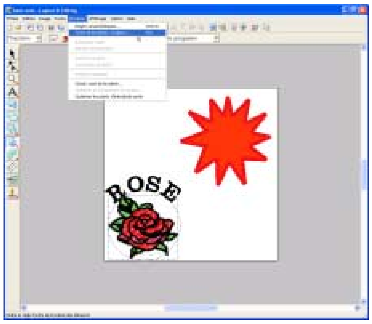
→ Le motif de broderie s'affiche tel qu'illustré ci-dessous.



Mémo :

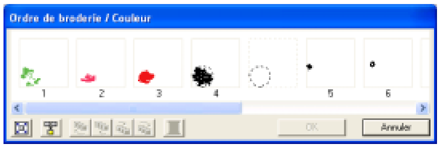
- *Si vous souhaitez supprimer le motif, cliquez sur [icône] sur la boîte à outils, sélectionnez le motif et appuyez sur la touche* Suppr *ou sélectionnez la commande **Edition – Effacer**.*
- *Si vous souhaitez modifier la forme du motif, la couleur ou le type de broderie une fois le motif tracé, cliquez sur [icône] sur la boîte à outils, sélectionnez le motif et modifiez les réglages dans la barre des attributs de broderie ou dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**.*

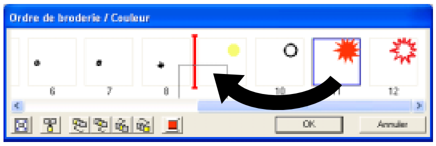
4 **Modifiez l'ordre de broderie de sorte que le cercle du soleil apparaisse au-dessus des rayons du soleil.**



Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Ordre de broderie / Couleur** ou cliquez sur [icône] .

→ La boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur** s'affiche.

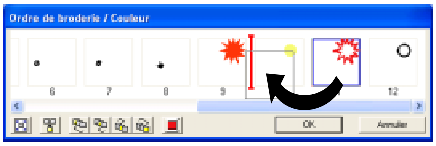




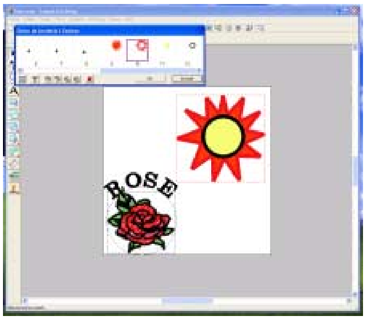
Cliquez sur le cadre contenant la zone des rayons du soleil pour le sélectionner et faites-le glisser à gauche du cercle du soleil. (Cette partie du soleil est brodée en premier).

Mémo :

*Lorsque vous sélectionnez un cadre dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur**, les boutons au bas de la boîte deviennent disponibles. Vous pouvez également modifier l'ordre de broderie du motif sélectionné à l'aide de ces boutons. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Edition de l'ordre de broderie » à la page 175).*

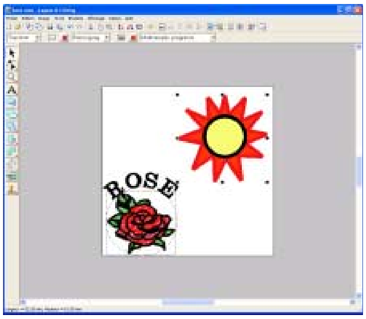


Cliquez sur le cadre contenant le contour des rayons du soleil pour le sélectionner et faites-le glisser entre la zone des rayons du soleil et le cercle du soleil.



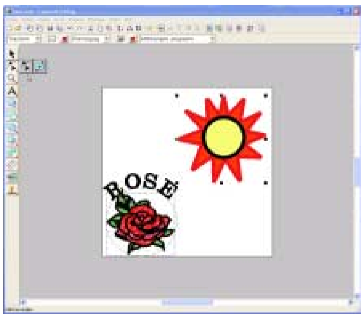
Cliquez sur **OK**.

→ Les rayons sont brodés avant le soleil (cercle).



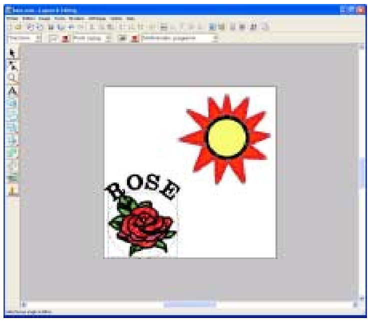
Au besoin, centrez le cercle par rapport aux rayons.

5 **Ajustez la forme des rayons du soleil.**



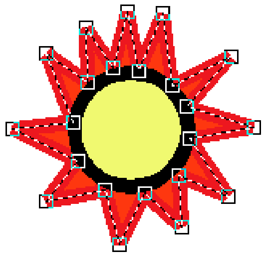
Cliquez sur  , puis  .

→ Le pointeur prend la forme  .



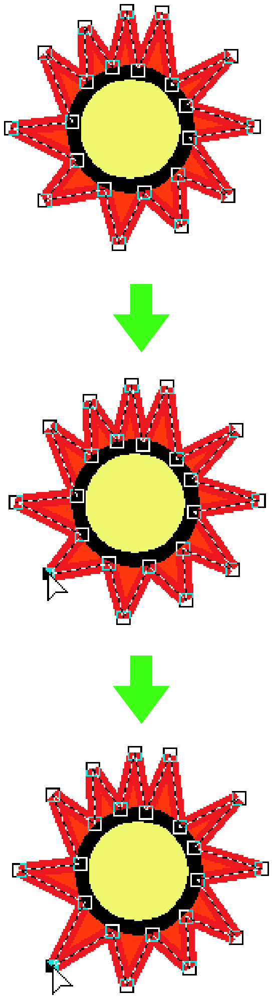
Cliquez sur les rayons du soleil pour les sélectionner.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.



Cliquez sur le point que vous souhaitez déplacer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

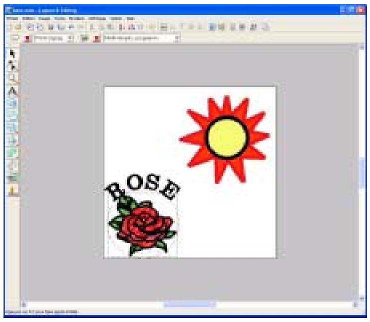


Faites glisser le point jusqu'à la nouvelle position.

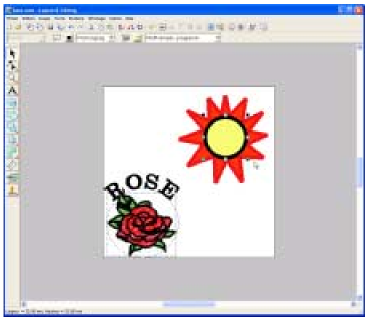
Mémo :

Vous pouvez ajouter ou supprimer des points. (pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Insertion de points » à la page 108 et « Suppression de points » à la page 109).

6 **Spécifiez l'incorporation du motif pour les rayons du soleil de sorte que la zone du soleil (cercle) ne soit pas brodée deux fois.**

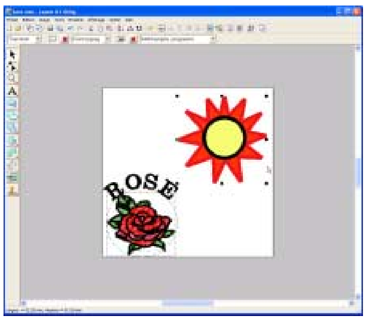


Cliquez sur  sur la boîte à outils, puis sur le cercle du soleil pour le sélectionner.



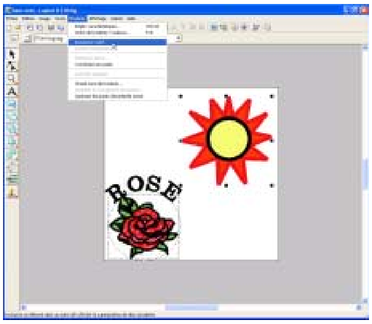
Maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur les rayons.

→ Le cercle et le trait fracturé sont sélectionnés simultanément.



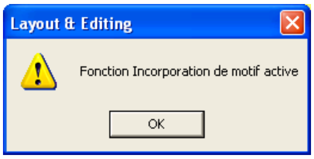
Mémo :

Il est difficile de sélectionner les deux motifs, faites glisser le pointeur pour tracer un cadre de sélection autour des motifs.



Cliquez sur **Broderie**, puis sur le menu **Incorporer motif**.

→ Le message suivant s'affiche.



Remarque :

Vous ne pouvez pas incorporer de motif si l'un des motifs n'est pas complètement intégré dans l'autre.

Cliquez sur **OK**.

Remarque :

*Les objets incorporés de motif ne peuvent pas être déplacés séparément. Pour régler leur position respective, cliquez sur [flèche] dans la boîte à outils, sélectionnez l'un des motifs et annulez l'incorporation de motif à l'aide de la commande **Broderie– Annuler incorporation**.*

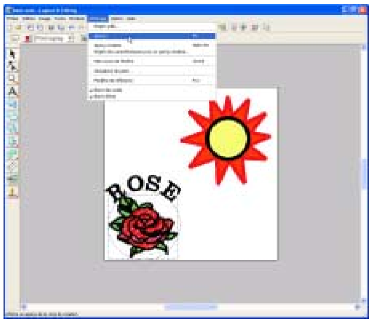
Mémo :

Pour en savoir plus sur la spécification du paramètre pour ne pas broder une zone deux fois, reportez-vous à « Eviter la superposition de broderie (incorporation de motif) » à la page 170.)

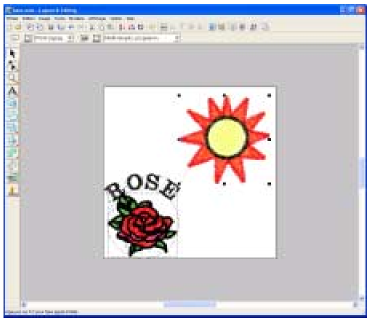
Etape 4 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Affichez un aperçu des points et d'un motif de broderie terminé.

1 Vérifiez l'aperçu des points.

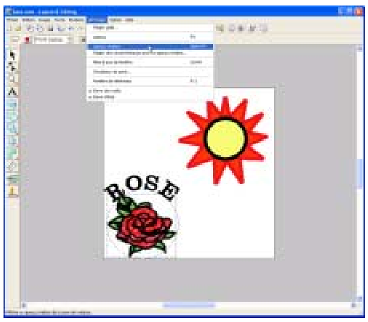


Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu**.



Pour revenir à la vue normale après vérification de l'aperçu, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu** ou appuyez sur la touche Echap.

2 Vérifiez l'aperçu de la broderie terminée.



Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**.

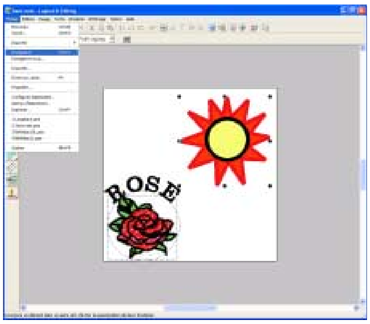


> **Mémo :**
>
> *Pour afficher un aperçu de la broderie terminée d'un motif spécifique du motif, cliquez sur* [icône flèche] *, sélectionnez le motif, cliquez sur* ***Affichage****, puis sur* ***Aperçu réaliste****.*

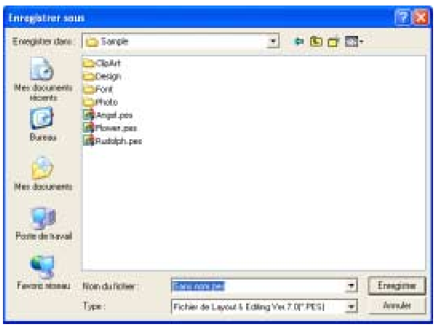
Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou appuyez sur la touche (Echap).

Etape 5 Enregistrement du motif de broderie

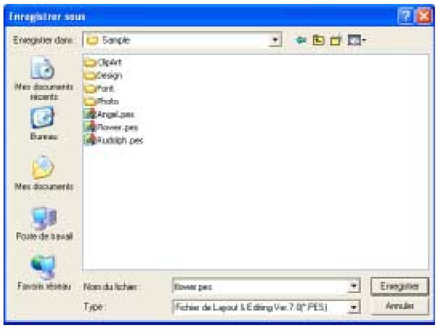
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



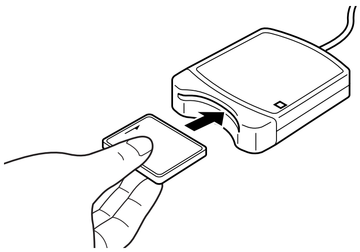
Cliquez sur **Enregistrer**.

Etape 6 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

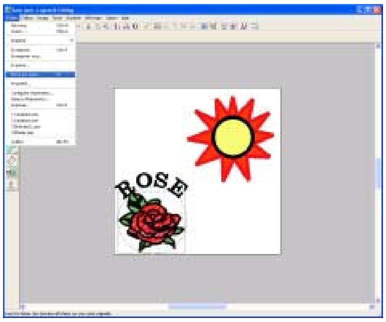
> **Mémo :**
>
> *Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.*

1. **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



> **Remarque :**
>
> *Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.*

2 Transférez le motif de broderie.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> *Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.*

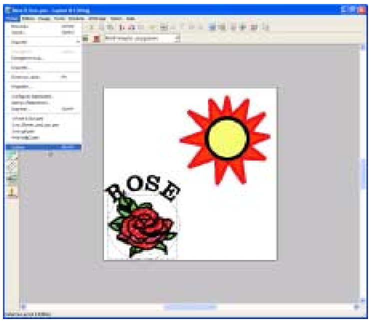
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> - *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
> - *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 Quittez Layout & Editing.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Gestion des motifs de broderie (Design Database)

Design Database permet d'organiser des fichiers de motif de broderie de manière à pouvoir aisément afficher les informations relatives aux fichiers des motifs de broderie.
Vous allez vous entraîner à vérifier le fichier de motif de broderie et à ouvrir Layout & Editing. Entre autres fonctions manuelles, vous allez découvrir une méthode d'impression d'une liste de fichiers de motif de broderie (Cas 1) et une méthode de recherche des fichiers de motif de broderie (Cas 2).

Etape 1	Vérification des fichiers de motifs de broderie
Etape 2	Ouverture d'un fichier de motif de broderie dans Layout & Editing

Cas 1	Impression d'un catalogue de motifs de broderie

Cas 2	Recherche d'un motif de broderie

Etape 1 Vérification des fichiers de motifs de broderie

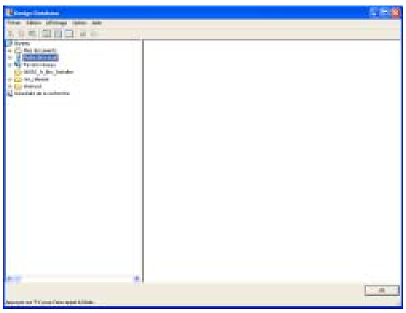
Le fichier de motif de broderie est contrôlé dans le volet de contenu. Vous pouvez sélectionner un affichage par petite ou grande miniature ou détaillé.

1 Démarrez Design Database.

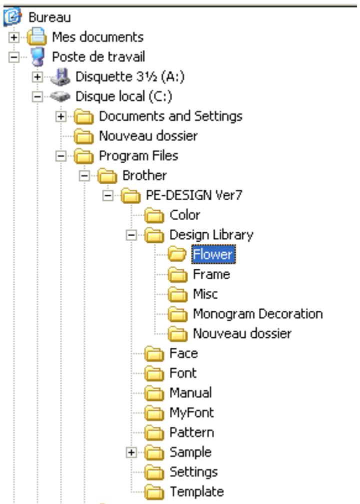


Cliquez sur  , sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7**, puis **Design Database**.

→ La fenêtre Design Database s'affiche.

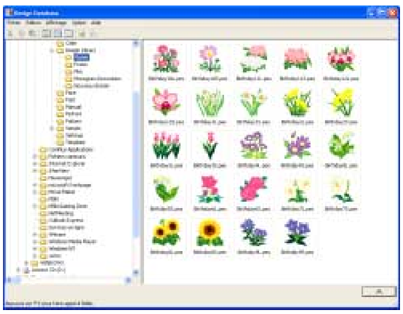


2 Sélectionnez le dossier.



Cliquez sur [+] en regard du nom du lecteur sur lequel l'application est installée, sur **Program Files**, sur **Brother**, sur **PE-DESIGN Ver7**, puis sur le dossier contenant les fichiers de motif de broderie à vérifier.

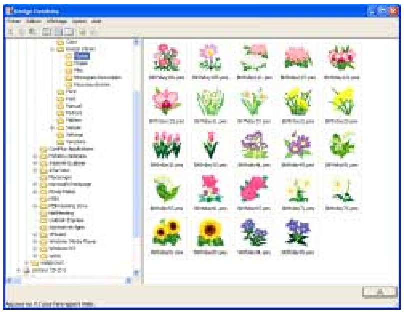
→ Tous les fichiers de motif de broderie du dossier s'affichent dans le volet de contenu.



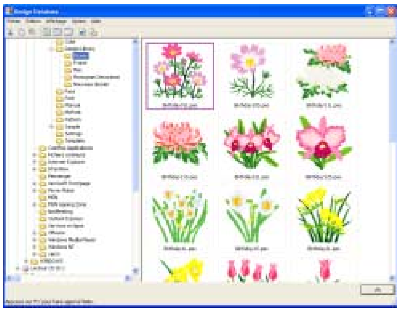
Mémo :

Les fichiers affichés portent les extensions suivantes.
.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx

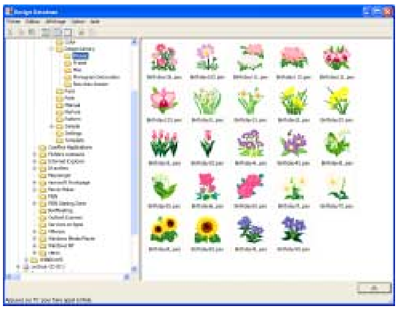
3 **Basculez l'affichage sur le volet de contenu, puis vérifiez le fichier.**



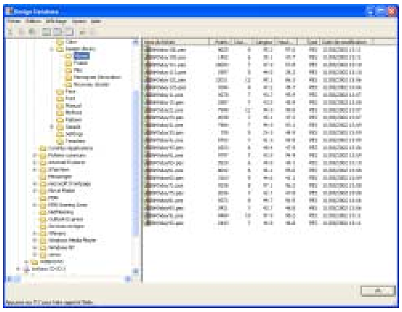
Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Grandes miniatures**, **Petites miniatures** ou **Détails** ou cliquez sur la barre d'outils , ou , .



Grandes miniatures

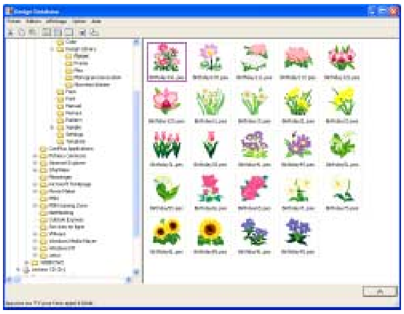


Petites miniatures

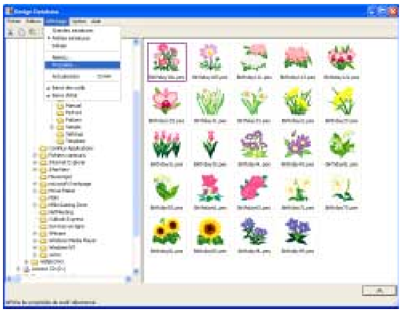


Détails

4 **Vérifiez les informations relatives à la broderie, au besoin.**

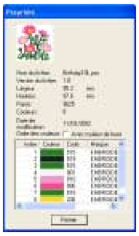


Sélectionnez un fichier de motif de broderie.

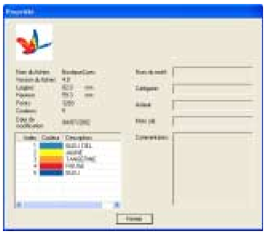


Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Propriétés** ou cliquez sur .

Fichiers non .pes
et fichiers PES
à partir de la version
3.0 ou versions ultérieures



Fichiers .pes
(version 4.0 ou ultérieure)



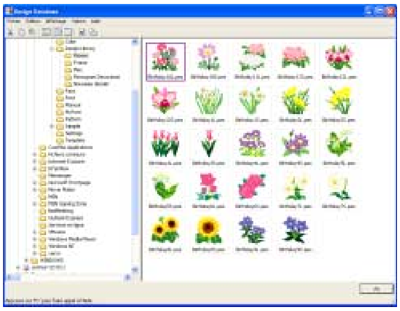
Une fois la visualisation des informations terminée, cliquez sur **Fermer**.

Mémo :

Les couleurs des fils sont affichées en couleurs de base. Dans les fichiers .pes, elles sont affichées selon les couleurs définies lorsque le fichier a été lu par l'application Layout & Editing.
*Pour basculer sur un affichage avec couleurs de base, sélectionnez la case d'option **Avec couleur de base**.*

Etape 2 Ouverture d'un fichier de motif de broderie dans Layout & Editing

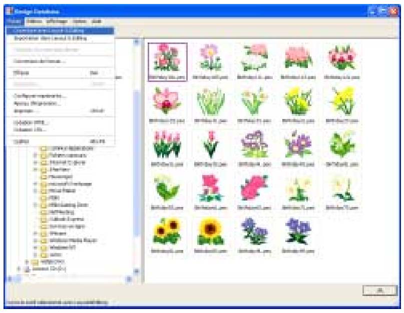
Vous pouvez facilement ouvrir tout fichier .pes sélectionné dans Layout & Editing.



Sélectionnez le fichier de motif de broderie à ouvrir.

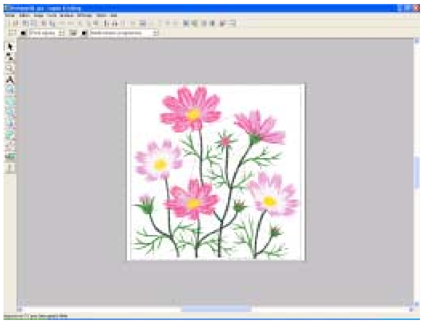
Remarque :

Veillez à sélectionner un dossier contenant des fichiers .pes.



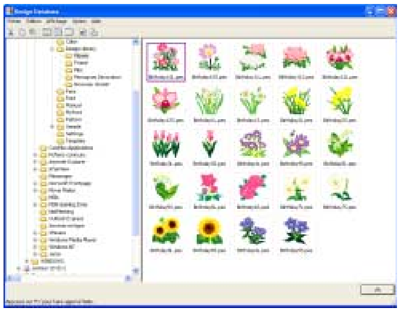
Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouverture avec Layout & Editing**.

→ Le motif de broderie sélectionné apparaît dans une nouvelle zone de création de la fenêtre Layout & Editing.

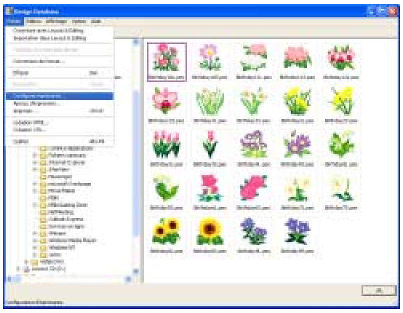


Cas 1 Impression d'un catalogue de motifs de broderie

Vous pouvez imprimer des informations, comme la taille du fichier, le nombre de points et la couleur des fils en plus d'une image à broder pour tous les motifs d'un dossier.

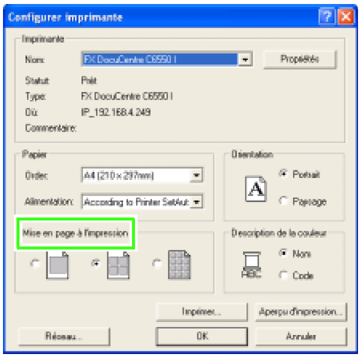


Sélectionnez le dossier contenant les motifs à broder que vous voulez inclure dans le catalogue.

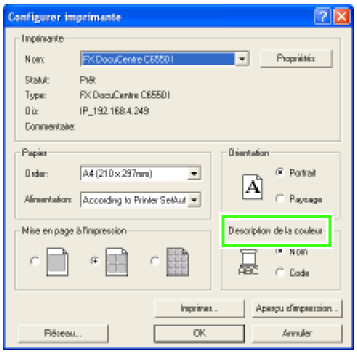


Sélectionnez le ou les fichiers à imprimer, puis cliquez sur **Fichier** et sur **Configurer imprimante**.

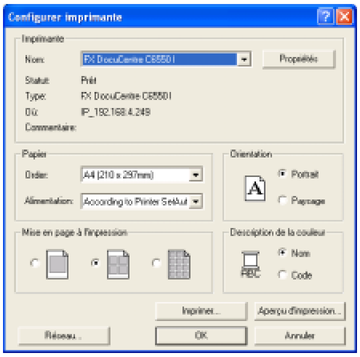
→ Une boîte de dialogue **Configurer imprimante** similaire à celle-ci s'affiche.



Déterminez si chaque motif est imprimé sur une page distincte, si 4 motifs sont imprimés sur une page ou si 12 motifs sont imprimés sur une page.



Sous **Description de la couleur**, déterminez si la couleur des fils apparaît sous la forme du nom de la couleur ou sous la forme de la marque et du numéro du fil.

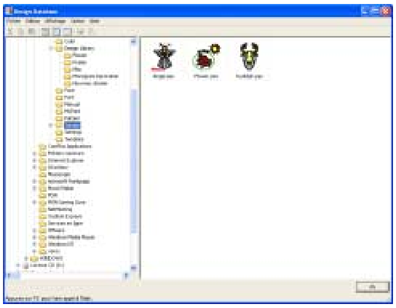


Cliquez sur **Imprimer**.

→ Les images des motifs sélectionnés sont imprimées.

Cas 2 Recherche d'un motif de broderie

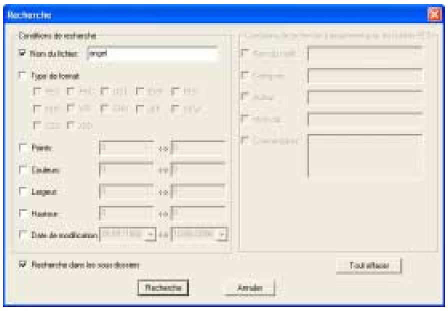
Vous pouvez spécifier les conditions de recherche pour rechercher rapidement des fichiers de motif de broderie (.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd ou .xxx) dans un dossier.
Dans cet exemple, vous allez spécifier un nom et un format de fichier pour rechercher un fichier pes spécifique (angel.pes).



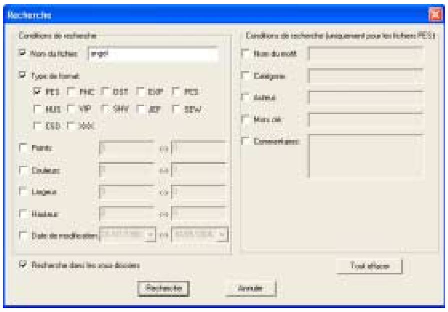
Sélectionnez le dossier que vous souhaitez rechercher.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Recherche**.



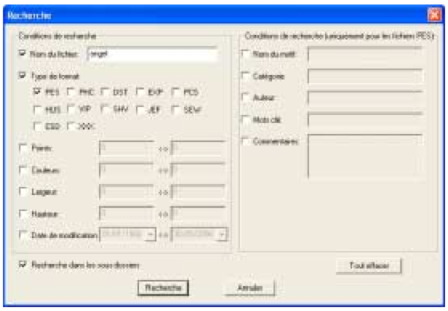
Sélectionnez la case d'option **Nom du fichier**, puis tapez « angel ».



Sélectionnez les cases d'option **Type de format**, puis **PES**.

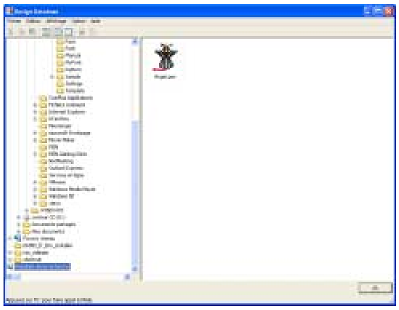
Mémo :

- *Pour effectuer la recherche également dans les sous-dossiers (dossiers contenus dans le dossier sélectionné), cochez la case **Recherche dans les sous-dossiers**.*
- *Pour supprimer les conditions de recherche, cliquez sur **Tout effacer**.*
- *Pour plus de détails sur les conditions de recherche, reportez-vous à la section « Recherche d'un motif de broderie » à la page 292.*



Cliquez sur **Recherche**.

→ Une liste des fichiers répondant aux conditions de recherche spécifiées s'affiche.



Entrée de monogrammes (Layout & Editing)

Grâce à la fonction de monogramme, vous pouvez créer des motifs décoratifs ornés de caractères. Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Création de monogrammes
Etape 2	Modification de la police et de la taille des caractères
Etape 3	Modification de la couleur de fil et du type de point
Etape 4	Réglage de la taille et de la position du motif décoratif
Etape 5	Enregistrement du motif de broderie
Etape 6	Transfert du motif sur une carte originale

Etape 1 Création de monogrammes

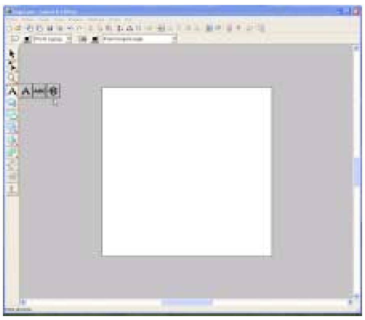
Vous allez créer, par exemple, un monogramme avec les lettres « ABC » auquel vous allez ajouter un motif décoratif.

1 Démarrez Layout & Editing.



Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.

2 Sélectionnez l'outil de monogramme.

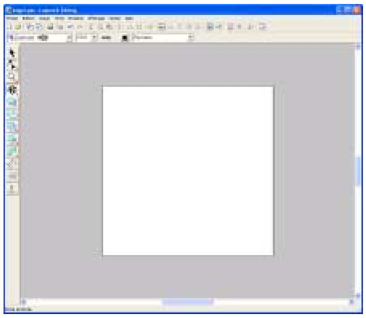


Cliquez sur , puis .



Les polices Diamond et de script sont exclusivement réservées aux monogrammes. Mais vous pouvez utiliser d'autres polices intégrées, ainsi que les polices True Type. L'illustration ci-dessus vous permet de modifier la police, la taille et le type de broderie.

3 Entrez les lettres.



Cliquez dans la zone de création à l'endroit où vous souhaitez insérer votre monogramme.



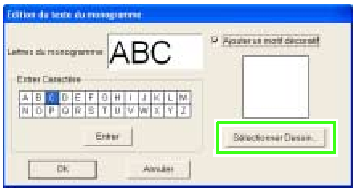
Entrez « ABC » à l'aide du clavier de l'ordinateur.

Remarque :

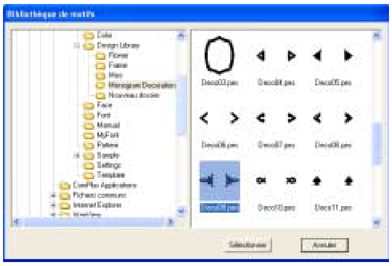
- *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur **Insérer** ou tout simplement en double-cliquant dessus.*
- *Vous ne pouvez pas insérer de trait de jonction linéaire. Si vous appuyez sur la touche* (Entrée)*, la boîte de dialogue se ferme et le motif de monogramme s'affiche dans la zone de création.*



Pour ajouter un motif décoratif autour ou le long des côtés du monogramme, cochez la case **Ajouter un motif décoratif** .

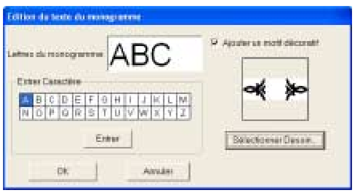


Cliquez sur **Sélectionner motif**.



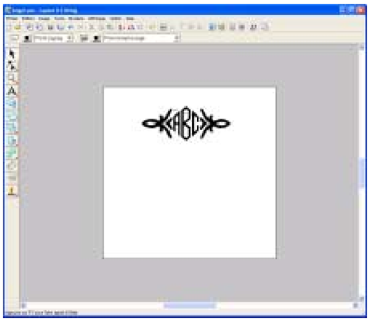
Cliquez sur un motif décoratif pour le sélectionner, puis cliquez sur **Sélectionner**.

→ Le motif sélectionné apparaît dans la zone d'aperçu de la boîte de dialogue **Edition du texte du monogramme**.



Cliquez sur **OK**.

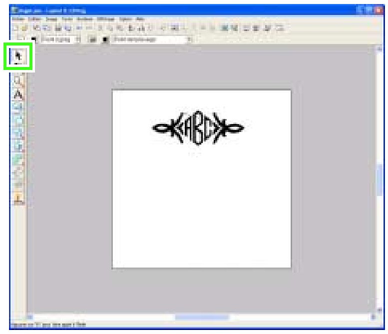
→ Le monogramme s'affiche dans la zone de création avec le motif décoratif sélectionné.



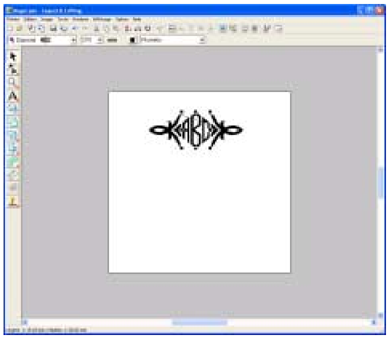
Etape 2 Modification de la police et de la taille des caractères

Vous allez, à présent, modifier la police et la taille des caractères du monogramme.

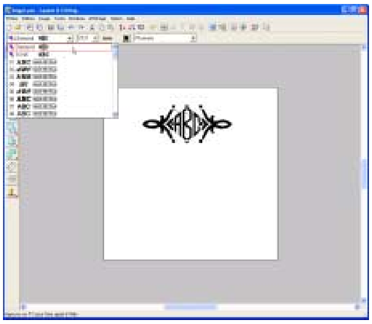
1. **Sélectionnez le monogramme à modifier.**

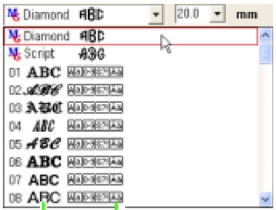


Cliquez sur . Cliquez ensuite sur le monogramme.



2 **Modifiez la police en cliquant sur la flèche déroulante et en sélectionnant une police.**



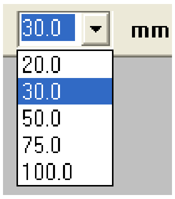


Police du monogramme nom

Echantillon de police de monogramme

> **Mémo :**
>
> *Diamond et Script sont des polices exclusivement réservées aux monogrammes. Vous pouvez également utiliser les polices intégrées ou les polices True Type. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Entrée de monogrammes » à la page 143).*

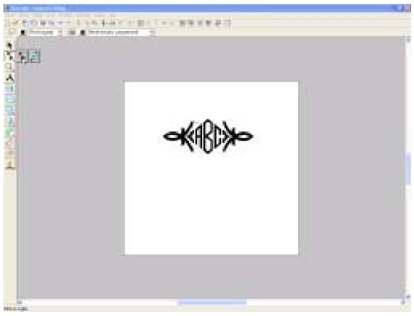
3 **Modification de la taille des caractères.**



Etape 3 Modification de la couleur de fil et du type de point

Vous pouvez modifier la couleur des fils et le type de point du monogramme.

1 **Sélectionnez le caractère à modifier.**



Cliquez sur , puis .

Cliquez ensuite sur le monogramme.



Pour sélectionner un caractère, cliquez sur le point du caractère à sélectionner.

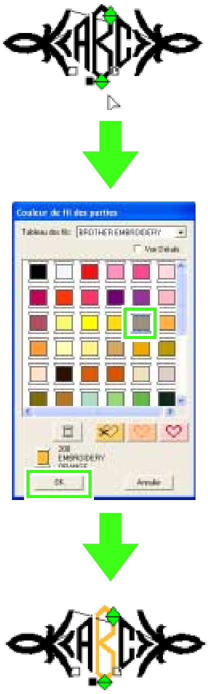


2 **Modifiez les attributs de broderie.**



Cliquez sur  et sélectionnez la couleur.

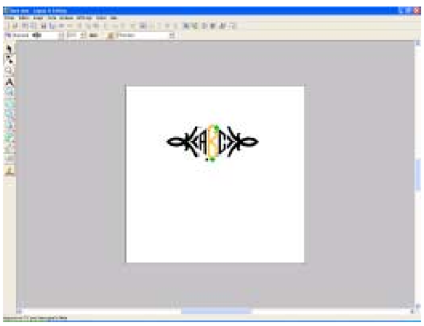
→ La couleur du fil pour le caractère sélectionné est modifiée.





Cliquez sur la flèche déroulante à droite et sélectionnez un autre type de point.

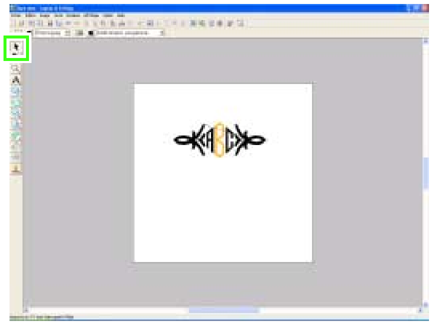
→ Le type de point pour le caractère sélectionné est modifié.



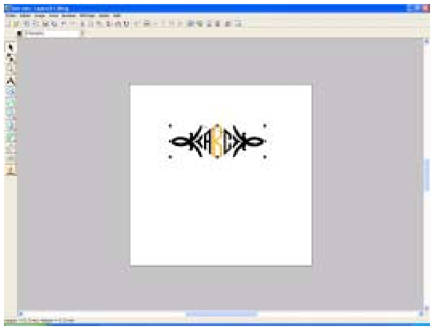
Etape 4 Réglage de la taille et de la position du motif décoratif

Vous pouvez ajuster la taille et la position du motif décoratif.

1 **Sélectionnez le motif décoratif à modifier.**

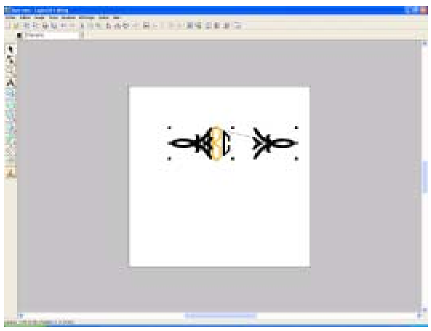


Cliquez sur . Cliquez ensuite sur le motif décoratif.



2 **Ajustez la taille.**

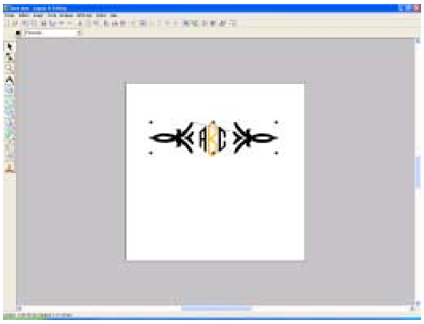
Positionnez le pointeur sur l'une des poignées du motif sélectionné.



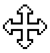
Faites glisser la poignée pour régler le motif sur la taille souhaitée.

3 **Ajustez la position.**

Positionnez le pointeur sur le motif sélectionné.
Faites glisser le motif à la position souhaitée.

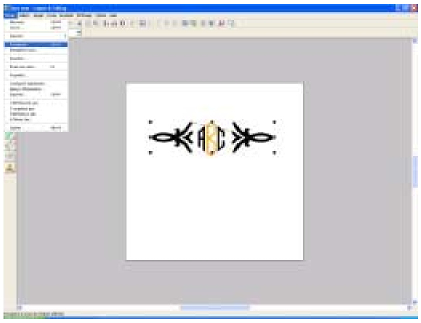


Mémo :

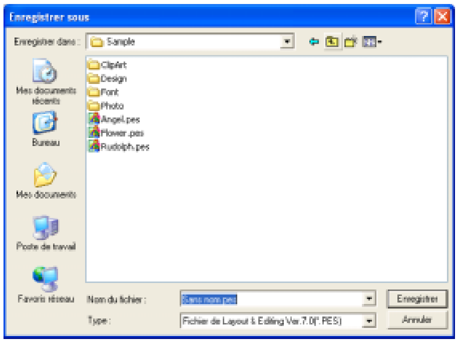
Le pointeur prend la forme  *lorsqu'il est possible de déplacer le motif.*

Etape 5 Enregistrement du motif de broderie

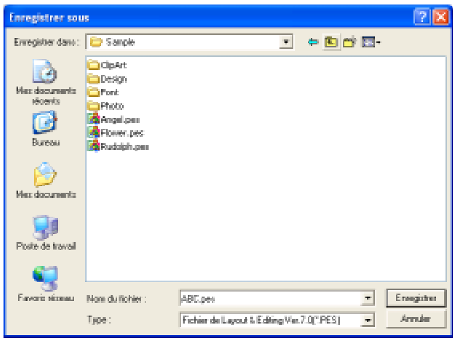
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

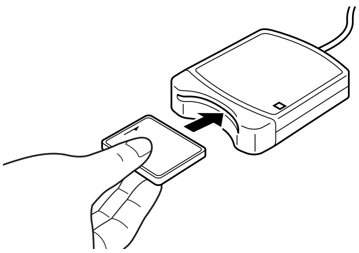
Etape 6 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.

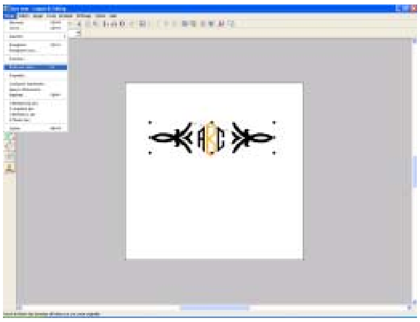
1 **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



Remarque :

Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.

2 **Transférez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

→ Le message suivant s'affiche.

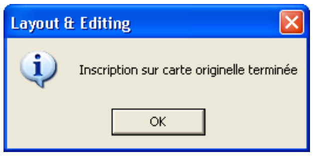


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.

→ Le message suivant s'affiche.

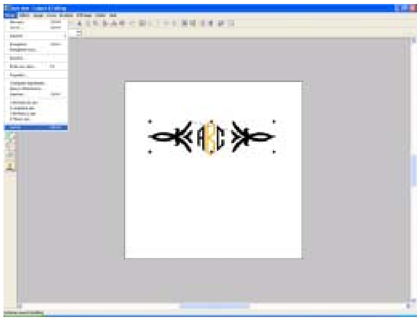


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

- *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
- *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 **Quittez Layout & Editing.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Création d'appliqués

L'Assistant appliqué fournit des instructions permettant de créer aisément des appliqués.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Création d'un motif d'appliqué
Etape 2	Enregistrement du motif
Etape 3	Transfert du motif sur une carte originale

Etape 1 Création d'un motif d'appliqué

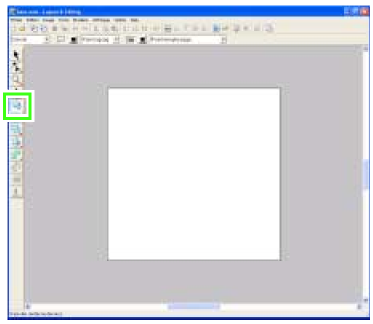
Vous pouvez créer un appliqué à partir d'un coin. Vous allez tracer un cercle et créer un appliqué au cours des étapes suivantes.

1. **Démarrez Layout & Editing.**



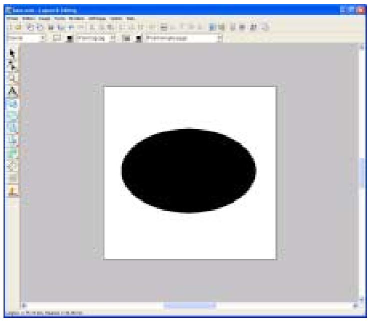
Cliquez sur démarrer, puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.

2. **Tracez un cercle.**

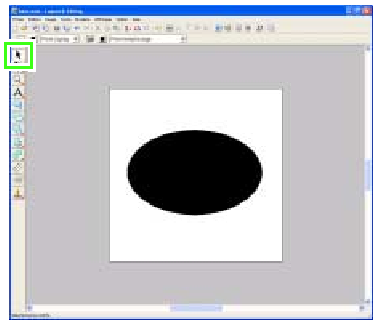


Pour tracer un cercle, cliquez sur .

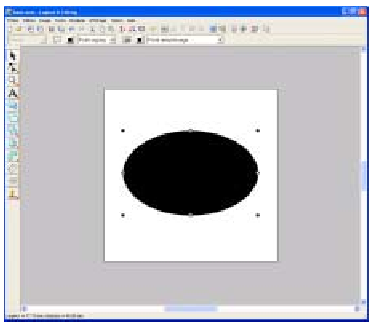
Faites ensuite glisser le pointeur dans la zone de création pour lui donner la taille souhaitée.

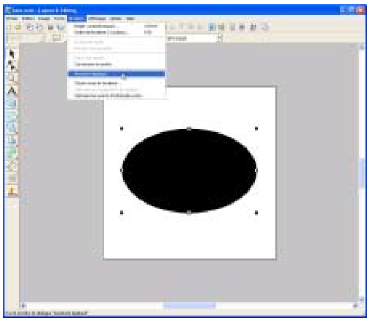


3. **Créez l'appliqué.**

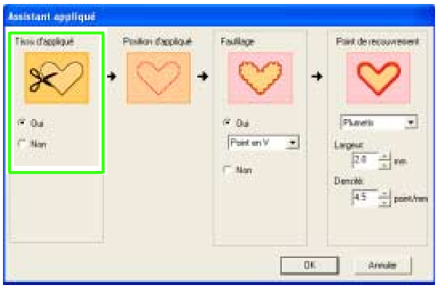


Cliquez sur . Sélectionnez ensuite le motif en forme de cercle qui fera office d'appliqué.

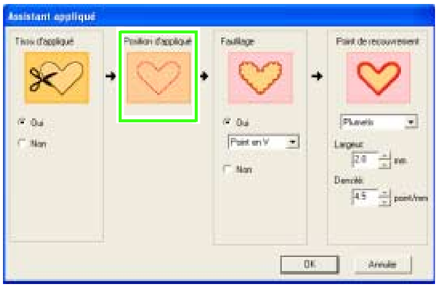




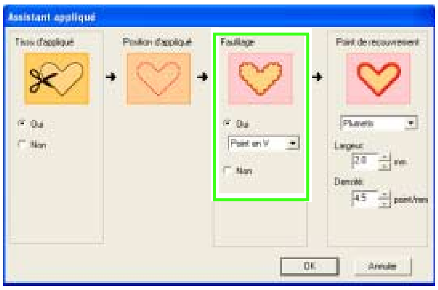
Cliquez sur **Broderie**, puis sur le menu **Assistant appliqué**.

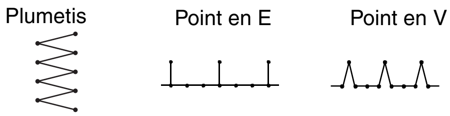


Sous **Tissu d'appliqué**, indiquez si le contour de l'appliqué doit (**Oui**) ou ne doit pas (**Non**) être brodé sur le tissu de l'appliqué comme guide pour le couper.

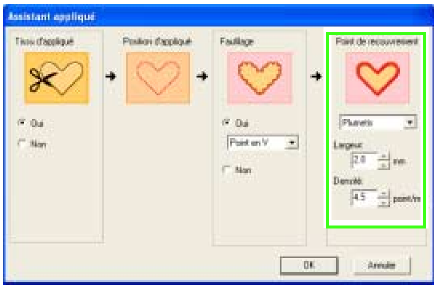


La **Position d'appliqué**, (directive de fixation d'un morceau d'appliqué) est paramétrée pour être brodée automatiquement.

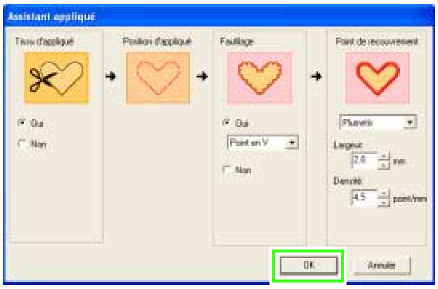




Sous **Faufilage**, indiquez si l'appliqué doit (**Oui**) ou ne doit pas (**Non**) être faufilé sur le tissu de base. Si **Oui** est sélectionné, sélectionnez le point faufilage à l'aide du sélecteur. Vous pouvez également sélectionner le point (plumetis, point en E ou point en V) pour le faufilage.

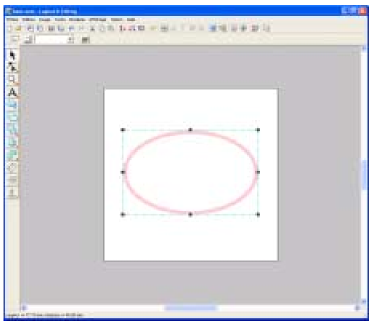


Sous **Point de recouvrement**, sélectionnez le type de point et d'autres attributs pour la finition de l'appliqué.



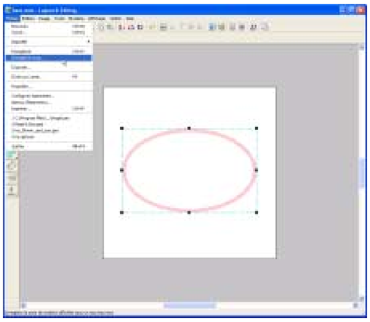
Cliquez sur **OK** pour fermer l'Assistant appliqué et afficher le motif dans la zone de création.

→ L'appliqué généré s'affiche dans la zone de création de Layout & Editing.

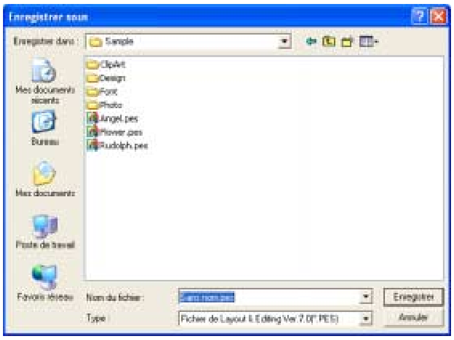


Etape 2 Enregistrement du motif

Une fois l'appliqué terminé, vous souhaitez l'enregistrer.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

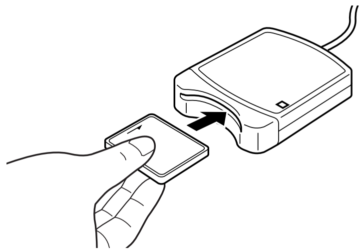
Etape 3 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

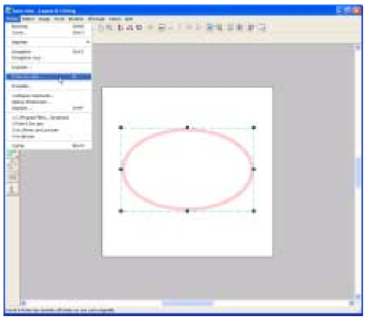
Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.

1. **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



Remarque :
Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.

2. **Transférez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

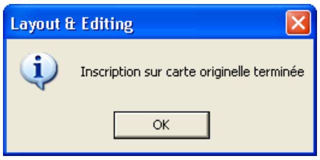
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

Remarque :
Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.

→ Le message suivant s'affiche.

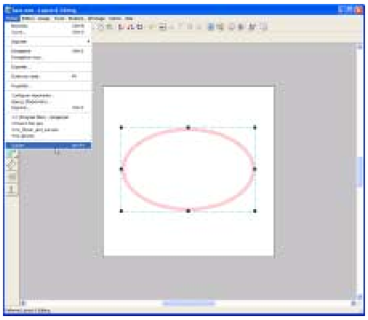


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

- *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
- *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 Quittez Layout & Editing.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Importation de données d'image

Importation de données d'image/photo

Vous pouvez importer différents types de clip art ou de photos dans Layout & Editing pour créer des motifs de broderie.
De nombreux types de fichiers différents peuvent être importés :

Windows bitmap (.bmp)

Exif (.tif, .jpg)

ZSoftPCX (.pcx)

Windows Meta File (.wmf)

Portable Network Graphics (.png)

Encapsulated PostScript (.eps)

Kodak PhotoCD (.pcd)

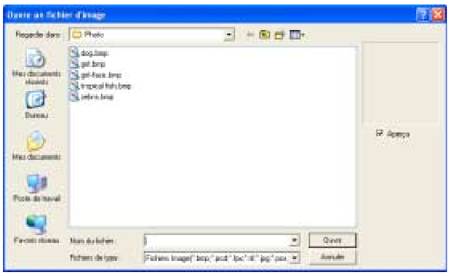
FlashPix (.fpx)

JPEG2000 (.j2k)

Pour obtenir les meilleurs résultats, importez un clip art ou des photos clairs et dont le contour ou la couleur du bord se distingue nettement.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Fichier**.

→ Une boîte de dialogue **Ouvrir un fichier image** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le fichier souhaité.

Mémo :

*Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.*

3. Cliquez sur **Ouvrir** pour ouvrir le fichier.

→ L'image apparaît sur l'écran de travail.

Mémo :

- *Vous pouvez également double-cliquer sur le nom du fichier pour ouvrir celui-ci et fermer la boîte de dialogue.*
- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*
- *Si l'image a été enregistrée à une résolution spécifique, elle s'affiche à cette résolution.*
- *Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.*
- *Pour afficher ou masquer une image sur l'écran de travail ou en afficher une copie atténuée, cliquez sur **Image**, puis sur **Afficher image**, puis cliquez sur le réglage d'affichage souhaité.*
- *L'image affichée peut également être importée dans Layout & Editing en faisant glisser le fichier image dans la fenêtre Layout & Editing.*

Remarque :

- *Pour les fichiers .pcd et .fpx contenant de nombreuses pages, seule la première page peut être ouverte. Les fichiers Tiff avec une compression LZW ne peuvent pas être ouverts.*
- *Vous pouvez modifier la taille et la position d'une image importée, puis enregistrer ces informations avec le fichier .pes. Lors de la prochaine importation de la même image dans le fichier .pes enregistré, un message apparaît vous demandant si l'image doit être enregistrée à son emplacement et sa taille précédemment sauvegardés ou à son emplacement d'origine (centre de la zone de création).*
- *Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.*

Importation d'image d'un scanner ou d'un appareil photo numérique

Les images peuvent être importées dans la zone de création active depuis un scanner ou tout autre dispositif TWAIN et utilisées comme gabarit pour la création d'un motif de broderie.

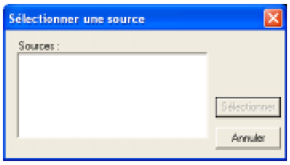
Mémo :

TWAIN représente la norme des interfaces de programmation d'applications (API) pour les logiciels qui contrôlent des scanners et d'autres dispositifs.

1. Vérifiez que le scanner ou l'autre dispositif TWAIN est correctement connecté à votre ordinateur.

2. Cliquez sur **Image**, puis sur **Sélectionner une dispositif TWAIN**.

   → Une boîte de dialogue **Sélectionner source** similaire à celle-ci s'affiche.



3. Dans la liste **Sélectionner**, cliquez sur le dispositif souhaité pour le sélectionner.

Remarque :

*Si aucun dispositif TWAIN n'est installé, aucun nom ne s'affiche dans la liste **Sources**. Installez tout d'abord le logiciel du pilote du dispositif TWAIN à utiliser.*

4. Cliquez sur **Sélectionner** pour choisir le dispositif sélectionné et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :

*Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

5. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du dispositif TWAIN**.

   → L'interface du pilote du dispositif sélectionné dans la boîte de dialogue **Sélectionner source** s'affiche.

6. Indiquez les réglages d'importation d'une image requis, puis importez l'image.

Remarque :

Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'interface du pilote, consultez le manuel d'aide de cette interface ou contactez le fabricant de l'interface.

   → Une fois le transfert de l'image entre le scanner (ou autre dispositif) et le pilote terminé, l'image importée est collée dans la zone de création à sa taille d'origine.

Mémo :

- *Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.*
- *Pour afficher ou masquer une image sur l'écran de travail ou en afficher une copie atténuée, cliquez sur **Image**, puis sur **Afficher image**, puis cliquez sur le réglage d'affichage souhaité.*
  - *Pour masquer l'image d'origine, cliquez sur **Mode désactivé**.*

Remarque :

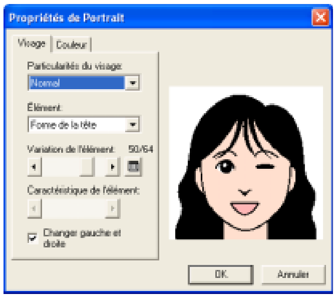
Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.

Création d'une image de portrait

Associe les images des traits du visage fournies avec l'application pour créer une image de portrait originale.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **de Portrait**.

   → La boîte de dialogue **Propriétés de Portrait** s'affiche.



2. A l'aide du sélecteur **Particularités du visage**, sélectionnez l'aspect global (apparence) du portrait (par exemple, étroit, large ou enfant)

Mémo :

La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.

3. A l'aide du sélecteur **Elément**, sélectionnez l'élément du portrait à modifier.

Mémo :

Vous pouvez également cliquer dans la zone d'aperçu sur l'élément du portrait à modifier pour le sélectionner.

4. Déplacez le curseur **Variation de l'élément** pour sélectionner la variation d'élément souhaitée.

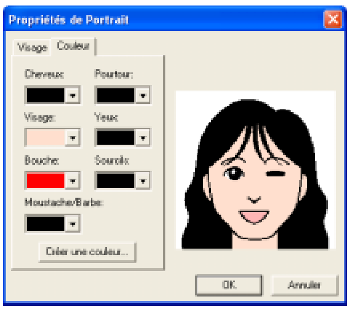
> **Mémo :**
>
> - *Pour modifier simultanément les deux parties d'un élément, tels que les yeux ou les oreilles, cochez la case **Changer gauche et droite**.*
> - *La variation de l'élément sélectionné s'affiche dans l'image échantillon.*
> - *Pour afficher toutes les variations de l'élément sélectionné, cliquez sur* [icône] .



> - *Pour afficher les images de tous les éléments associés, cochez la case **Afficher avec d'autres éléments** dans la boîte de dialogue **Liste des variations des éléments** affichée.*
> - *Sélectionnez un élément dans la liste, puis cliquez sur **OK**.*

5. Pour sélectionner une caractéristique de l'élément (par exemple, taille normale, légèrement plus grande, plus large ou plus petite), déplacez, le cas échéant, le curseur **Caractéristique de l'élément**.

6. Pour modifier la couleur des éléments, cliquez sur l'onglet **Couleur**, sur le sélecteur de la couleur à modifier, puis sélectionnez la couleur souhaitée dans la liste des couleurs qui s'affiche.



7. Cliquez sur **OK**.

→ L'image du portrait s'affiche dans la zone de création.

> **Mémo :**
>
> - *Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.*
> - *Pour afficher ou masquer une image sur l'écran de travail ou en afficher une copie atténuée, cliquez sur **Image**, puis sur **Afficher image**, puis cliquez sur le réglage d'affichage souhaité.*
>   - *Pour masquer l'image d'origine, cliquez sur **Mode désactivé**.*

> **Remarque :**
> *Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.*

Importation de données d'image depuis le Presse-papiers.

Les données d'image peuvent être importées dans la zone de création depuis le Presse-papiers. Vous pouvez donc importer une image sans avoir à l'enregistrer au préalable.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Presse-papiers**.

> **Remarque :**
> *Cette fonction est uniquement opérationnelle si le Presse-papiers contient des données d'image.*

→ L'image s'affiche dans la zone de création.

> **Mémo :**
>
> - *L'image s'affiche avec une résolution de 100 dpi pour la hauteur et la largeur.*
> - *Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.*

Modification des réglages de l'image

Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan

Il est possible d'afficher ou de masquer l'image présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée.

1. Cliquez sur **Image**, sur **Afficher image**, puis sélectionnez le réglage souhaité.

   Pour afficher l'image d'origine, cliquez sur **Mode activé (100%)**.

   Pour afficher une copie atténuée de l'image, cliquez sur la densité souhaitée (**75%**, **50%** ou **25%**).

   Pour masquer l'image d'origine, cliquez sur **Mode désactivé**.

Mémo :

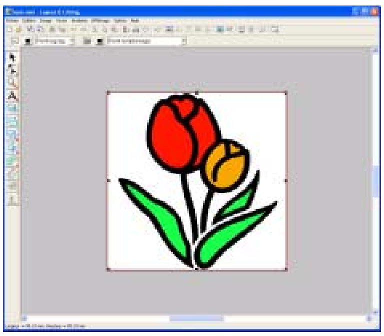
- *Cette fonction n'est pas disponible si aucune image n'a été importée dans la zone de création.*
- *Appuyez sur la touche de raccourci (F6) pour basculer entre l'affichage de l'image (**Mode activé (100%)**), l'affichage d'une copie atténuée de l'image (**75%**, **50%** et **25%**) et le masquage de l'image (**Mode désactivé**).*

Modification de la taille et de la position de l'image

La taille et la position de l'image peuvent être réglées.

1. Cliquez sur **Image**, puis sur **Modifier**.

   → Une ligne rouge et des poignées apparaissent autour de l'image.



Mémo :

- *La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) de l'image.*

Déplacement d'une image :

1. Placez le pointeur sur l'image.

   → Le pointeur prend la forme ✥.

2. Faites glisser l'image jusqu'à l'emplacement souhaité.

Redimensionnement d'une image :

1. Placez le pointeur sur l'une des poignées.

   → Le pointeur prend la forme ↔ , ↕ , ⤡ ou ⤢ , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

- ↔ *sert à redimensionner la largeur.*
- ↕ *sert à redimensionner la hauteur.*
- ⤡ *et* ⤢ *servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche Maj tout en déplaçant une poignée, l'image est agrandie ou réduite à partir du centre de l'image.*

2. Faites glisser la poignée pour régler l'image sur la taille souhaitée.

Suppression d'une image :

1. Appuyez sur la touche Suppr ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**.

   → L'image est supprimée de la zone de création.

Conversion automatique d'une image en motif de broderie (Envoyer image au Stitch Wizard)

La fonction Envoyer image au Stitch Wizard vous fournit des instructions pas à pas pour la conversion d'une image en motif de broderie.

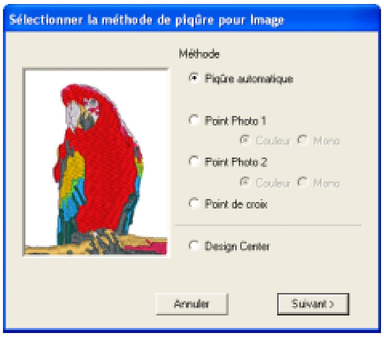
Bouton de la barre d'outils :

1. Si aucune image n'est affichée dans la zone de création, utilisez l'une des commandes du sous-menu **Entrer** du menu **Image** pour afficher l'image à convertir en motif de broderie.

2. Cliquez sur **Image**, puis sur **Modifier**, puis redimensionnez et repositionnez l'image pour créer le motif de broderie.

3. Cliquez sur ou sur **Image**, puis sur **Envoyer image au Stitch Wizard**.

   → La boîte de dialogue suivante s'affiche.



> **Remarque :**
> *La boîte de dialogue ne s'affiche pas si aucune image n'est présente dans la zone de création. Une autre boîte de dialogue vous permettant d'ouvrir un fichier image s'affiche.*

4. Sélectionnez le type de broderie à créer, puis cliquez sur **Suivant**.

   Piqûre automatique :
   Sélectionnez cette option pour extraire automatiquement l'image pour la création du motif de broderie.
   (Passez à la section « **Si Piqûre automatique est sélectionnée** »)

   Point Photo 1 :
   Sélectionnez cette option pour créer automatiquement un motif de broderie photo réaliste. Cette option permet de créer des motifs de broderie en couleur (**Couleur**) ou en noir et blanc (**Mono**).
   (Passez à la section « **Si Point Photo 1 (Couleur) est sélectionné** » ou « **Si Point Photo 1 (Mono) est sélectionné** »)

   Point Photo 2 :
   Sélectionnez cette option pour créer automatiquement une broderie photo réaliste en 4 couleurs (**Couleur**) ou en 1 couleur (**Mono**).
   (Passez à la section « **Si Point Photo 2 (Couleur) est sélectionné** » ou « **Si Point Photo 2 (Mono) est sélectionné** »)

   Point de croix :
   Sélectionnez cette option pour créer un motif de point de croix.
   (Passez à la section « **Si Point de croix est sélectionné** »)

   Design Center:
   Sélectionnez cette option pour lancer Design Center avec l'image de la zone de création.
   (Passez à la section « **Si Design Center est sélectionné** »)

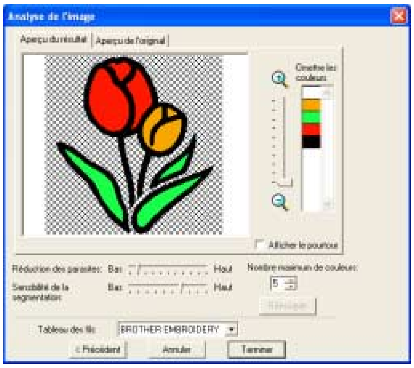
> **Mémo :**
> *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

> **Remarque :**
> *Même s'il est possible de spécifier une taille personnalisée de zone de création, la création d'un motif extrêmement large à l'aide de la fonction Point photo prenant trop de temps, le message « L'image est trop grande pour être convertie ! » s'affiche. Si ce message apparaît, utilisez la commande **Modifier** pour réduire la taille à 500 mm (16,69 pouces) maximum.*

Conversion automatique d'une image en motif à broderie (Piqûre automatique)

Si Piqûre automatique est sélectionnée

→ Après l'analyse de l'image, une boîte de dialogue **Analyse de l'image** similaire à l'illustration ci-après apparaît.



1. Sélectionnez les réglages souhaités.

Pour afficher l'image analysée résultante, cliquez sur l'onglet **Aperçu du résultat**. Le motif de broderie est créé avec cette image.

Pour régler le niveau de zoom d'affichage de l'image, déplacez le curseur entre  et .

Pour afficher le contour extrait de l'image analysée, cochez la case **Afficher le pourtour**.

Utilisez les curseurs suivants pour spécifier les paramètres d'analyse d'image.
Réduction des Parasites : définit le niveau de bruit (distorsions) supprimé de l'image.
Sensibilité de la segmentation : définit la sensibilité de l'analyse de l'image.
Nombre maximum de couleurs : définit le nombre de couleurs utilisées.

A l'aide du sélecteur **Tableau des fils**, sélectionnez le tableau de couleur de fil souhaité. Les couleurs de fil les plus appropriées du tableau sont sélectionnées. Vous pouvez également sélectionner un tableau des fils utilisateur.

Pour afficher l'image d'origine, cliquez sur l'onglet **Aperçu de l'original** .

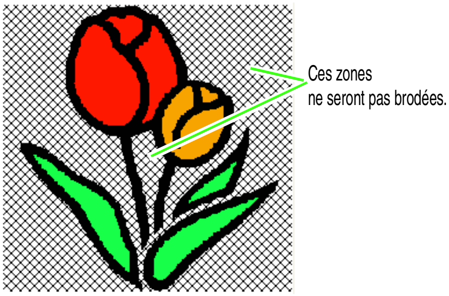
Mémo :

- *Une fois les réglages modifiés, cliquez sur **Réessayer** pour afficher l'image après application des nouveaux réglages. Si vous ne sélectionnez pas l'option **Réessayer**, les nouveaux réglages ne sont pas appliqués.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*
- *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*

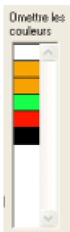
2. Dans l'onglet **Aperçu du résultat**, cliquez sur les zones de l'image pour déterminer celles à broder et à ne pas broder.

Mémo :

Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.



3. Au besoin, cliquez, dans la liste **Omettre les couleurs**, sur les couleurs pour déterminer celles à broder et à ne pas broder.



Mémo :

Les couleurs barrées sont celles à ne pas broder.

4. Une fois les réglages souhaités sélectionnés, cliquez sur **Terminer**.

→ Un motif de broderie est créé à partir des données analysées, les couleurs de fil appropriées et les réglages de type de point sont appliqués et le motif s'affiche ensuite dans la zone de création.

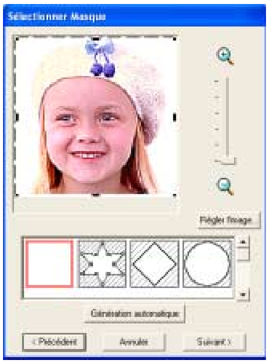
Mémo :

Les réglages de type de point du motif de broderie créé peuvent être modifiés ultérieurement de la même façon que les réglages d'autres motifs.

Conversion automatique d'une photo en motif de broderie (Point photo 1/Point photo 2)

Si Point Photo 1 (Couleur) est sélectionné

→ Une boîte de dialogue **Sélectionner Masque** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :

Si la largeur ou la hauteur de l'image dépasse 500 mm, le message suivant apparaît. Dans ce cas, ajustez la taille de l'image d'origine.



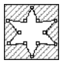
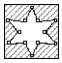
Mémo :

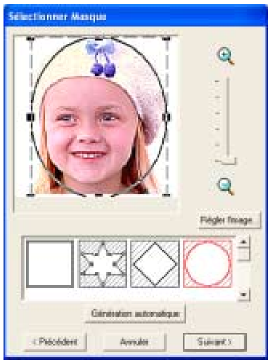
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*
- *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*

1. Dans la liste au bas de la boîte de dialogue, sélectionnez la forme souhaitée dans laquelle placer l'image (masque).

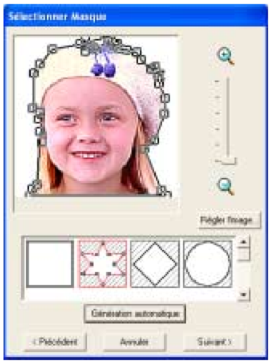
2. Dans la boîte d'aperçu de l'image, déplacez les poignées du masque de façon à entourer la partie souhaitée de l'image.

Mémo :

- *Pour afficher la boîte de dialogue **Régler l'image**, permettant le réglage de l'image, cliquez sur **Régler l'image**.*
- *Pour afficher l'image agrandie (ou réduite), déplacez le curseur **ZOOM** vers le haut (ou vers le bas).*
- *Lorsque la boîte de dialogue s'affiche, le masque carré est sélectionné.*
- *Pour créer une forme de masque, sélectionnez* *, puis déplacez, entrez ou supprimez des points pour régler la forme du masque. Pour ajouter des points, cliquez sur le contour du masque. Pour supprimer des points, sélectionnez le point, puis, appuyez sur* Suppr *.*
- *Si vous avez cliqué sur **Génération automatique**,*  *est sélectionné et vous pouvez déplacer, ajouter ou supprimer des points sur le contour du masque.*
- *Lorsque l'arrière-plan est uniforme, cliquez sur **Génération automatique** pour détecter automatiquement le contour de l'image. Le contour peut être ajusté en déplaçant ou en supprimant des points.*



Motif édité avec le masque rond



Motif édité avec le masque réglable

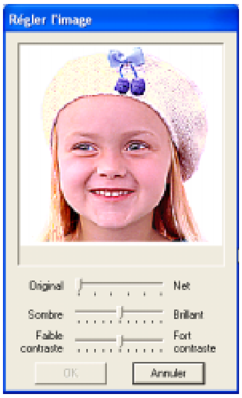
Remarque :

Avec une petite image d'origine, il peut s'avérer impossible de réduire la taille du masque.

Mémo :

Régler l'image

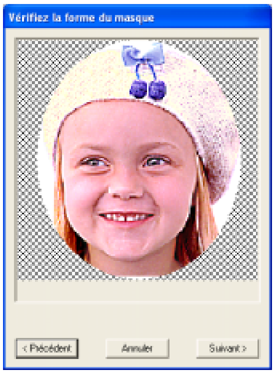
- *Cliquez sur le bouton **Régler l'image** dans la boîte de dialogue **Sélectionner Masque** pour afficher une boîte de dialogue **Régler l'image** similaire à celle-ci.*



- *La fenêtre de l'image affiche l'image résultant des réglages en cours.*
- *Déplacez le curseur **Original – Net** pour régler la netteté des contours de l'image. Plus vous déplacez le curseur vers **Net**, plus la distinction entre les zones claires et sombres est évidente.*
- *Déplacez le curseur **Sombre – Brillant** pour régler la luminosité de l'image.*
- *Déplacez le curseur **Faible contraste – Fort contraste** pour régler le contraste de l'image.*
- *Cliquez sur **OK** pour afficher l'image réglée dans la boîte de dialogue **Sélectionner Masque** et pour fermer celle-ci.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

3. Dans la boîte de dialogue **Sélectionner Masque**, cliquez sur **Suivant**.

→ L'image est analysée et la boîte de dialogue **Vérifiez la forme du masque** s'affiche.



Mémo :

Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.

4. Cliquez sur **Suivant**.

→ La boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 1** s'affiche.



5. Spécifiez les réglages de création du motif de broderie.

Mémo :

- *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

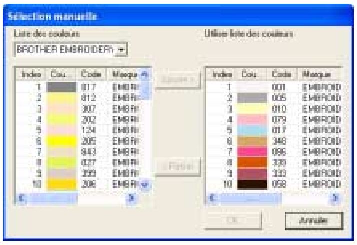
Option de couture

Détail	Spécifie le niveau de détail du motif de broderie créé. Plus vous déplacez le curseur vers **Fin**, plus le motif est détaillé et plus le nombre de points est élevé. (Les points se superposent)
Long. point	Définit la longueur du point. Le motif est créé avec cette valeur de réglage en tant que longueur minimale. Lorsque la valeur est réduite, la longueur du point est réduite, créant des points plus fins. Plage : 2.0 à 10.0 mm (0.08 à 0,39 pouce) Par défaut : 3 mm (0,12 pouce)
Couleur de la page de couture	Si vous avez coché cette case, les données des parties du motif de même couleur que la zone de création sont créées. Désélectionnez la case pour garder le tissu de même couleur que la zone de création. Par défaut : sélectionné
Priorité de conversion	Sélectionnez le paramètre auquel donner la priorité lors de conversion en motif de broderie. **Qualité des points** : crée un motif en donnant la priorité à la qualité des points. De nombreux sauts de points résultent toutefois de cette opération. **Réduction des sauts de points** : crée un motif en donnant la priorité à la réduction du nombre de sauts des points pour réduire les complications pendant la broderie. La qualité des points s'en trouve toutefois quelque peu réduite.
Type d'image	Si **Photo** est sélectionné, les couleurs de fil sont mélangées, ce qui donne un résultat plus naturel. Si **Bande dessinée** est sélectionné, les couleurs de fil ne sont pas mélangées, ce qui donne un résultat de coloration plus simple. Sélectionnez **Photo** pour des données d'image provenant d'une photo, etc. Sélectionnez **Bande dessinée** pour des données d'image provenant d'une illustration, etc.

Option Couleur

Sélection automatique	Sélectionnez cette case pour sélectionner automatiquement les couleurs de fil. Cette case est sélectionnée par défaut. Si cette case à cocher est désélectionnée, sélectionnez les couleurs de fil manuellement.
Sélection manuelle	Apparaît lorsque la case **Sélection automatique** est désélectionnée. Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la boîte de dialogue **Sélection manuelle** vous permettant de définir manuellement les couleurs de fil à utiliser lors de la création du motif (voir ci-après).
Tableau des fils	Sélectionne le tableau des fils pour sélectionner la couleur de fil à l'aide de la fonction Sélection automatique. Les couleurs de fil les plus appropriées du tableau sont sélectionnées. Vous pouvez également sélectionner un tableau des fils utilisateur.
Nombre maximum de couleurs	Définit le nombre de couleurs sélectionné par la fonction Sélection automatique. Plage : 1 à 50 Par défaut : 10
Luminosité/ Contraste	Le curseur supérieur permet d'ajuster la luminosité. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité ou vers la gauche pour la réduire. Le curseur inférieur permet d'ajuster le contraste. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le contraste ou vers la gauche pour le réduire. Cliquez sur Aperçu de la mise à jour pour voir les modifications apportées.
Sélect. parmi candidats	Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la boîte de dialogue **Sélect. parmi candidats**. Les variations de l'image suivant les divers degrés de luminosité et de contraste s'affichent. Cliquez sur l'une des variantes, puis sur **OK** pour appliquer les paramètres et afficher un aperçu de l'image.
Aperçu de la mise à jour	Cliquez sur ce bouton pour mettre à jour l'image prévisualisée après modification des paramètres.

Mémo :



- *Pour déplacer la couleur sélectionnée de **Liste des couleurs** vers **Utiliser liste des couleurs**, cliquez sur **Ajouter**. Si aucune couleur n'est sélectionnée ou si la liste **Utiliser liste des couleurs** contient déjà 50 couleurs, vous ne pouvez pas cliquer sur ce bouton.*
- *Pour supprimer la couleur sélectionnée dans **Utiliser liste des couleurs**, cliquez sur **Retirer**. Si aucune couleur n'est sélectionnée dans **Utiliser liste des couleurs**, vous ne pouvez pas cliquer sur ce bouton.*
- *Les couleurs de fil dans la **Liste des couleurs** et dans **Utiliser liste des couleurs** sont affichées par ordre décroissant de luminosité. Cet ordre correspond à l'ordre de broderie et ne peut pas être modifié.*
- *Le nombre maximum de couleurs pouvant être ajoutées à la liste **Utiliser liste des couleurs** équivaut à 50.*
- *Les couleurs de fil affichées dans **Utiliser liste des couleurs** ne s'affichent pas dans la **Liste des couleurs**.*
- *Pour sélectionner plusieurs couleurs, maintenez la touche* Maj *(sélection de couleurs adjacentes) ou la touche* Ctrl *(sélection de couleurs non adjacentes) enfoncée, puis sélectionnez les couleurs souhaitées.*
- *Pour appliquer les modifications à la liste et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **OK**. Les couleurs sélectionnées sont appliquées à l'aperçu visible dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 1**. Vous ne pouvez pas cliquer sur ce bouton si la liste **Utiliser liste des couleurs** est vide.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications, cliquez sur **Annuler**.*

6. Dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 1**, cliquez sur **Aperçu de la mise à jour**.

→ L'image prévisualisée est mise à jour.

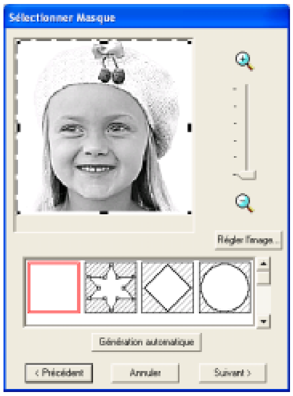


7. Cliquez sur **Terminer**.

→ Un motif de broderie est créé et affiché dans la zone de création.

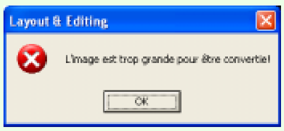
Si Point Photo 1 (Mono) est sélectionné

→ Une boîte de dialogue **Sélectionner Masque** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :

Si la largeur ou la hauteur de l'image dépasse 500 mm, le message suivant apparaît. Dans ce cas, ajustez la taille de l'image d'origine.



1. Dans la liste au bas de la boîte de dialogue, sélectionnez la forme souhaitée dans laquelle placer l'image (masque).

> **Mémo :**
>
> *Lorsque l'arrière-plan est uniforme, cliquez sur **Génération automatique** pour détecter automatiquement le contour de l'image.*

2. Dans la boîte d'aperçu de l'image, déplacez les poignées du masque de façon à entourer la partie souhaitée de l'image.

☞ *Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous à la page 82.*

> **Mémo :**
>
> *Pour afficher la boîte de dialogue **Régler l'image**, permettant le réglage de l'image, cliquez sur **Régler l'image**. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Régler l'image » à la page 83).*

3. Dans la boîte de dialogue **Sélectionner Masque**, cliquez sur **Suivant**.

→ Une boîte de dialogue **Balance des gris** similaire à celle-ci s'affiche.



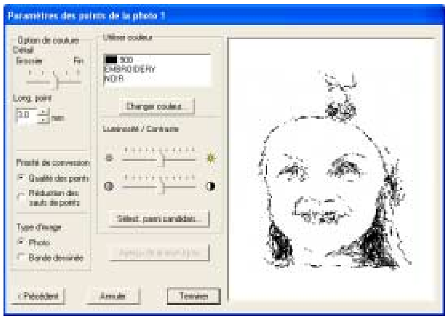
4. Déplacez le curseur pour spécifier les parties de l'image pour lesquelles créer le motif de broderie.



> **Mémo :**
>
> - *Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.*
> - *Un motif de broderie est créé à partir de toute zone restant en noir.*
> - *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
> - *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

5. Dans la boîte de dialogue **Balance des gris** cliquez sur **Suivant**.

→ La boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 1** s'affiche.



6. Spécifiez les réglages de création du motif de broderie.

> **Mémo :**
>
> - *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
> - *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

Option de couture

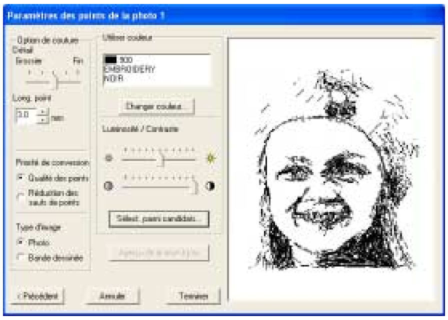
Détail	Spécifie le niveau de détail du motif de broderie créé. Plus vous déplacez le curseur vers **Fin**, plus le motif est détaillé et plus le nombre de points est élevé. (Les points se superposent)
Long. point	Définit la longueur du point. Le motif est créé avec cette valeur de réglage en tant que longueur minimale. Lorsque la valeur est réduite, la longueur du point est réduite, créant des points plus fins. Plage : 2.0 à 10.0 mm (0.08 à 0,39 pouce) Par défaut : 3 mm (0,12 pouce)
Priorité de conversion	Sélectionnez le paramètre auquel donner la priorité lors de conversion en motif de broderie. **Qualité des points** : crée un motif en donnant la priorité à la qualité des points. De nombreux sauts de points résultent toutefois de cette opération. **Réduction des sauts de points** : crée un motif en donnant la priorité à la réduction du nombre de sauts des points pour réduire les complications pendant la broderie. La qualité des points s'en trouve toutefois quelque peu réduite.
Type d'image	Si **Photo** est sélectionné, les couleurs de fil sont mélangées, ce qui donne un résultat plus naturel. Si **Bande dessinée** est sélectionné, les couleurs de fil ne sont pas mélangées, ce qui donne un résultat de coloration plus simple. Sélectionnez **Photo** pour des données d'image provenant d'une photo, etc. Sélectionnez **Bande dessinée** pour des données d'image provenant d'une illustration, etc.

Option Couleur

Changer couleur	Cliquez sur le bouton **Changer couleur** pour ouvrir la boîte de dialogue **Couleur de fils** si vous souhaitez modifier la couleur des points photo. Vous pouvez également modifier la marque des fils à utiliser pour broder. Sélectionnez la couleur et cliquez sur OK pour la modifier.
Luminosité/ Contraste	Le curseur supérieur permet d'ajuster la luminosité. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité ou vers la gauche pour la réduire. Le curseur inférieur permet d'ajuster le contraste. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le contraste ou vers la gauche pour le réduire. Cliquez sur **Aperçu de la mise à jour** pour voir les modifications apportées.
Sélect. parmi candidats	Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la boîte de dialogue **Sélect. parmi candidats**. Les variations de l'image suivant les divers degrés de luminosité et de contraste s'affichent. Cliquez sur l'une des variantes, puis sur **OK** pour appliquer les paramètres et afficher un aperçu de l'image.
Aperçu de la mise à jour	Cliquez sur ce bouton pour mettre à jour l'image prévisualisée après modification des paramètres.

7. Dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 1**, cliquez sur **Aperçu de la mise à jour**.

→ L'image prévisualisée est mise à jour.

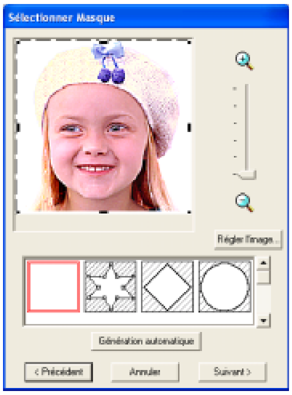


8. Cliquez sur **Terminer**.

→ Un motif de broderie est créé et affiché dans la zone de création.

Si Point Photo 2 (Couleur) est sélectionné

→ Une boîte de dialogue **Sélectionner Masque** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :

Si la largeur ou la hauteur de l'image dépasse 500 mm, le message suivant apparaît. Dans ce cas, ajustez la taille de l'image d'origine.



1. Dans la liste au bas de la boîte de dialogue, sélectionnez la forme souhaitée dans laquelle placer l'image (masque).

Mémo :

*Lorsque l'arrière-plan est uniforme, cliquez sur **Génération automatique** pour détecter automatiquement le contour de l'image.*

2. Dans la boîte d'aperçu de l'image, déplacez les poignées du masque de façon à entourer la partie souhaitée de l'image.

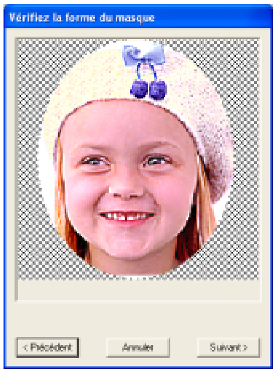
☞ *Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous à la page 82.*

Mémo :

*Pour afficher la boîte de dialogue **Régler l'image**, permettant le réglage de l'image, cliquez sur **Régler l'image**. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Régler l'image » à la page 83).*

3. Dans la boîte de dialogue **Sélectionner Masque**, cliquez sur **Suivant**.

→ L'image est analysée et la boîte de dialogue **Vérifiez la forme du masque** s'affiche.

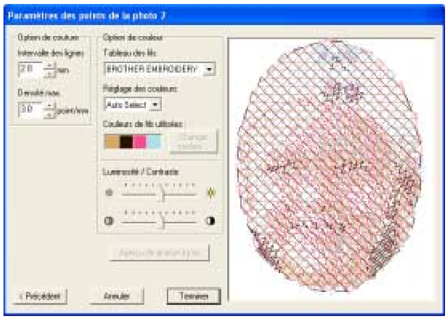


Mémo :

Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.

4. Cliquez sur **Suivant**.

→ La boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 2** s'affiche.



5. Spécifiez les réglages de création du motif de broderie.

Mémo :

- *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

Option de couture

Intervalle des lignes	Spécifie l'intervalle entre les lignes parallèles utilisé pour créer le motif de broderie. Plage : 1.2 à 5 mm (0.05 à 0.2 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce) 
Densité max.	Spécifie la densité maximale des zones du motif de broderie créé brodées avec le point zigzag. Le motif de broderie est créé avec une densité inférieure à celle définie. Plage : 2,5 à 5 lignes par mm (64 à 127 lignes par pouce) Par défaut : 3.0 ligne par mm (76 lignes par pouce)

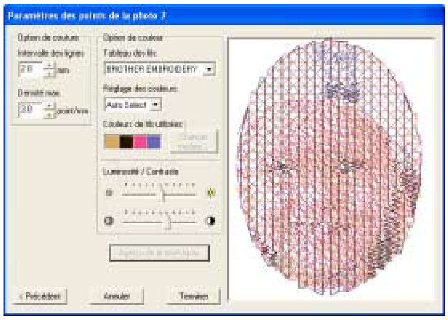
Réglage de la couleur des fils

Tableau des fils	Vous pouvez sélectionner la marque du fil que vous souhaitez utiliser avec la fonction Réglage des couleurs. Les couleurs sont automatiquement sélectionnées en fonction de la sélection de la fonction Réglage des couleurs. Vous pouvez également sélectionner un tableau des fils utilisateur.
Réglage des couleurs	Si **Sélection automatique** est sélectionné, les quatre couleurs les plus appropriées sont automatiquement sélectionnées. La sélection d'une autre option indique les quatre couleurs utilisées lors de la création du motif de broderie. Les choix de couleur sont : cyan (C), magenta (M), jaune (Y), noir (K), rouge (R), vert (G) et bleu (B). Sélectionnez l'une des combinaisons suivantes qui contient les couleurs les plus utilisées dans l'image. Combinaisons de couleurs : CMYK, RGBK, CRYK, BMYK
Couleurs de fils utilisées	Affiche les quatre couleurs de fil sélectionnées.
Changer couleur	Dans Couleurs de fils utilisées, cliquez sur la couleur à modifier. Cliquez ensuite sur Changer couleur pour ouvrir la boîte de dialogue Couleurs de fils. Sélectionnez la nouvelle couleur, puis cliquez sur OK. Vous constatez que la couleur de la photo change dans la fenêtre d'aperçu de la boîte de dialogue Paramètres des points de la photo 2.

Luminosité/ Contraste	Le curseur supérieur permet d'ajuster la luminosité. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité ou vers la gauche pour la réduire. Le curseur inférieur permet d'ajuster le contraste. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le contraste ou vers la gauche pour le réduire. Cliquez sur Aperçu de la mise à jour pour voir les modifications apportées.
Aperçu de la mise à jour	Cliquez sur ce bouton pour mettre à jour l'image prévisualisée après modification des paramètres.

6. Dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 2**, cliquez sur **Aperçu de la mise à jour**.

→ L'image prévisualisée est mise à jour.

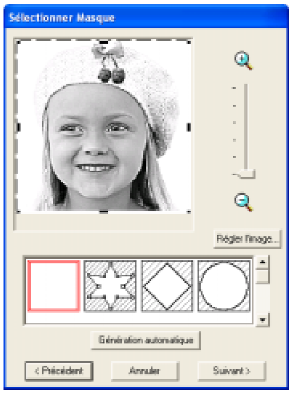


7. Cliquez sur **Terminer**.

→ Un motif de broderie est créé et affiché dans la zone de création.

Si Point Photo 2 (Mono) est sélectionné

→ Une boîte de dialogue **Sélectionner Masque** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :

Si la largeur ou la hauteur de l'image dépasse 500 mm, le message suivant apparaît. Dans ce cas, ajustez la taille de l'image d'origine.



1. Dans la liste au bas de la boîte de dialogue, sélectionnez la forme souhaitée dans laquelle placer l'image (masque).

Mémo :

*Lorsque l'arrière-plan est uniforme, cliquez sur **Génération automatique** pour détecter automatiquement le contour de l'image.*

2. Dans la boîte d'aperçu de l'image, déplacez les poignées du masque de façon à entourer la partie souhaitée de l'image.

☞ *Pour plus de détails sur les réglages, reportez-vous à la page 82.*

Mémo :

*Pour afficher la boîte de dialogue **Régler l'image**, permettant le réglage de l'image, cliquez sur **Régler l'image**. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Régler l'image » à la page 83).*

3. Dans la boîte de dialogue **Sélectionner Masque**, cliquez sur **Suivant**.

→ Une boîte de dialogue **Balance des gris** similaire à celle-ci s'affiche.



4. Déplacez le curseur pour spécifier les parties de l'image pour lesquelles créer le motif de broderie.

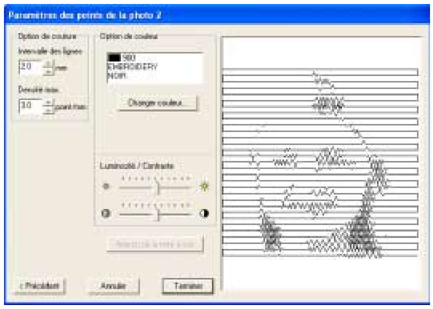


Mémo :

- *Un motif de broderie est créé à partir de toute zone restant en noir.*
- *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

5. Dans la boîte de dialogue **Balance des gris** cliquez sur **Suivant**.

→ La boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 2** s'affiche.



6. Spécifiez les réglages de création du motif de broderie.

Mémo :

- *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

Option de couture

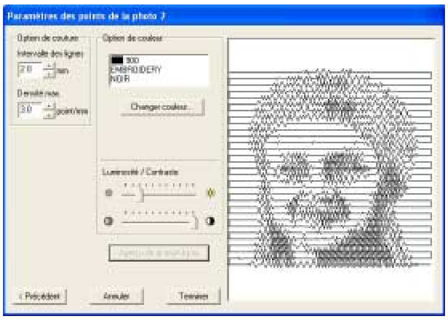
Intervalle des lignes	Spécifie l'intervalle entre les lignes parallèles utilisé pour créer le motif de broderie. Plage : 1.2 à 5 mm (0.05 à 0.2 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce) 
Densité max.	Spécifie la densité maximale des zones du motif de broderie créé brodées avec le point zigzag. Le motif de broderie est créé avec une densité inférieure à celle définie. Plage : 2,5 à 5 lignes par mm (64 à 127 lignes par pouce) Par défaut : 3.0 ligne par mm (76 lignes par pouce)

Option Couleur

Changer couleur	Cliquez sur le bouton **Changer couleur** pour ouvrir la boîte de dialogue **Couleur de fils** si vous souhaitez modifier la couleur des points photo. Vous pouvez également modifier la marque des fils à utiliser pour broder. Sélectionnez la couleur et cliquez sur OK pour la modifier.
Luminosité/ Contraste	Le curseur supérieur permet d'ajuster la luminosité. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité ou vers la gauche pour la réduire. Le curseur inférieur permet d'ajuster le contraste. Déplacez le curseur vers la droite pour augmenter le contraste ou vers la gauche pour le réduire. Cliquez sur **Aperçu de la mise à jour** pour voir les modifications apportées.
Aperçu de la mise à jour	Cliquez sur ce bouton pour mettre à jour l'image prévisualisée après modification des paramètres.

7. Dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo 2**, cliquez sur **Aperçu de la mise à jour**.

→ L'image prévisualisée est mise à jour.



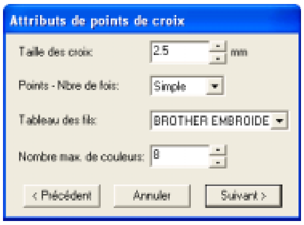
8. Cliquez sur **Terminer**.

→ Un motif de broderie est créé et affiché dans la zone de création.

Conversion automatique d'une image en motif de point de croix (Point de croix)

Si Point de croix est sélectionné

→ La boîte de dialogue **Attributs de points de croix** s'affiche.



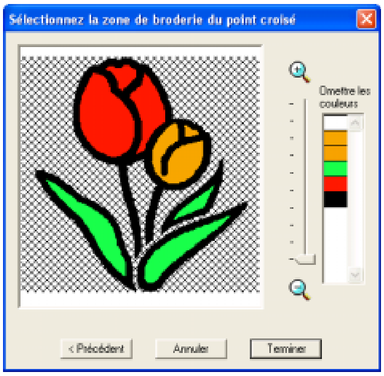
1. Spécifiez les réglages de création du motif de broderie.

> **Mémo :**
> - *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*
> - *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

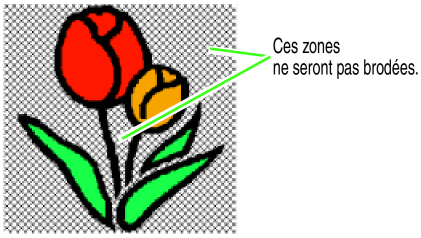
Taille des croix	Définit la taille horizontale et verticale du motif. Plage : 1,5 à 5 mm (0,06 à 0,20 pouce) Par défaut : 2.5 mm (0.1 pouce)
Nombre de passages	Définit le nombre de fois que le motif sera brodé. Deux fois par passage. Plage : simple, double, triple Par défaut : simple
Tableau des fils	Vous pouvez sélectionner la marque de fil à utiliser dans le motif de point de croix créé. Vous pouvez également sélectionner un tableau des fils utilisateur. Les couleurs de fil les plus appropriées du tableau sont sélectionnées.
Nombre maximum de couleurs	Définit le nombre de couleurs utilisées dans le motif créé. Le motif de broderie est créé à l'aide d'un nombre de couleurs n'excédant pas celui spécifié. Plage : 2 à 50 Par défaut : 8

2. Cliquez sur **Suivant**.

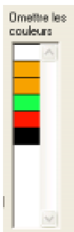
→ Une boîte de dialogue **Sélectionnez la zone de broderie du point croisé** similaire à celle-ci s'affiche.



3. Dans l'image de la boîte de dialogue, cliquez sur les zones pour déterminer celles à broder et à ne pas broder.

> **Mémo :**
>
> • *Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.*
>
> 
>
>
> • *Pour régler le niveau de zoom d'affichage de l'image, déplacez le curseur entre*  *et* .
>
> • *Pour revenir à la boîte de dialogue précédente, cliquez sur **Précédent**.*

4. Au besoin, cliquez, dans la liste **Omettre les couleurs**, sur les couleurs pour déterminer celles à broder et à ne pas broder.

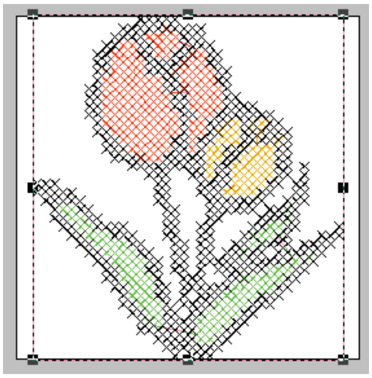


> **Mémo :**
>
> *Les couleurs barrées sont celles à ne pas broder.*

5. Une fois les réglages souhaités sélectionnés, cliquez sur **Terminer**.

→ Le motif de point de croix est créé et affiché dans la zone de création.

Dans cet exemple, la commande de menu **Afficher image** - **Mode désactivé** a été sélectionnée.



Si Design Center est sélectionné

→ Design Center démarre et une zone de création comportant l'image importée s'affiche. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création manuelle de motifs de broderie à partir d'images (Design Center) » à la page 197.

Ouverture/importation des motifs de broderie

Création d'un nouveau motif de broderie

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Fichier**, **Nouveau**.

→ Si la zone de création active a déjà été enregistrée ou n'a pas été éditée, une nouvelle zone de création apparaît immédiatement.

→ Si elle n'a pas été enregistrée, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- *Pour enregistrer la zone de création, cliquez sur **Oui**.*
- *Pour la quitter, cliquez sur **Non**.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour la modifier ou l'enregistrer en la renommant, cliquez sur **Annuler**.*

2. Spécifiez les paramètres de la zone de création.

Mémo :

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création » à la page 99.

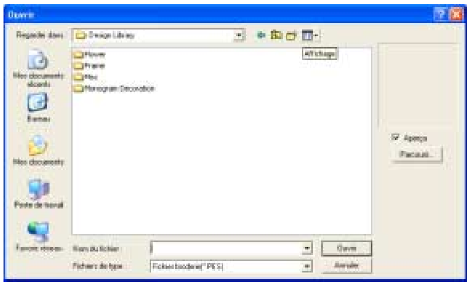
Ouverture d'un fichier Layout & Editing

Un motif de broderie précédemment enregistré en tant que fichier Layout & Editing (fichier .pes) peut être ouvert.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Fichier**, **Ouvrir**.

→ Une boîte de dialogue **Ouvrir** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée de façon à mieux voir le contenu des dossiers. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.

2. Sélectionnez le lecteur et le dossier.

Mémo :

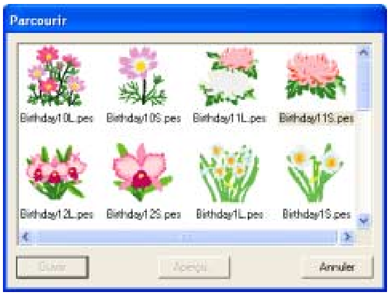
- *Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :

- *Veillez à sélectionner un dossier contenant des fichiers .pes.*
- *Si vous enregistrez un fichier .pes dont des motifs débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas afficher d'aperçu de l'image.*

3. Pour afficher le contenu des fichiers .pes dans le dossier sélectionné, cliquez sur **Parcourir**.

→ Une boîte de dialogue **Parcourir** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- *Pour revenir à la boîte de dialogue **Ouvrir**, cliquez sur **Annuler**.*
- *Pour afficher un motif plus détaillé, sélectionnez un fichier, puis cliquez sur **Aperçu**. Une boîte de dialogue **Aperçu** similaire à celle-ci s'affiche.*



- *Pour ouvrir le fichier affiché, cliquez sur **Ouvrir**.*
- *Pour revenir à la boîte de dialogue **Parcourir**, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :

Si vous enregistrez un fichier .pes dont des objets débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas afficher d'aperçu du motif.

4. Pour ouvrir un fichier, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur son icône.

→ Si la zone de création active a déjà été enregistrée ou n'a pas été éditée, le contenu du fichier sélectionné apparaît immédiatement dans la zone de création.

Mémo :

Vous pouvez également ouvrir un motif de broderie affiché dans l'explorateur en le faisant glisser dans la fenêtre Layout & Editing.

→ Si elle n'a pas été enregistrée, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- *Pour enregistrer la zone de création, cliquez sur **Oui**.*
- *Pour la quitter, cliquez sur **Non**.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour la modifier ou l'enregistrer en la renommant, cliquez sur **Annuler**.*

« Enregistrement » à la page 181

Importation de fichiers de motifs de broderie

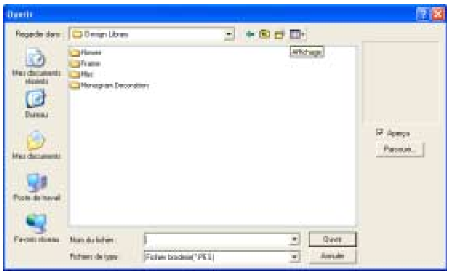
Les motifs de broderie provenant de cartes de broderie (.pec) et les fichiers créés aux formats Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/ Viking (.hus, .vip, .shv), Janome (.jef, .sew), Singer (.csd, .xxx) et de machine à coudre et à broder (.phc) peuvent être importés dans la zone de création active et y être ajoutés.

Grâce à cette fonction, vous pouvez également ajouter des fichiers .pes à la zone de création, ce qui vous permet de combiner plusieurs fichiers créés avec cette application.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Fichier**, sur **Importer**, puis sur **du Fichier**.

   → Une boîte de dialogue **Importer de fichier** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :
Veillez à sélectionner l'extension de fichier correcte dans la zone ***Type****.*

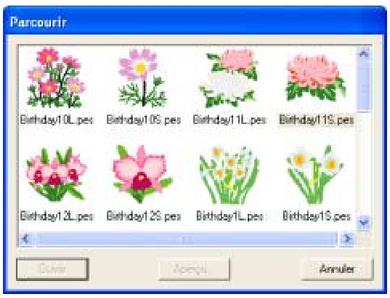
Mémo :
Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée de façon à mieux voir le contenu des dossiers. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.

2. Sélectionnez le lecteur et le dossier.

Mémo :
- *Si la case* ***Aperçu*** *est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone* ***Aperçu****.*
- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur* ***Annuler****.*

3. Pour afficher le contenu des fichiers dans le dossier sélectionné, cliquez sur **Parcourir**.

   → Une boîte de dialogue **Parcourir** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :
- *Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée de façon à mieux voir le contenu des dossiers. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.*
- *Pour revenir à la boîte de dialogue* ***Importer de fichier****, cliquez sur* ***Annuler****.*
- *Pour afficher un motif plus détaillé, sélectionnez un fichier, puis cliquez sur* ***Aperçu****. Une boîte de dialogue* ***Aperçu*** *similaire à celle-ci s'affiche.*



- *Pour importer le fichier affiché, cliquez sur* ***Importer****.*
- *Pour revenir à la boîte de dialogue* ***Parcourir****, cliquez sur* ***Annuler****.*
- *Vous pouvez également inclure un ou plusieurs motifs de broderie affichés dans l'explorateur en les sélectionnant et en les déplaçant dans la fenêtre Layout & Editing tout en maintenant la touche* **Ctrl** *enfoncée.*

4. Pour importer un motif, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Importer** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

   → Le motif de broderie s'affiche dans la zone de création.

Remarque :
- *Lors de l'importation de motifs provenant de cartes d'autres marques, veillez à choisir un motif qui ne dépasse pas les limites de la zone de création.*
- *Les couleurs des motifs importés de fichiers au format .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew , .csd, .xxx et .phc seront légèrement différentes. Le cas échéant, vous pouvez modifier la couleur à l'aide de la commande* ***Broderie – Couleur/ordre de broderie****.*

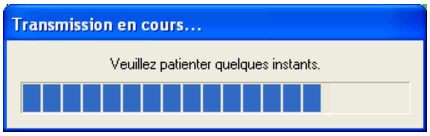
> **Mémo :**
> - *Lors de l'importation de certains fichiers .pec depuis des cartes de broderie, la boîte de dialogue **Choisir taille de l'import** s'affiche. Le cas échéant, sélectionnez la taille d'importation souhaitée, puis cliquez sur **OK** pour importer le motif de broderie.*
> - *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

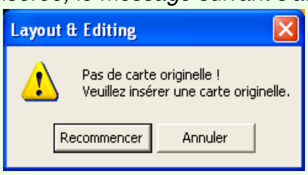
Importation de motifs de broderie depuis une carte de broderie

Un motif de broderie d'une carte de broderie insérée dans le module d'écriture de carte USB peut être importé dans la zone de création.

1. Cliquez sur **Fichier**, sur **Importer**, puis sur **de Carte**.

   → Si un module d'écriture de carte est connecté et si une carte de broderie est insérée dans ce module, le message suivant s'affiche et les motifs de broderie sont lus depuis la carte.



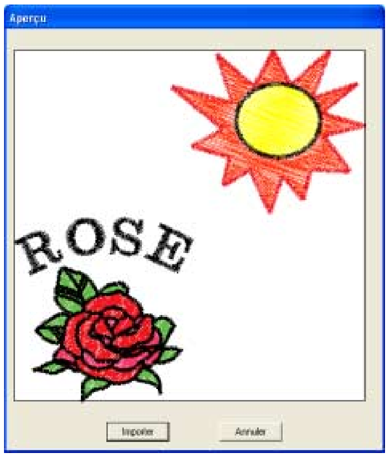
> **Remarque :**
> *Si un module d'écriture de carte est connecté mais qu'aucune carte de broderie n'est insérée, le message suivant s'affiche.*
>
> 
>
>
> - *Insérez une carte de broderie, puis cliquez sur **Réessayer**.*
> - *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

2. Une fois la carte lue, une boîte de dialogue similaire à celle-ci s'affiche.



> **Mémo :**
> *Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée de façon à mieux voir les motifs. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.*

3. Cliquez sur un motif pour le sélectionner.

> **Mémo :**
> - *Pour afficher un motif plus détaillé, sélectionnez un motif, puis cliquez sur **Aperçu**. Une boîte de dialogue **Aperçu** similaire à celle-ci s'affiche.*
>
> 
>
>
>   - *Pour importer le motif affiché, cliquez sur **Importer**.*
>   - *Pour revenir à la boîte de dialogue **Parcourir**, cliquez sur **Annuler**.*
> - *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

4. Cliquez sur **Importer** ou double-cliquez sur le motif pour l'importer.

Mémo :

*Lors de l'importation de certains motifs, la boîte de dialogue **Choisir taille de l'import** s'affiche. Le cas échéant, sélectionnez la taille d'importation souhaitée, puis cliquez sur **OK** pour importer le motif.*

Remarque :

En raison de problèmes de copyright, certaines cartes de broderie ne peuvent pas être utilisées avec cette fonction.

Importation de motifs de broderie depuis Design Center

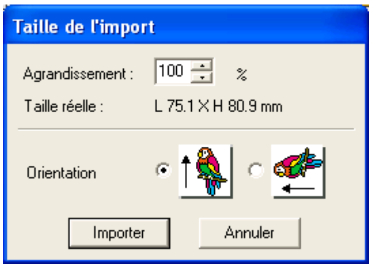
Un motif de broderie de Design Center peut être importé directement dans la zone de création.

Bouton de la barre d'outils :

1. Démarrez Design Center et ouvrez le fichier que vous souhaitez importer dans Layout & Editing.

2. Cliquez sur ou sur **Fichier**, sur **Importer**, puis sur **depuis Design Center**.

→ La boîte de dialogue **Taille de l'import** s'affiche.



3. Dans la zone **Agrandissement**, entrez ou sélectionnez le facteur d'agrandissement.

Remarque :

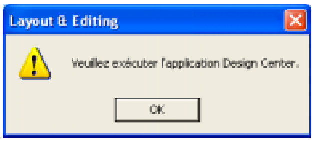
- *Le motif de broderie ne peut pas être agrandi à une taille supérieure à la zone de création.*
- *Le facteur d'agrandissement ne peut pas être défini sous les 25 %.*

4. Dans **Orientation**, sélectionnez l'orientation souhaitée.

5. Cliquez sur **Importer** pour importer le motif de broderie.

Mémo :

- *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*
- *Si Design Center n'a pas été démarré, si un fichier .pem n'a pas été ouvert ou si Design Center n'est pas à l'étape Caractéristiques de broderie, l'un des messages suivants s'affiche.*





*Cliquez sur **OK**, démarrez Design Center, puis ouvrez un fichier .pem.*

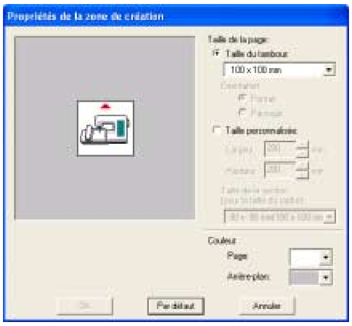
« Création manuelle de motifs de broderie à partir d'images (Design Center) » à la page 197

Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création

Outre la couleur de l'arrière-plan, la couleur et la taille de la zone de création peuvent également être modifiées. Vous pouvez sélectionner une taille de zone de création selon la taille du cadre que vous utiliserez avec votre machine à broder. Vous pouvez également personnaliser la zone de création de motifs à fractionner en parties.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés de la zone de création**.

→ La boîte de dialogue **Propriétés de la zone de création** s'affiche.



2. Sélectionnez la taille de la zone de création.

Pour régler la taille de la zone de création en fonction de la taille du cadre, sélectionnez **Taille du tambour**, puis sélectionnez la taille du cadre souhaitée à l'aide du sélecteur.

Pour spécifier une taille personnalisée de zone de création, sélectionnez **Taille personnalisée**, puis entrez ou sélectionnez la largeur et la hauteur souhaitées pour la zone de création (la plage de réglage s'étend de 100 à 1 000 mm (3,9 à 39,4 pouces)).
Pour appliquer les réglages au tissu à l'aide de la fonction de réglage de mise en page de votre machine à broder, sélectionnez une taille de zone de création à l'aide du sélecteur **Taille de la section (pour la taille du cadre)** . Ces tailles de zone de création sont 10 mm (0,39 pouce) plus petites que les cadres de broderie normaux (cette fonction ne convient pas aux cadres à positions multiples - pour plus de détails sur ces cadres, reportez-vous à la section « Sélection de la taille de la zone de création » à la page 188).

Mémo :

- *La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.*
- *Lorsque l'option **Taille du tambour** est sélectionnée, l'image de la machine à broder indique l'orientation de la zone de création (cadre) par rapport à la machine.*

3. A l'aide du sélecteur **Page**, sélectionnez la couleur souhaitée pour la zone de création.

4. A l'aide du sélecteur **Arrière-plan**, sélectionnez la couleur souhaitée pour l'arrière-plan.

5. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

- *Pour rétablir les réglages par défaut (**100 × 100 mm** (**4" × 4"**) de **Taille du tambour**), cliquez sur **Par défaut**.*
- *Avant d'enregistrer un motif de broderie créé dans une zone de création ou de le transférer sur une carte originale, un contour piqué (impossible à éditer) est ajouté aux bords des parties du motif pour que celles-ci puissent être aisément alignées pendant la broderie. Ces points d'alignement apparaissent dans la couleur **NON DEFINI** (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Broderie » à la page 195).*
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :

- *Les tailles de zone de création* ***130*** *×* ***300 mm****,* ***300*** *×* ***130 mm****,* ***100*** *×* ***172 mm*** *et* ***172*** *×* ***100 mm****, marquées d'un « * », sont utilisées pour broder des motifs à positions multiples à l'aide d'un cadre de broderie spécial fixé à la machine à broder à trois positions différentes. Vérifiez que vous possédez le cadre de broderie à positions multiples et que votre machine à broder permet de broder ces motifs.*
- *Ne sélectionnez pas de cadre plus grand que le cadre de broderie pouvant être utilisé avec votre machine.*
- *Les tailles personnalisées de zone de création ne peuvent pas être enregistrées pour la version 5 et les versions antérieures.*
- *Même s'il est possible de spécifier une taille personnalisée de zone de création, la création d'un motif extrêmement large à l'aide de la fonction Point photo prenant trop de temps, le message « L'image est trop grande pour être convertie ! » s'affiche en cas de largeur ou de hauteur supérieure à 500 mm (19 3/4 pouces). Une fois le message disparu, la photo est automatiquement sélectionnée et peut être déplacée ou réduite.*

☞ *« Spécification de la taille de la zone de création dans Layout & Editing » à la page 325 et « Modification des unités de mesure » à la page 187*

Mémo :

Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification des unités de mesure » à la page 187.

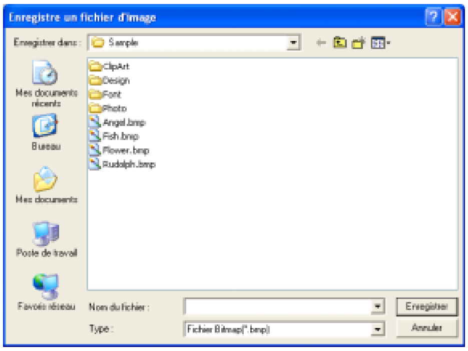
Enregistrement des données d'image

L'image peut être enregistrée en tant que fichier ou envoyée vers le Presse-papiers.

Enregistrement en tant que fichier

1. Cliquez sur **Image**, sur **Envoyer**, puis sur **vers Fichier**.

   → Une boîte de dialogue similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le format dans lequel vous souhaitez enregistrer les données d'image.

3. Entrez le nom de fichier.

> **Mémo :**
>
> • *L'extension correcte est automatiquement sélectionnée.*
>
> • *Les données d'image peuvent être enregistrées aux formats suivants : Windows bitmap (.bmp), Exif (.jpg).*

4. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les données.

> **Mémo :**
>
> *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

Envoi vers le Presse-papiers

1. Cliquez sur **Image**, sur **Envoyer**, puis sur **vers Presse-papiers**.

   → Les données d'image dans la zone de création sont copiées dans le Presse-papiers.

Edition des motifs de broderie

Sélection de motifs

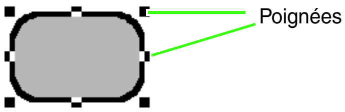
Pour appliquer les réglages à un motif existant, vous devez d'abord le sélectionner. L'outil Sélection de motifs permet de sélectionner un ou plusieurs motifs. Une fois un motif sélectionné, vous pouvez le déplacer, le redimensionner et modifier sa direction en le faisant pivoter ou en l'inversant.

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

   → Le pointeur prend la forme [pointeur].

2. Cliquez sur le motif que vous souhaitez sélectionner.

   → Des poignées s'affichent autour du motif.



> **Mémo :**
> - *La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) du motif.*
> - *Pour désélectionner le motif, sélectionnez-en un autre, cliquez sur une zone vierge de la zone de création ou cliquez sur un autre bouton de la boîte à outils.*

3. Pour sélectionner un motif supplémentaire, maintenez la touche (Ctrl) enfoncée et cliquez sur l'autre motif.

> **Mémo :**
> - *Vous pouvez également sélectionner des motifs en faisant glisser le pointeur sur le motif à sélectionner. Un cadre de sélection se forme au fur et à mesure que vous déplacez le pointeur. Tous les motifs contenus dans ce cadre sont sélectionnés lorsque vous relâchez le bouton de la souris.*
> - *Si vous avez sélectionné des motifs par erreur, cliquez sur une zone vierge de la zone de création pour désélectionner tous les motifs et recommencez.*

Sélection de motifs par ordre de création

Lorsque [icône] est sélectionné, appuyez sur la touche (Tab) pour sélectionner le prochain objet créé. Maintenez la touche (Maj) enfoncée et appuyez sur la touche (Tab) pour sélectionner l'objet précédemment créé.

Lorsque vous appuyez sur la touche (Tab) (ou sur les touches (Maj) et (Tab)) :

- et si aucun objet n'est sélectionné, le premier (ou le dernier) objet créé est sélectionné.
- et si plusieurs objets sont sélectionnés, tous les objets sont désélectionnés sauf le plus proche (ou le dernier) objet créé.
- et si le dernier (ou le premier) objet créé est sélectionné, le premier (ou le dernier) objet est sélectionné.

Sélection de tous les motifs de broderie

Tous les motifs de broderie de la zone de création peuvent être facilement sélectionnés.

1. Vérifiez que [icône] de la boîte à outils est sélectionné.

2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Sélectionner tout**.

Déplacement de motifs

1. Déplacez le pointeur sur un motif sélectionné ou un groupe de motifs sélectionnés.

   → Le pointeur prend la forme [pointeur].

2. Faites glisser le motif à l'emplacement souhaité.

Mémo :

- *Pour déplacer le motif horizontalement ou verticalement, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le motif sélectionné de 0,5 mm (environ 0,02 pouce) dans le sens de la flèche indiqué sur la touche. Si vous maintenez enfoncée la touche fléchée appropriée, le contour continue de se déplacer dans le sens indiqué par la flèche.*
- *Si* ***Suivre grille*** *est sélectionné, le motif se déplace d'une marque de la grille dans le sens précisé à chaque fois que vous appuyez sur la flèche.*
- *Les flèches ne permettent pas de déplacer du texte sur une ligne directrice si seul le texte est sélectionné. La ligne directrice doit également être sélectionnée pour pouvoir déplacer le texte à l'aide des flèches.*

Déplacement de motifs de broderie vers le centre

Les motifs sélectionnés peuvent facilement être déplacés vers le centre de la zone de création.

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Centrer**.

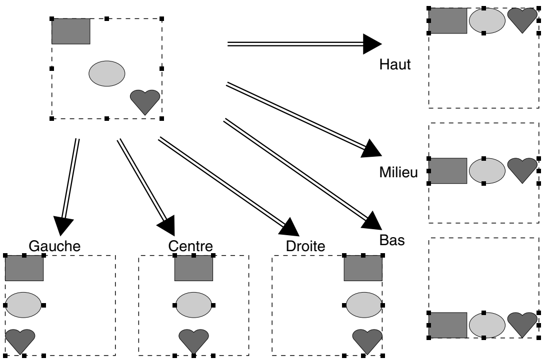
   → Tous les motifs sélectionnés se déplacent vers le centre de la zone de création.

Alignement de motifs de broderie

Les motifs sélectionnés peuvent facilement être alignés comme spécifié.

1. Sélectionnez les motifs à aligner.
2. Cliquez sur **Edition**, sur **Aligner**, puis sur **gauche**, **centre**, **droite**, **haut**, **milieu** ou **bas**, selon l'alignement des motifs souhaité.

   → Les motifs sélectionnés sont alignés comme indiqué ci-dessous.

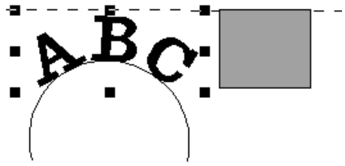


Mémo :

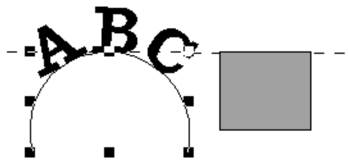
Pour choisir un alignement différent, sélectionnez la commande ***Edition– Défaire****, puis répétez l'étape* **2.**

Texte sur une ligne directrice

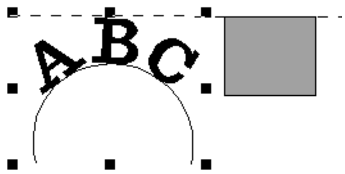
Vous pouvez aligner du texte sur une ligne directrice en sélectionnant d'autres motifs sur la zone de création avec le texte ou la ligne directrice ou le texte et la ligne directrice. Les motifs sélectionnés sont alignés sur leurs contours.



1. Le texte est sélectionné.



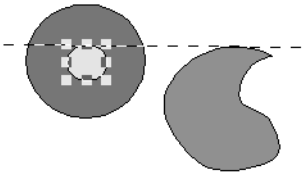
2. La ligne directrice est sélectionnée.



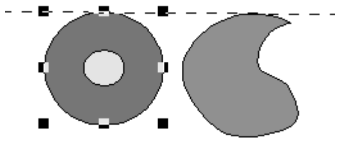
3. Le texte et la ligne directrice sont sélectionnés.

Motifs avec incorporation de motif

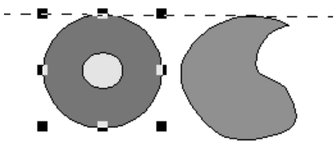
Si seul l'intérieur du motif est sélectionné, le motif est aligné sur le contour de la zone intérieure. Si l'extérieur du motif est également sélectionné, le motif est aligné sur le contour de la zone extérieure.



1. La zone intérieure est sélectionnée.



2. La zone extérieure est sélectionnée.



3. Les zones intérieure et extérieure sont sélectionnées.

Redimensionnement de motifs

Redimensionnement manuel

1. Sélectionnez les motifs que vous souhaitez redimensionner.

2. Déplacez le pointeur sur l'une des poignées d'un motif ou d'un groupe de motifs sélectionnés.

→ Le pointeur prend la forme ↔ , ↕ , ⤡ ou ⤢ , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

- ↔ *sert à redimensionner la largeur.*
- ↕ *sert à redimensionner la hauteur.*
- ⤡ *et* ⤢ *servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche* Maj *tout en déplaçant une poignée, le motif est agrandi ou réduit à partir du centre du motif.*

3. Faites glisser la poignée pour régler les motifs sélectionnés sur la taille souhaitée.

Mémo :

- *Lorsque vous faites glisser la poignée, la taille en cours s'affiche sur la barre d'état.*
- *Pour un redimensionnement plus précis, sélectionnez la commande **Edition** – **Régler numérique** – **Taille**, comme décrit ci-dessous.*

Remarque :

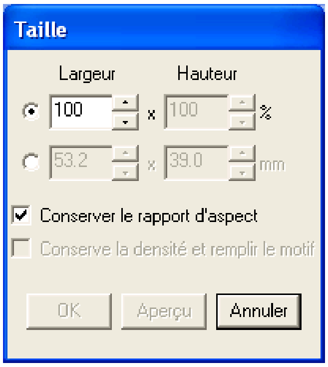
- *Les réglages d'estampille sont indépendants des motifs auxquels ils sont appliqués. Si le motif contenant une estampille est édité, veillez à vérifier l'estampille une fois l'édition terminée.*
- *Certains motifs importés de cartes de broderie ne peuvent pas être redimensionnés.*
- *Lors du redimensionnement de motifs de points, le nombre de points reste inchangé, entraînant une perte de qualité. Pour garder la qualité du motif de point, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée lors du redimensionnement.*

Redimensionnement numérique

1. Sélectionnez les motifs que vous souhaitez redimensionner.

2. Cliquez sur **Edition**, **Régler numérique**, puis sur **Taille**.

→ La boîte de dialogue **Taille** s'affiche.



3. Pour modifier la largeur et la hauteur de manière proportionnelle, cochez la case **Conserver le rapport d'aspect**.

4. Précisez si la largeur et la hauteur sont définies en pourcentage (%) ou en millimètres ou pouces (dimensions).

5. Entrez ou sélectionnez la largeur et la hauteur souhaitées.

> **Mémo :**
> - *Sélectionnez **100%** pour laisser le motif sans le modifier.*
> - *Si **Conserver le rapport d'aspect** est sélectionné, la modification d'une des dimensions change automatiquement l'autre de sorte à conserver la même proportion pour la hauteur et la largeur.*

6. Pour redimensionner le motif sélectionné tout en gardant la densité et le motif de remplissage d'origine, cochez la case **Conserve la densité et remplir le motif**.

> **Mémo :**
> *La case **Conserve la densité et remplir le motif** n'est disponible que si une donnée de point est sélectionnée.*

7. Cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
> - *Pour afficher le motif sous sa nouvelle taille dans la zone de création, cliquez sur **Aperçu**.*
> - *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

Inversion horizontale ou verticale de motifs

1. Sélectionnez le motif à inverser à l'horizontale (haut/bas) ou à la verticale (gauche/droite).

2. Pour inverser le motif à l'horizontale, cliquez sur **Edition**, **Miroir**, puis sur **Horizontal** ou cliquez sur [icône] de la barre d'outils.
Pour inverser le motif à la verticale, cliquez sur **Edition**, **Miroir**, puis sur**Vertical** ou cliquez sur [icône] de la barre d'outils.

> **Remarque :**
> *Certains motifs importés de cartes de broderie ne peuvent pas être inversés.*

Rotation de motifs

Rotation manuelle

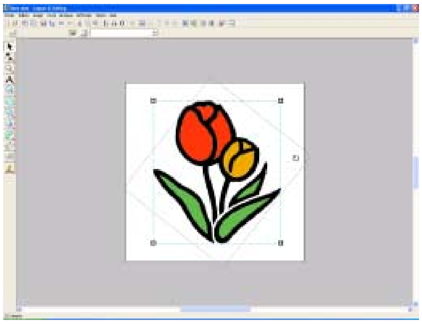
1. Sélectionnez le motif à faire pivoter.

2. Cliquez sur **Edition**, **Rotation** ou sur [icône] de la barre d'outils.
   → Les poignées figurant autour du motif sélectionné sont remplacées par des petits carrés aux quatre coins du motif sélectionné.

3. Placez le pointeur sur l'une des quatre poignées de rotation.
   → Lorsque le pointeur est positionné sur l'une des poignées de rotation, il prend la forme [icône] .

4. Faites glisser la poignée de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour faire pivoter le motif par pas d'1°.

> **Mémo :**
> *Pour faire pivoter le motif par pas de 15°, maintenez la touche Maj enfoncée tout en faisant glisser la poignée de rotation.*

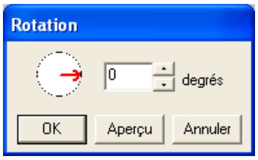


Rotation numérique

1. Sélectionnez le motif à faire pivoter.

2. Cliquez sur **Edition**, **Régler numérique**, puis sur **Rotation**.

   → La boîte de dialogue **Rotation** s'affiche.



3. Entrez ou sélectionnez l'angle de rotation souhaité.

> **Mémo :**
> - *Vous pouvez également indiquer l'angle en positionnant le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle, puis en la faisant glisser vers l'angle souhaité. Lorsque le pointeur est positionné sur la flèche rouge, il prend la forme ↻ .*
> - *Sélectionnez* ***0 degré*** *pour laisser le motif sans le modifier.*

4. Cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
> - *Pour afficher le motif pivoté selon l'angle spécifié dans la zone de création, cliquez sur* ***Aperçu****.*
> - *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur* ***Annuler****.*

> **Remarque :**
> *Vous pouvez entrer une plage de valeurs de 0 à 359 degrés, par pas de 1 degré.*

Regroupement de motifs de broderie

Plusieurs motifs individuels peuvent être regroupés de façon à ce que les mêmes modifications s'appliquent à tous les motifs au sein du groupe. Les motifs regroupés peuvent toutefois être édités indépendamment.

1. Sélectionnez plusieurs motifs.

2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Groupe**.

   → Les motifs sélectionnés sont regroupés.

> **Mémo :**
> - *Si vous sélectionnez uniquement le texte disposé sur une ligne directrice ou uniquement la ligne directrice, la ligne directrice et le texte sont inclus dans le groupe.*
> - *Lors de la sélection d'un motif incorporé dans un motif global, l'ensemble du motif est inclus dans le groupe.*
> - *Pour séparer les motifs, sélectionnez le groupe, cliquez sur* ***Edition****, puis sur* ***Séparer****.*

Edition individuelle de motifs groupés

Même regroupés, les motifs peuvent être édités individuellement.

1. Pour sélectionner un seul objet au sein d'un groupe, maintenez la touche Alt enfoncée tout en cliquant sur l'objet.
   Pour sélectionner plusieurs motifs au sein d'un groupe ou pour sélectionner des motifs regroupés et séparés, maintenez les touches Alt et Ctrl enfoncées tout en cliquant sur les motifs.

> **Mémo :**
> *Un cadre bleu clair apparaît autour des motifs regroupés à chaque fois que le groupe ou un motif individuel est sélectionné.*

2. Editez l'objet comme vous le souhaitez.

> **Mémo :**
> *Le regroupement est annulé si, après suppression de motifs, il ne reste plus qu'un motif.*

Reformation des motifs de broderie

Sélection de points

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

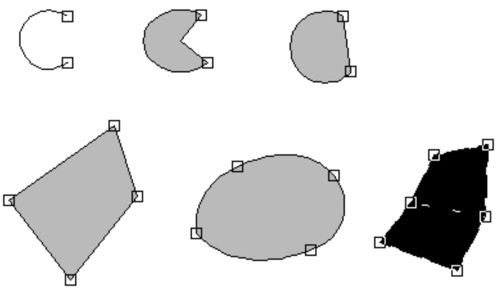
→ Deux boutons apparaissent : [boutons].

2. Cliquez sur [icône].

→ Le pointeur prend la forme [pointeur].

3. Cliquez sur le motif à éditer.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.



Mémo :

Le motif peut être un trait fracturé, une courbe, un arc, un éventail, un arc et une radiale, un motif en "points faits main" ou des données de point.

4. Pour sélectionner un seul point, cliquez sur un carré.

Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.

Pour sélectionner tous les points entre le point sélectionné et le prochain point sélectionné, maintenez la touche **Maj** enfoncée tout en cliquant sur le point suivant.

Pour sélectionner un point supplémentaire vers le point final, maintenez la touche **Maj** enfoncée et appuyez sur la touche → ou ↓ . Pour sélectionner un point supplémentaire vers le point de départ, maintenez la touche **Maj** enfoncée et appuyez sur la touche ← ou ↑. Maintenez la touche **Maj** enfoncée et appuyez sur la flèche opposée pour désélectionner le point.

Pour désélectionner le point en cours et sélectionner le point suivant vers le point final, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et appuyez sur la touche → ou ↓ . Pour désélectionner le point en cours et sélectionner le point suivant vers le point de départ, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et appuyez sur la touche ← ou ↑ .

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Remarque :

Les points de certains motifs ne peuvent pas être sélectionnés.

Déplacement de points

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : [boutons].

2. Cliquez sur [icône].

→ Le pointeur prend la forme [pointeur].

3. Cliquez sur le motif à éditer.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

Mémo :

Le motif peut être un trait fracturé, une courbe, un arc, un éventail, un arc et une radiale, un motif en "points faits main" ou des données de point.

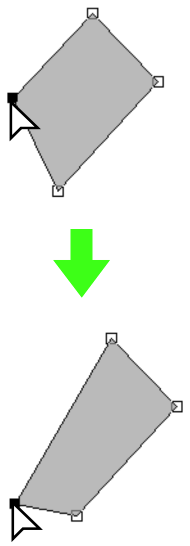
4. Cliquez sur le point que vous souhaitez déplacer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Remarque :

Si vous cliquez sur le contour du motif au lieu de cliquer sur un point, un nouveau point est inséré.

5. Faites glisser le point jusqu'au nouvel emplacement.



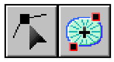
> **Remarque :**
> *Vous devez faire glisser un point qui a été sélectionné. Si vous commencez à faire glisser le point en cliquant à un autre endroit sur le contour du motif, un nouveau point est inséré ou les points sélectionnés sont désélectionnés.*

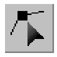
> **Mémo :**
> - *Tous les points sélectionnés se déplacent dans la même direction.*
> - *Pour déplacer le point d'un trait fracturé, d'une courbe, d'un motif en "points faits main" ou de données de point à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en le faisant glisser.*
> - *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point sélectionné de 0,5 mm (environ 0,02 pouce) dans le sens de la flèche indiqué sur la touche. Si vous maintenez enfoncée la touche fléchée appropriée, le contour continue de se déplacer dans le sens indiqué par la flèche.*
> - *Si* ***Suivre grille*** *est sélectionné, le point se déplace d'une marque de la grille dans le sens précisé à chaque fois que vous appuyez sur la flèche.*
> - *Les flèches ne permettent pas de déplacer les points finals d'un arc.*
> - *Les points de motifs avec incorporation de motif peuvent également être déplacés. Toutefois, les points ne peuvent pas être déplacés pour croiser un contour. Pour effectuer une telle opération, annulez d'abord la fonction d'incorporation de motif.*

Insertion de points

Vous pouvez insérer de nouveaux points pour modifier la forme d'un motif. S'il s'agit d'un nouveau point sur une courbe, vous pouvez également modifier l'orientation de la tangente à l'aide de la poignée.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

   → Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

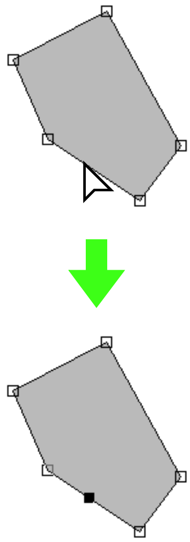
3. Cliquez sur le motif à éditer.

   → Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

> **Mémo :**
> *Le motif peut être un trait fracturé, une courbe, un motif en "points faits main" ou des données de point.*

4. Cliquez sur le contour pour ajouter un point.

   → Un nouveau point apparaît et est sélectionné (petit carré noir et, en cas de courbe, avec une poignée de commande).



> **Mémo :**
> *Si un motif de type bloc en "points faits main" a été sélectionné, deux nouveaux points sont insérés.*

Suppression de points

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : [icônes].

2. Cliquez sur [icône].

→ Le pointeur prend la forme [pointeur].

3. Cliquez sur le motif à éditer.

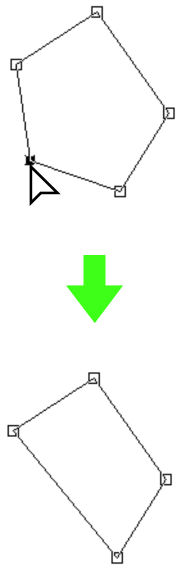
> **Mémo :**
> *Le motif peut être un trait fracturé, une courbe, un motif en "points faits main" ou des données de point.*

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

4. Cliquez sur le point que vous souhaitez supprimer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

5. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer** ou appuyez sur la touche **Suppr** pour effacer le point.



> **Mémo :**
> *Si un point d'un motif de type bloc en "points faits main" a été sélectionné, les deux points sont effacés.*

Transformation de lignes droites en courbes ou de courbes en lignes droites

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : [icônes].

2. Cliquez sur [icône].

→ Le pointeur prend la forme [pointeur].

3. Cliquez sur le motif à éditer.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

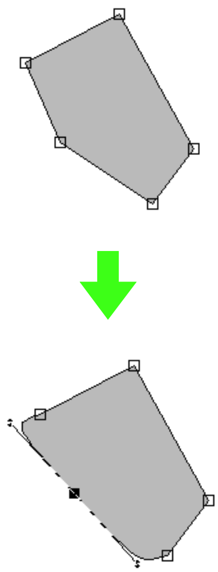
4. Cliquez sur le point à transformer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

5. Pour transformer une ligne droite en courbe, cliquez sur **Edition**, sur **Point**, puis sur **Changer en courbe** ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur le point, puis cliquez sur **En courbe** dans le menu qui s'affiche.

Pour transformer une courbe en ligne droite, cliquez sur **Edition**, sur **Point**, puis sur **Changer en droit** ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur le point, puis cliquez sur **En ligne droite** dans le menu qui s'affiche.

→ Un point sur une courbe est transformé en coin et un point en coin est transformé en point sur une courbe.

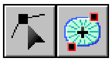


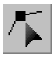
Mémo :

Si le point est sur une courbe, vous pouvez utiliser les poignées de commande pour régler la courbe.

Lissage du tracé à un point

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

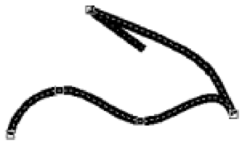
   → Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

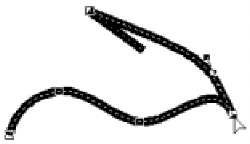
3. Cliquez sur le motif à éditer.

   → Les points du motif prennent la forme de petits carrés.



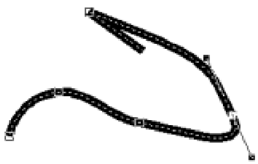
4. Cliquez sur le point à l'endroit où le tracé doit être lissé.

   → Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.



5. Cliquez sur **Edition**, sur **Point**, puis sur **Lisse** ou cliquez sur le point avec le bouton droit de la souris, puis sur **Lisse** dans le menu qui s'affiche.

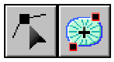
   → Le tracé au point est lissé.



6. Déplacez le tracé pour l'ajuster.

Ajustement symétrique des poignées de commande d'un point

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

   → Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

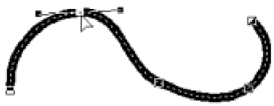
3. Cliquez sur le motif à éditer.

   → Les points du motif prennent la forme de petits carrés.



4. Cliquez sur le point à l'endroit où les poignées de commande doivent être ajustées de manière symétrique.

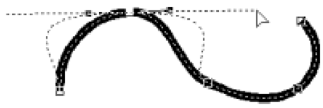
   → Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.



5. Cliquez sur **Edition**, sur **Point**, puis sur **Symétrie** ou cliquez sur le point avec le bouton droit de la souris, puis sur **Symétrie** dans le menu qui s'affiche.

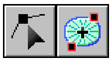
6. Déplacez le tracé pour l'ajuster.

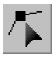
   → Les poignées de commande du point sont déplacées de manière symétrique.



Transformation d'un tracé pointé

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme .

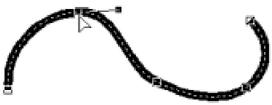
3. Cliquez sur le motif à éditer.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.



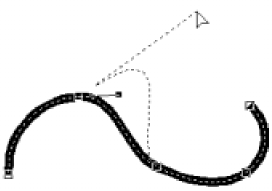
4. Cliquez sur le point à l'endroit où le tracé doit être pointé.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.



5. Cliquez sur **Edition**, sur **Point**, puis sur **Froncer** ou cliquez sur le point avec le bouton droit de la souris, puis sur **Froncer** dans le menu qui s'affiche.

→ Le tracé est ainsi pointé au niveau du point sélectionné.



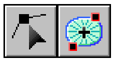
6. Déplacez le tracé pour l'ajuster.

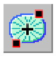
Déplacement des points d'entrée/ de sortie et du point central

Déplacement des points d'entrée/ de sortie

Vous pouvez repositionner les points d'entrée et de sortie des objets créés à l'aide des outils de la boîte à outils pour régler les points.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme .

Remarque :

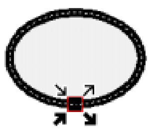
Si les points d'entrée et de sortie ont été optimisés (une marque apparaît en regard de la commande ***Optimiser les points d'entrée/de sortie*** *du menu* ***Broderie****), les points d'entrée et de sortie des motifs ne peuvent pas être édités. Pour éditer les points d'entrée et de sortie à l'aide de cet outil, sélectionnez la commande* ***Broderie*** *–* ***Optimiser les points d'entrée/de sortie****pour annuler le réglage.*

3. Cliquez sur l'objet à éditer.

→ Les points d'entrée et de sortie de l'objet apparaissent.

Mémo :

Si le point en cercles concentriques ou le point radial a été appliqué à la zone, le point central des points apparaît également (pour plus de détails sur le déplacement du point central, reportez-vous à la section « Déplacement du point central » à la page 112).



Remarque :

Les points d'entrée et de sortie de données de point, de texte et de motifs en "points faits main" ne peuvent pas être édités.

 Il s'agit du point d'entrée pour les points du contour. Le motif précédent est connecté à ce point.

 Il s'agit du point de sortie pour les points du contour. Les points continuent à partir de ce point jusqu'au motif suivant.

 Il s'agit du point d'entrée pour les points de la zone intérieure. Le motif précédent est connecté à ce point.

 Il s'agit du point de sortie pour les points de la zone intérieure. Les points continuent à partir de ce point jusqu'au motif suivant.

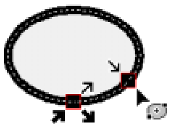
Mémo :

Si le contour de la zone intérieure est défini comme n'étant pas à broder, le point correspondant n'apparaît pas.

Mémo :

*Si le type de point d'une zone est configuré sur **Point de vague**, les points indiquant le point d'entrée et le point de sortie d'une zone ne s'affichent pas.*

4. Faites glisser la flèche du point à déplacer jusqu'à l'emplacement souhaité sur le contour.



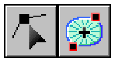
Remarque :

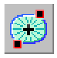
- *Seuls les points d'entrée et de sortie des motifs créés avec les outils Cercle ou Arc, Rectangle et Pourtour peuvent être édités. Les données de point ou les motifs créés à l'aide des outils Texte ou Point de piqûre manuelle ne peuvent pas être édités.*
- *Si la commande **Broderie** – **Optimiser les points d'entrée/de sortie**est sélectionnée pour optimiser les points d'entrée et de sortie, tous les réglages manuels des points d'entrée et de sortie seront perdus et les positions des points seront automatiquement optimisées.*

Déplacement du point central

Le point central des zones auxquelles est appliqué le point en cercles concentriques ou le point radial peut être repositionné pour obtenir un effet plus décoratif.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

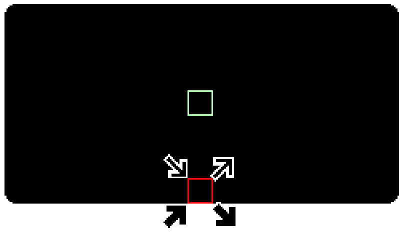
   → Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone à laquelle est appliqué le point en cercles concentriques ou le point radial et que vous souhaitez éditer.

   → Les points d'entrée et de sortie et le point central de l'objet apparaissent.



4. Faites glisser le point central jusqu'à l'emplacement souhaité.

Optimisation des points d'entrée/ de sortie

Les positions des points d'entrée et de sortie des objets peuvent être réglées automatiquement pour optimiser les points.

1. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Optimiser les points d'entrée/de sortie**.

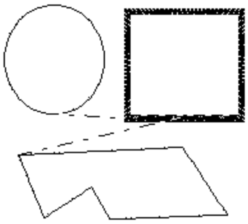
   Pour optimiser les points d'entrée et de sortie, sélectionnez cette commande de sorte qu'une marque apparaisse.
   Pour annuler l'optimisation, sélectionnez cette commande de sorte qu'aucune marque n'apparaisse.

   → Si une marque apparaît en regard de **Optimiser les points d'entrée/de sortie**, les points d'entrée et de sortie des points des objets connectés de même couleur sont optimisés (en d'autres mots, ils sont connectés à la plus courte distance possible).

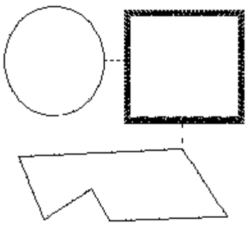
Remarque :

- *Seuls les points d'entrée et de sortie des motifs créés avec les outils Cercle ou Arc, Rectangle et Pourtour peuvent être optimisés.*
- *Si la commande **Broderie – Optimiser les points d'entrée/de sortie**est sélectionnée pour optimiser les points d'entrée et de sortie, ces derniers ne peuvent pas être déplacés à l'aide de l'outil Point d'entrée/de sortie.*

→ Si aucune marque n'apparaît en regard de **Optimiser les points d'entrée/de sortie**, les points d'entrée et de sortie ne sont pas optimisés. Si l'optimisation des points d'entrée et de sortie est annulée, les positions du point d'entrée et du point de sortie sont maintenues. En outre, les positions des points d'entrée et de sortie peuvent être modifiées manuellement à l'aide de l'outil Point d'entrée/de sortie/ central.



Optimiser les points d'entrée/de sortie non sélectionnés



Optimiser les points d'entrée/de sortie sélectionnés

Edition d'un motif de point

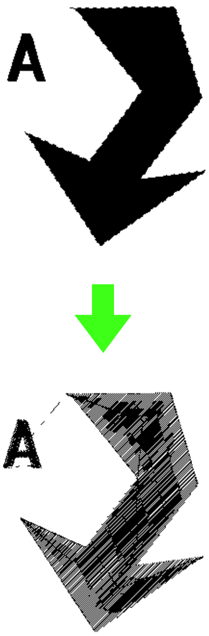
Conversion d'objets en un motif de point

Les objets tracés à l'aide des outils de Layout & Editing peuvent être convertis en motif de point, ce qui vous permet d'effectuer des changements détaillés en modifiant la position des points individuels.

1. Sélectionnez l'objet à convertir.

2. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Conversion en points**.

   L'objet sélectionné est converti en motif de point.



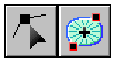
→ La ligne en pointillé autour des données converties indique qu'il s'agit d'un motif de point. Chaque point du motif converti peut être édité à l'aide de l'outil d'édition de point.

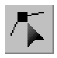
Mémo :

- *Les objets groupés, les objets dédiés à l'incorporation de motif, le texte disposé sur des formes et leurs formes seront converties en motif de point.*
- *Les motifs auxquels n'est appliqué aucun attribut de broderie sont supprimés lorsque l'objet est converti en motif de point.*
- *Un objet est un motif créé à l'aide des outils Forme, Texte ou Piqûre manuelle.*

Edition de points de couture de motif de point

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

   → Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur l'objet à éditer.

   → Les points de couture des motifs de point prennent la forme de petits carrés.

Remarque :

Les motifs de point sont entourés d'une ligne en pointillé.
Si l'objet n'est pas entouré d'une ligne en pointillé, il ne peut pas être édité.
*Sélectionnez la commande **Broderie** – **Conversion en points** pour convertir l'objet en motifs de point.*

4. Pour sélectionner un seul point de couture, cliquez sur un carré.

   → Le point de couture sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Mémo :

Si vous cliquez sur un trait de jonction, les points aux deux extrémités sont sélectionnés.

Pour sélectionner plusieurs points de couture, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur chacun des autres points à sélectionner ou faites glisser le pointeur sur les points de couture à sélectionner.

Mémo :

- *Pour sélectionner tous les points de couture (dans l'ordre de broderie) entre le point de couture sélectionné et le prochain point sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée tout en cliquant sur le point de couture suivant.*
- *Pour sélectionner un point de couture supplémentaire dans l'ordre des points, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche → ou ↓ . Pour sélectionner un point de couture supplémentaire dans l'ordre inverse des points, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche ← ou ↑ . Maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la flèche opposée pour désélectionner le point de couture.*
- *Pour désélectionner le point de couture en cours et sélectionner le point suivant dans l'ordre des points, maintenez la touche Ctrl enfoncée et appuyez sur la touche → ou ↓ . Pour désélectionner le point de couture en cours et sélectionner le point précédent dans l'ordre des points, maintenez la touche Ctrl enfoncée et appuyez sur la touche ← ou ↑ .*
- *Pour sélectionner tous les points de couture dans la couleur suivante, appuyez sur la touche Tab . Pour sélectionner tous les points de couture dans la couleur précédente, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche Tab .*

→ Les points sélectionnés prennent la forme de petits carrés noirs.

Remarque

Lors de la sélection de points de couture, veillez à cliquer sur le point de couture (ne cliquez pas sur une zone vierge de la zone de création), sinon tous les points sélectionnés seront désélectionnés.

Déplacement de points de couture

1. Faites glisser les points de couture sélectionnés jusqu'au nouvel emplacement.

Mémo :

- *Pour déplacer le point de couture sélectionné à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche Maj enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point de couture sélectionné de 0,1 mm dans le sens de la flèche indiqué sur la touche.*
- *Si **Suivre grille** est sélectionné, le motif se déplace d'une marque de la grille dans le sens précisé à chaque fois que vous appuyez sur la flèche.*
- *Les flèches ne permettent pas de déplacer du texte sur une ligne directrice si seul le texte est sélectionné. La ligne directrice doit également être sélectionnée pour pouvoir déplacer le texte à l'aide des flèches.*

Insertion de points de couture et de traits de jonction

1. Cliquez sur une ligne entre deux points de couture pour ajouter un nouveau point à cet emplacement.

Mémo :

- *Pour insérer un point de couture et modifier la ligne précédente en trait de jonction, maintenez les touches Ctrl et Maj enfoncées tout en cliquant sur la ligne.*
- *Si la distance séparant les points est importante, l'aiguille peut faire des sauts de manière automatique suivant la machine à broder. Pour broder des sauts d'une longueur conséquente, procédez comme suit.*

Suppression de points de couture

1. Appuyez sur la touche Suppr pour supprimer le point de couture sélectionné.

Mémo :

Si le point final d'un trait de jonction est supprimé, ce segment du trait est supprimé et les points précédant et suivant le trait de jonction sont connectés.

Edition de points d'entrée/de sortie pour chaque couleur du motif de point

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : [icônes].

2. Cliquez sur [icône].

→ Le pointeur prend la forme [pointeur].

3. Cliquez sur l'objet à éditer.

→ Les points de couture de l'objet prennent la forme de petits carrés.

4. Pour sélectionner le point d'entrée de la première couleur de fil, appuyez sur les touches **Ctrl** et **Origine**.

Pour sélectionner le point de sortie de la dernière couleur de fil, appuyez sur les touches **Ctrl** et **Fin**.

Pour sélectionner le point d'entrée d'une couleur donnée, sélectionnez au moins un point de cette couleur, puis appuyez sur la touche **Origine**.

Pour sélectionner un point de sortie d'une couleur donnée, sélectionnez au moins un point de cette couleur, puis appuyez sur la touche **Fin**.

Modification des couleurs d'un motif de point

Les couleurs des motifs de points importés ou d'objets convertis en points peuvent être modifiées comme suit.

Bouton de la barre d'outils : [icône]

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Broderie**, puis sur **Couleur/ordre de broderie**.

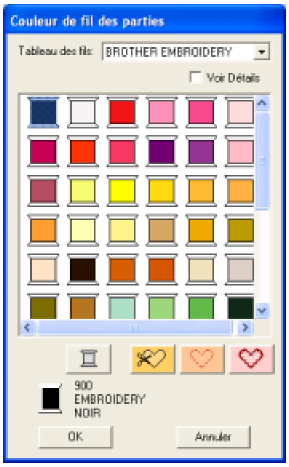
→ La boîte de dialogue **Ordre de broderie/ Couleur** s'affiche avec chaque donnée du motif dans un cadre séparé.



2. Sélectionnez le cadre contenant les données dont vous souhaitez modifier la couleur.

3. Cliquez sur [icône].

→ La boîte de dialogue **Couleur de fil des partie** s'affiche.



4. Sélectionnez la couleur souhaitée, puis cliquez sur **OK**.

→ L'objet s'affiche dans la nouvelle couleur dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie/Couleur** et dans la zone de création.

5. Répétez les étapes **2.** à **4.** pour chaque donnée dont vous souhaitez modifier la couleur.

6. Cliquez sur **OK**.

→ Le motif s'affiche dans ses nouvelles couleurs.

Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

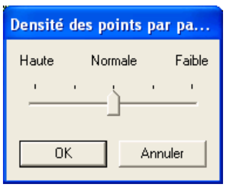
Conversion d'un motif de point en parties

Les données de point importées ou les motifs convertis en motif de point peuvent être convertis en parties (données piquées manuellement) et vous permettent ainsi de modifier certains de leurs attributs de broderie et de redimensionner des couleurs individuelles tout en gardant leur qualité de point.

1. Sélectionnez le motif de point importé dans la zone de création à l'endroit où appliquer les réglages.

2. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Points par partie**.

   → La boîte de dialogue **Densité des points par partie** s'affiche.



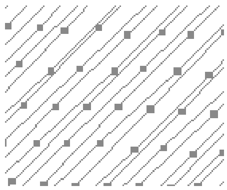
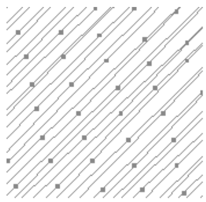
3. Déplacez le curseur pour sélectionner la densité souhaitée.

> **Mémo :**
>
> *Le réglage **Normale** suffit dans la plupart des cas à offrir des résultats satisfaisants, mais, selon la complexité du motif, vous devrez peut-être sélectionner un réglage plus proche de **Faible** ou **Haute**.*

4. Cliquez sur **OK**.

   → Les données des parties sont regroupées de sorte que toute modification de réglage affecte le motif entier et la barre des attributs de broderie s'affiche comme indiqué ci-dessous.



> **Mémo :**
>
> - *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*
> - *Pour modifier les attributs de broderie de toutes les parties de même couleur au sein du motif, maintenez la touche Alt enfoncée tout en sélectionnant une partie dont vous souhaitez modifier les réglages de couleur ou de type de point (une autre méthode consiste à d'abord séparer les couleurs du motif en sélectionnant la commande **Edition** – **Séparer**). Utilisez les fonctions de zoom pour effectuer un zoom avant du motif et sélectionner la couleur plus facilement. Toutes les parties de cette couleur sont sélectionnées et la couleur de la partie et le type de point apparaissent dans la barre des attributs de broderie.*
> - *Lorsque vous redimensionnez des parties, le nombre de points brodés s'adapte automatiquement à la nouvelle taille des parties, vous permettant de garder la qualité de broderie d'origine.*
>
> 
>
> Sans **Points par partie**
>
> 
>
> Avec **Points par partie**

> **Remarque :**
>
> - *La commande **Points par partie** ne peut pas être utilisée avec certain motifs de point importés de cartes de broderie.*
> - *Certains motifs de remplissage sont perdus lors du redimensionnement après la sélection de la fonction Points par partie. Il est dès lors recommandé d'effectuer le redimensionnement tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée ou en sélectionnant la commande **Edition** – **Régler numérique** – **Taille**.*

Mémo :

- *Les parties de couleur sélectionnées peuvent être déplacées ou redimensionnées individuellement ; c'est pourquoi, si vous souhaitez déplacer le motif entier une fois celui-ci séparé, vous devez veiller à regrouper correctement chaque motif de couleur individuel en sélectionnant la commande **Edition** – **Groupe**.*
- *Vous pouvez également modifier le motif en utilisant l'outil d'édition de point.*

« Spécification des attributs de broderie » à la page 154, « Redimensionnement de motifs » à la page 104 et « Sélection de points » à la page 107

Fractionnement de parties d'un motif de point

L'outil de fractionnement de points de la boîte à outils vous permet de diviser un motif après avoir encadré les parties à couper. Vous pouvez ensuite déplacer les parties coupées pour réarranger le motif, l'associer à d'autres motifs ou même le supprimer.

Mémo :

Cet outil est uniquement disponible pour les données de point et lorsque les outils Texte, Pourtour et Point fait main ne sont pas sélectionnés.

Remarque :

Les motifs créés à l'aide des outils de tracé ou de texte de Layout & Editing doivent être convertis en points avant de pouvoir être coupés à l'aide de l'outil de fractionnement de points.

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

2. Cliquez sur les données de point à partir desquelles couper une partie.

Mémo :

Vous pouvez également cliquer sur l'outil de fractionnement de points après avoir sélectionné les données de point.

→ Toutes les autres données de point disparaissent de l'affichage et le pointeur prend la forme [pointeur].

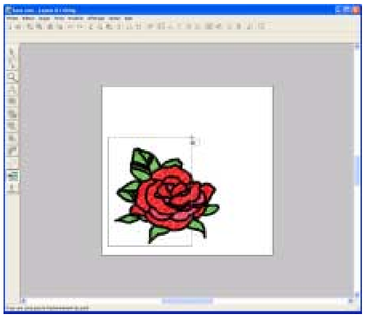
3. Cliquez dans la zone de création à l'endroit où commencer l'encadrement.

Mémo :

Dans la boîte à outils, seule la fonction de zoom est disponible, ce qui vous permet d'effectuer un zoom avant sur les données de point pour mieux voir la zone.

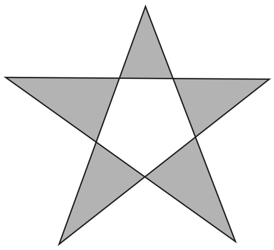
4. Continuez de cliquer dans la zone de création pour spécifier chaque coin de l'encadrement de la zone à couper.

→ La ligne en pointillé tracée lorsque vous déplacez le pointeur se transforme en ligne pleine dès que le point suivant est spécifié.



Mémo :

- *Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. A chaque fois que vous cliquez avec le bouton droit de la souris, vous supprimez des points, un par un, dans l'ordre inverse de leur entrée. Une fois tous les points supprimés, les boutons de la boîte à outils sont de nouveau disponibles. Toutefois, l'application reste en mode de fractionnement de points.*
- *Un encadrement n'est valide que s'il contient des données de point. S'il ne contient pas de données de point, un message d'erreur s'affiche et l'encadrement est effacé ; l'application reste toutefois en mode de fractionnement de points.*
- *Les parties encadrées plusieurs fois par des lignes d'une figure complexe sont alternativement sélectionnées et désélectionnées. C'est pourquoi, dans une figure en forme de pentagramme, par exemple, seuls les points sont sélectionnés et le centre, encadré deux fois, est désélectionné.*



5. Double-cliquez dans la zone de création pour spécifier la partie à fractionner.

6. Editez la partie coupée comme vous le souhaitez.

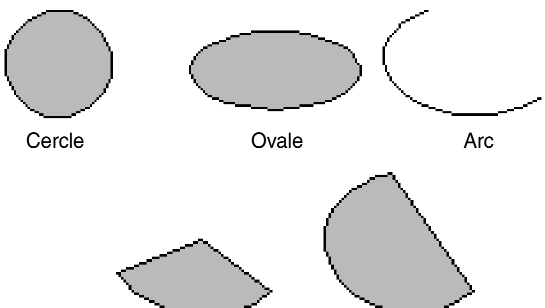
Remarque :

- *Vous ne pouvez spécifier qu'une seule partie coupée à la fois à partir d'un motif. Répétez la procédure pour chaque partie du motif à couper.*
- *La partie coupée est placée à la fin de l'ordre de broderie et l'ordre de couleur de fil affiché correspond à celui sélectionné pour le motif d'origine.*

Tracé de formes

L'outil Cercle ou Arc vous permet de créer plusieurs motifs en courbe : cercles (ou ovales), arcs, éventails et arcs et radiales.

A propos des cercles et des arcs



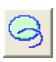
Cercle Ovale Arc

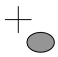
Eventail Arc et radiale

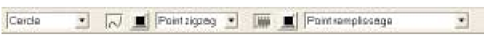
Tous ces motifs, excepté les arcs, ont un contour et une zone intérieure. Différents attributs de broderie peuvent leur être attribués. Les arcs sont des contours simples.

Remarque :
Lorsque vous tracez une forme à l'aide de cet outil, sélectionnez la forme avant de la tracer. Vous ne pouvez pas tracer un cercle et le modifier en arc de cercle par la suite. Le réglage est appliqué à tous les motifs à créer à l'aide de l'outil Cercle ou Arc, jusqu'au prochain changement du réglage.

Tracé d'un cercle ou d'un ovale

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :
- *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
- *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs de la forme (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

2. Cliquez dans le sélecteur **Forme d'arc**, puis sélectionnez **Cercle**.

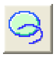


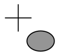
3. Faites glisser le pointeur dans la zone de création.

→ Le point de départ du tracé est considéré comme un coin d'un rectangle imaginaire autour de l'ovale. Le point où vous relâchez le bouton de la souris est le point diagonalement opposé du rectangle. L'ovale s'insère dans le rectangle imaginaire (son plus grand axe longe le bord le plus long du rectangle et son plus petit axe longe le bord le plus petit).

Mémo :
Pour tracer un cercle, maintenez la touche Maj *enfoncée tout en faisant glisser le pointeur.*

Tracé d'un arc

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs de la forme (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

2. Cliquez dans le sélecteur **Forme d'arc**, puis sélectionnez **Arc**.



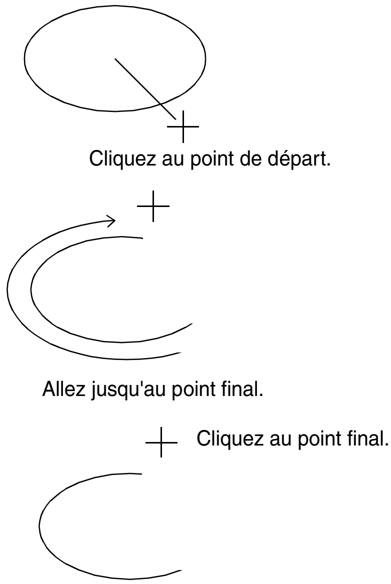
3. Procédez comme si vous traciez un cercle ou un ovale.

→ Une ligne radiale apparaît sur l'ovale lorsque vous relâchez le bouton de la souris.

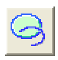
4. Déplacez le pointeur jusqu'au point de départ de l'arc, puis cliquez.

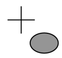
→ La ligne radiale disparaît.

5. Déplacez le pointeur jusqu'à ce que l'arc ait la forme souhaitée, puis cliquez.



Tracé d'un éventail

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs de la forme (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

2. Cliquez dans le sélecteur **Forme d'arc**, puis sélectionnez **Eventail**.



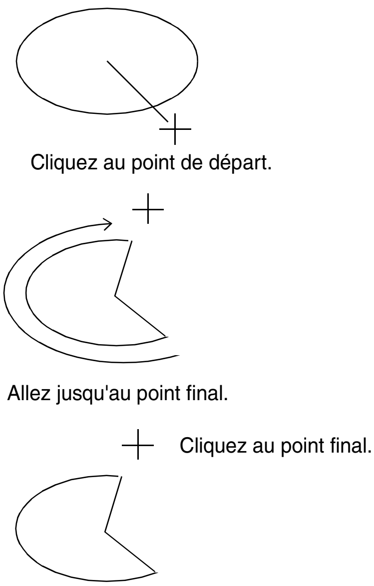
3. Procédez comme si vous traciez un cercle ou un ovale.

→ Une ligne radiale apparaît sur l'ovale lorsque vous relâchez le bouton de la souris.

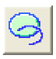
4. Déplacez le pointeur jusqu'au point de départ de l'éventail, puis cliquez.

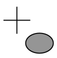
→ La ligne radiale disparaît.

5. Déplacez le pointeur jusqu'à ce que l'éventail ait la forme souhaitée, puis cliquez.



Tracé d'un arc et d'une radiale

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
- *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** pour définir d'autres attributs de la forme (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

2. Cliquez dans le sélecteur **Forme d'arc**, puis sélectionnez **Arc et radiale**.



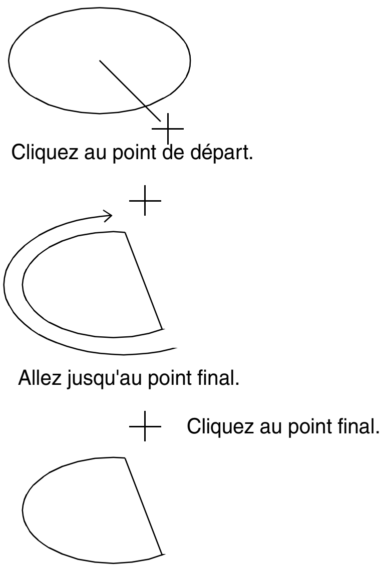
3. Procédez comme si vous traciez un cercle ou un ovale.

→ Une ligne radiale apparaît sur l'ovale lorsque vous relâchez le bouton de la souris.

4. Déplacez le pointeur jusqu'au point de départ de l'arc et de la radiale, puis cliquez.

→ La ligne radiale disparaît.

5. Déplacez le pointeur jusqu'à ce que l'arc et la radiale ait la forme souhaitée, puis cliquez.



Sélection du type de cercle/ arc

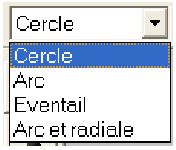
Forme d'arc

Ce sélecteur permet de sélectionner le type d'arc.

> **Mémo :**
> *Le sélecteur **Forme d'arc** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque de la boîte à outils est sélectionné.*

1. Cliquez dans le sélecteur **Forme d'arc**.

→ Les réglages apparaissent.



2. Cliquez sur l'un des réglages.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs à créer à l'aide de l'outil Cercle ou Arc, jusqu'au prochain changement du réglage.

Tracé d'un rectangle

L'outil Rectangle vous permet de tracer des rectangles aux coins normaux ou arrondis. Un rectangle possède automatiquement un contour et une zone intérieure auxquels peuvent être attribués indépendamment différents attributs de broderie.

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



> **Mémo :**
> - *Vous pouvez modifier le rayon des angles, la couleur et le type de point avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Rayon des angles » sur cette page, « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** pour définir d'autres attributs des points (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

2. Faites glisser le pointeur dans la zone de création.

→ L'endroit où vous commencez à tracer la forme est considéré comme un coin du rectangle. Le point où vous relâchez le bouton de la souris est le coin diagonalement opposé du rectangle.

> **Mémo :**
> *Pour tracer un carré, maintenez la touche Maj enfoncée tout en faisant glisser le pointeur.*

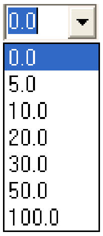
Spécification du rayon des coins d'un rectangle

Rayon des angles

Ce sélecteur permet de sélectionner la forme des coins du rectangle.

> **Mémo :**
> *Le sélecteur **Rayon des angles** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque de la boîte à outils est sélectionné. Il apparaît également lorsqu'un rectangle est sélectionné dans la zone de création.*

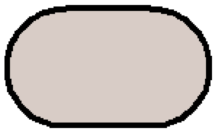
1. Cliquez dans le sélecteur **Rayon des angles** .



2. Entrez le rayon souhaité (0 à 100,0 mm (0 à 3,93 pouces)) et appuyez sur la touche Entrée ou cliquez sur la valeur souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs à créer à l'aide de l'outil Rectangle, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné un rectangle, le réglage est également appliqué à ce rectangle.

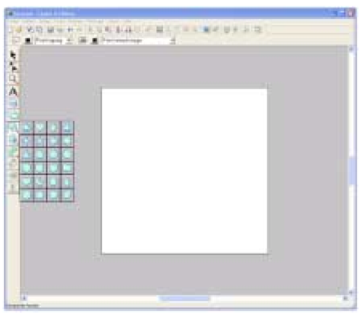
Exemple 1 Rayon des angles : 0.0 mm	Exemple 2 Rayon des angles : 20 mm
	

Tracé de diverses formes

Les outils Forme vous permettent de tracer 24 types de formes, comme des cœurs, des étoiles ou des polygones. Ces formes possèdent un contour et une zone intérieure auxquels peuvent être attribués indépendamment différents attributs de broderie.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Les boutons des 24 types de forme apparaissent.



2. Cliquez sur le bouton du type de forme à tracer.

→ Le pointeur prend la forme de la forme sélectionnée.

Mémo :

- *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
- *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs des points (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

3. Faites glisser le pointeur dans la zone de création.

→ Le point de départ du tracé est considéré comme un coin d'un rectangle imaginaire autour de la forme. Le point où vous relâchez le bouton de la souris est le point diagonalement opposé de la forme. La forme s'insère dans ce rectangle imaginaire.

Mémo :

Pour tracer la forme tout en conservant le rapport hauteur/largeur, maintenant la touche Maj *enfoncée tout en déplaçant le pointeur.*

A propos des lignes droites et des courbes

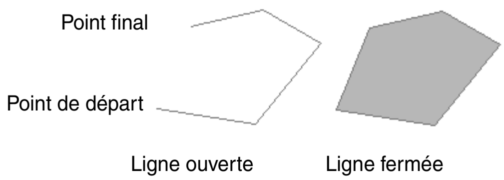
Les outils Pourtour vous permettent d'ajouter des lignes droites et des courbes à votre motif.

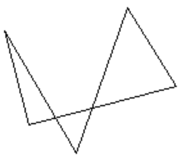
Si la ligne droite ou la courbe est définie pour être ouverte (**Tracé ouvert**), elle se termine au dernier point entré. Ce type de motif se résumant à un simple contour et ne disposant pas de zone intérieure, les réglages de type de point du tracé et de couleur ne peuvent être appliqués qu'à la ligne elle-même.

Si la ligne droite ou la courbe est définie pour être fermée (**Tracé fermé**), le dernier point se connecte automatiquement au premier. Ce type de motif disposant d'un contour et d'une zone intérieure, chaque partie peut se voir attribuer différents types de point et couleurs. **Toutefois, si la ligne du motif s'entrecroise, la zone intérieure ne peut pas être remplie et la ligne doit être décroisée de façon à pouvoir appliquer le remplissage.**

Tout en créant le motif, vous pouvez alterner librement entre le tracé de lignes droites ou de courbes et, une fois tracées, les lignes droites peuvent être transformées en courbes et les courbes en lignes droites.

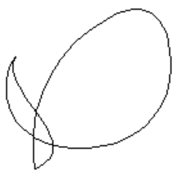
En outre, si une image est utilisée en tant que gabarit, un outil permet d'extraire semi automatiquement les limites de l'image.





Cette ligne fermée s'entrecroise,
les zones ne seront pas remplies.





Cette courbe fermée s'entrecroise,
les zones ne seront pas remplies.

Tracé de lignes droites et de courbes

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Trois boutons apparaissent :



permet de tracer des lignes droites (touche de raccourci : Z).

permet de tracer des courbes (touche de raccourci : X).

permet de tracer semi automatiquement des lignes (touche de raccourci : C).

2. Cliquez sur le bouton du type de ligne à tracer.

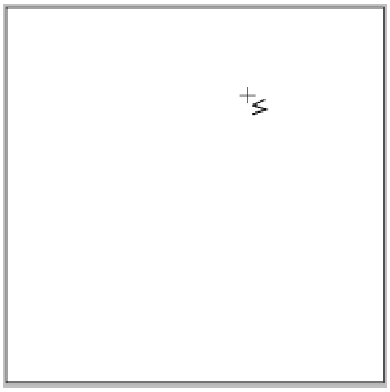
→ Le pointeur prend la forme , ou et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



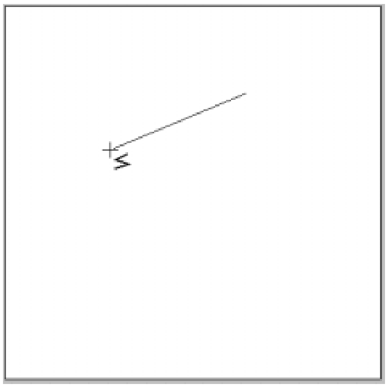
Mémo :

- *Vous pouvez modifier la voie, la couleur et le type de point du tracé avant ou après avoir tracé la forme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Voie du tracé » à la page 126, « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
- *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs de la forme (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

3. Cliquez dans la zone de création pour spécifier le point de départ.



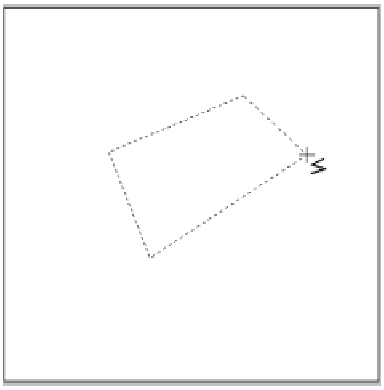
4. Cliquez dans la zone de création pour spécifier le prochain point.



Mémo :

Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.

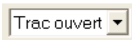
5. Continuez de cliquer pour spécifier chaque point, puis double-cliquez sur le dernier point final.



Remarque :

- *Lorsque vous tracez le motif, vous pouvez passer librement d'un type de ligne à l'autre en cliquant sur un bouton différent ou en appuyant sur la touche de raccourci.*
- *Même une fois le motif tracé, vous pouvez transformer des lignes droites en courbes et inversement. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Transformation de lignes droites en courbes ou de courbes en lignes droites » à la page 109.*
- *Si **Tracé fermé** est sélectionné, un double-clic trace automatiquement une ligne entre le premier et le dernier point de la ligne.*
- *Lorsque vous tracez une ligne droite, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en déplaçant le pointeur pour effectuer un tracé vertical ou horizontal.*
- *Une image du gabarit est nécessaire pour effectuer le tracé à l'aide de l'outil Semi automatique. Si aucune image n'est présente, cet outil effectue un tracé comme le fait l'outil Ligne droite*

Sélection des attributs de fin de ligne

Voie du tracé 

Ce sélecteur permet d'indiquer si les traits fracturés et les courbes seront ouvertes ou fermées.

Mémo :

*Le sélecteur **Voie du tracé** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque*  *de la boîte à outils est sélectionné. Il apparaît également lorsqu'un trait fracturé ou une courbe a été sélectionnée dans la zone de création.*

1. Cliquez sur le sélecteur **Voie du tracé**.

   → Les réglages apparaissent.



2. Cliquez sur l'option souhaitée.

   → Le réglage est appliqué à tous les motifs à créer à l'aide de l'outil Pourtour, jusqu'au prochain changement du réglage.

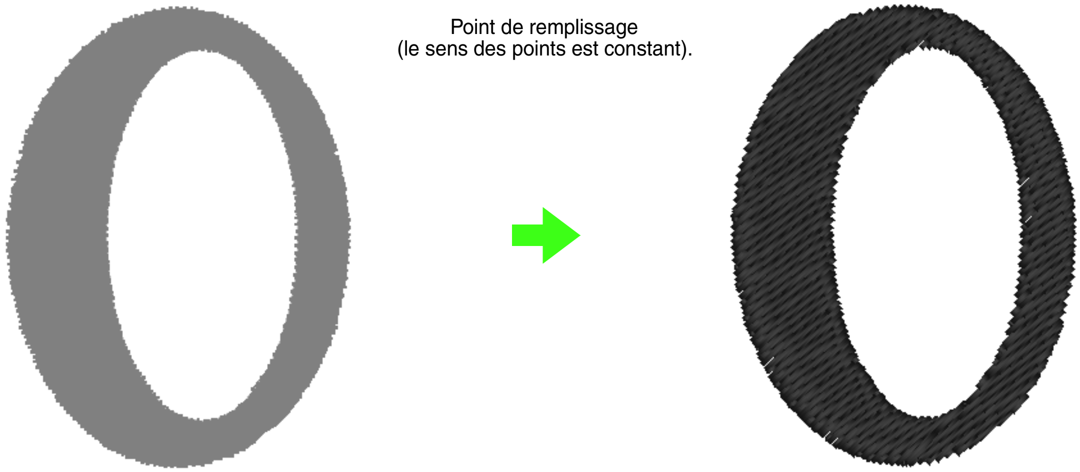
   → Si vous avez sélectionné un trait fracturé ou une courbe, le réglage est également appliqué à ce trait ou cette courbe.

Création manuelle de motifs de broderie de niveau professionnel (piqûre manuelle)

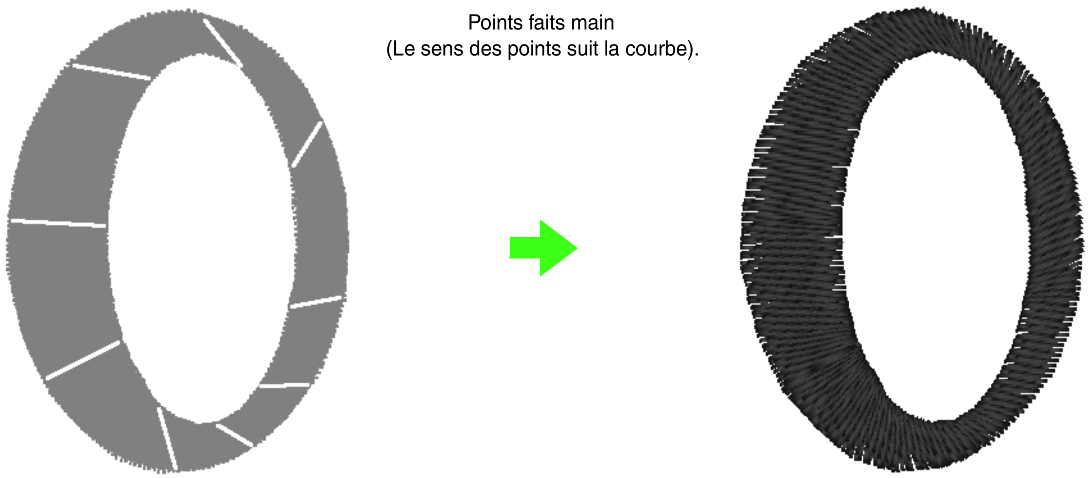
Les outils Point fait main permettent de créer des motifs ressemblant à une broderie faite main. Grâce à cette fonction, vous pouvez créer des motifs dans l'ordre de broderie, le sens et l'orientation souhaités.

Les lettres que vous tracez vous-mêmes constituent un exemple typique de motifs qui produisent un meilleur effet avec la fonction de "points faits main". Les illustrations ci-dessous représentent deux aperçus de la lettre "O".

Le "O" ci-dessous a été conçu à l'aide de deux ovales concentriques sans attribut de broderie des tracés. Le plus grand ovale a été rempli avec le point de remplissage et aucun attribut de broderie de zone n'a été attribué à l'intérieur du plus petit ovale. La fonction d'incorporation de motif a ensuite été sélectionnée pour les deux ovales.



La lettre ci-dessous a été tracée à l'aide des outils Point fait main. Pour ce faire, elle a été reproduite, la zone intérieure a été supprimée et un motif en "points faits main" a été créé sur la base des contours de l'ovale. Les ovales ont ensuite été effacés.



La densité des points pour les deux lettres a été réduite pour vous permettre de différencier plus facilement les deux motifs.

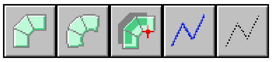
Lors de la création d'un motif en "points faits main", il plus facile d'utiliser une image d'arrière plan comme guide. Dans l'exemple ci-dessus, deux ovales ont été utilisés et effacés une fois le motif en "points faits main" terminé.

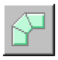
Vous pouvez également charger une image du gabarit et la retracer à l'aide des motifs en « points faits main ». L'avantage de cette méthode est un contrôle amélioré de l'orientation du fil.

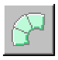
1. Ouvrez un gabarit ou préparez une image à utiliser comme guide. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de données d'image » à la page 76).

2. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

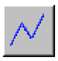
→ Cinq boutons apparaissent

: 

 permet de créer des motifs de type bloc droit en « points faits main » (touche de raccourci : Z).

 permet de créer des motifs de type bloc en courbe en « points faits main » (touche de raccourci : X).

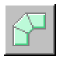
 permet de créer semi automatiquement des motifs de type bloc en « points faits main » (touche de raccourci : C).

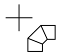
 permet de créer des motifs de type contour piqué en « points faits main » (le trait fracturé est brodé) (touche de raccourci : V).

 permet de créer des motifs de type trait de jonction en « points faits main » (le trait fracturé n'est pas brodé) (touche de raccourci : B).

Lors de la création d'un motif en « points faits main », vous pouvez alterner entre les différents types. Par exemple, vous pouvez commencer avec un motif de type bloc droit, puis passer à un motif de type tracé piqué (pour tracer un contour du motif de type bloc), puis à un motif de type trait de jonction pour arriver au début du prochain motif de type bloc. L'ensemble du motif, composé de différents types de motifs piqués manuellement, est considéré comme un seul motif (toutes les parties ont le même type de point et la même couleur).

Dans l'exemple ci-après, vous commencez par un motif de type bloc droit, utilisez le motif de type trait de jonction pour déplacer le pointeur et créez ensuite un motif de type tracé piqué.

3. Cliquez sur  pour commencer la création d'un motif de type bloc droit.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.

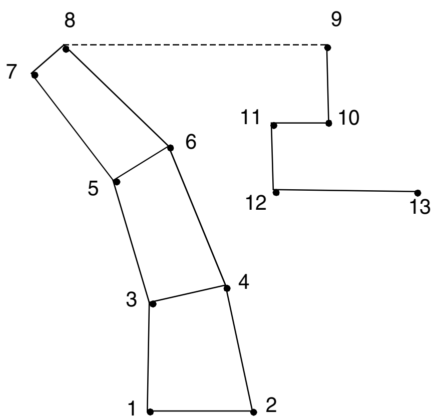


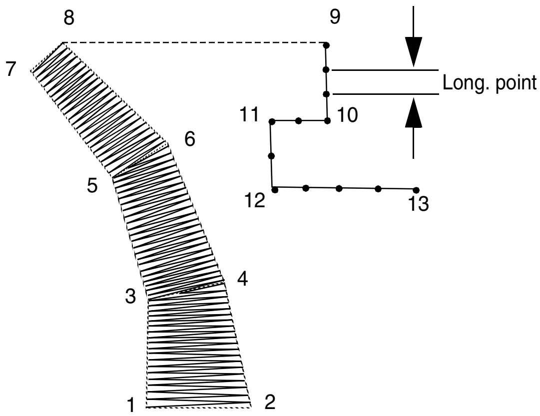
Mémo :

- *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir créé le motif. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
- *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs du motif (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

4. Cliquez dans la zone de création pour spécifier le point 1 (point de départ).

5. Reportez-vous à l'illustration ci-dessous et cliquez dans la zone de création pour spécifier les points 2 à 8.





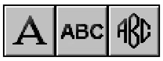
> **Mémo :**
>
> *Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.*

6. Après avoir cliqué au point 8 (le dernier point du motif de type bloc), cliquez sur  (bouton du motif de type trait de jonction), puis dans la zone de création pour spécifier le point 9 (le point de départ du motif de type tracé piqué).

Ajout de texte

Entrée de texte

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

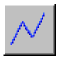
→ Trois boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



3. Au besoin, changez la police, la taille, la couleur et le type de point du texte.

7. Cliquez sur  (bouton du motif de type tracé piqué), puis dans la zone de création pour spécifier les points 10, 11 et 12, comme illustré ci-dessus.

8. Pour terminer le motif, double-cliquez sur le point 13 (le dernier point de tout le motif).

> **Mémo :**
>
> - *Lorsque vous entrez des points, changez de type de piqûre en utilisant la touche de raccourci appropriée.*
> - *Une image du gabarit est nécessaire pour utiliser l'outil de piqûre de type bloc semi-automatique. Si aucune image n'est présente, cet outil crée un motif en "points faits main" comme le ferait l'outil de piqûre de type bloc droit.*
> - *Une fois le motif tracé, vous pouvez toujours transformer des motifs de type bloc droit en motifs de type bloc en courbe et inversement. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Transformation de lignes droites en courbes ou de courbes en lignes droites » à la page 109.*

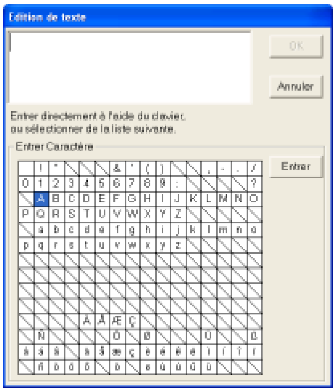
> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier la police, la taille, la couleur et le type de point du texte avant ou après avoir créé le texte. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Police » à la page 131, « Taille du texte » à la page 132, « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages des boîtes de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *et* ***Caractéristiques du texte*** *pour définir d'autres attributs du texte (pour plus de détails, reportez-vous aux sections « Spécification des attributs de broderie » à la page 154 et « Spécification des attributs du texte » à la page 134). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

Remarque :

Si l'une des polices fournies avec cette application (01 à 35) ou par l'utilisateur est sélectionnée, les attributs de broderie des tracés ne peuvent pas être modifiés.

4. Cliquez dans la zone de création à l'endroit où vous souhaitez insérer votre texte.

→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche, contenant un tableau de tous les caractères disponibles pour la police sélectionnée.



Remarque :

Le texte créé à l'aide de certaines polices TrueType peut être converti correctement en motif de broderie en raison de la forme du caractère. Ces caractères ne peuvent pas être brodés correctement. Avant de broder votre projet, brodez un morceau de tissu à titre d'essai.
En outre, le texte créé à l'aide de certaines polices TrueType ne peut pas être converti du tout. Dans ce cas, le texte converti est remplacé par un point d'interrogation (?) ou un message d'avertissement apparaît.

5. Entrez le texte.

Mémo :

- *Appuyez sur la touche* Entrée *pour entrer une nouvelle ligne de texte.*
- *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur* ***Insérer*** *ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.*
- *Une image agrandie du caractère apparaît sous le pointeur lorsque vous placez celui-ci sur un caractère du tableau, ce qui fournit un meilleur aperçu du caractère.*

6. Cliquez sur **OK**.

→ Le texte s'affiche dans la zone de création.

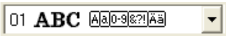
Mémo :

- *Pour quitter la fonction, cliquez sur* ***Annuler****.*
- *Si vous souhaitez éditer le texte entré, sélectionnez-le, puis sélectionnez la commande* ***Texte – Edition de texte****. Editez le texte dans la boîte de dialogue* ***Editer texte*** *qui s'affiche. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Edition de texte entré » à la page 132).*

Remarque :

Si vous entrez un caractère qui n'est pas disponible pour la police sélectionnée, un message d'erreur s'affiche. Cliquez sur ***OK*** *pour fermer le message et revenir à la boîte de dialogue* ***Editer Texte*** *permettant de corriger le texte.*

Sélection d'attributs de texte

Police 

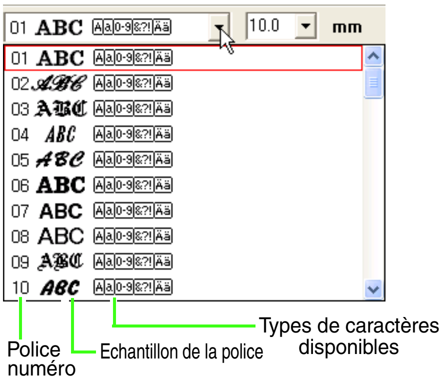
Ce sélecteur permet de sélectionner une police pour le texte.

Mémo :

*Le sélecteur **Police** apparaît lorsque vous sélectionnez* A *sur la boîte à outils. Il apparaît également lorsque du texte ou un caractère est sélectionné dans la zone de création.*

1. Cliquez dans le sélecteur **Police**.

→ Une liste de polices apparaît lorsque vous cliquez sur la flèche de menu située à droite.



2. Cliquez sur la police souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de texte à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si les motifs de texte ou les caractères d'un motif de texte sont sélectionnés, le réglage est également appliqué au texte sélectionné.

Les polices et les types de caractères disponibles pour chaque police sont repris ci-dessous.

01	ABC	A a 0-9 &?! Ää
02	ABC	A a 0-9 &?! Ää
03	ABC	A a 0-9 &?! Ää
04	ABC	A a 0-9 &?! Ää
05	ABC	A a 0-9 &?! Ää
06	ABC	A a 0-9 &?! Ää
07	ABC	A a 0-9 &?! Ää
08	ABC	A a 0-9 &?! Ää
09	ABC	A a 0-9 &?! Ää
10	ABC	A a 0-9 &?! Ää
11	ABC	A a 0-9 &?!
12	ABC	A a 0-9 &?!
13	ABC	A a 0-9 &?!
14	ABC	A a 0-9 &?!
15	ABC	A a 0-9 &?!
16	ABC	A a 0-9 &?!
17	ABC	A a 0-9 &?!
18	ABC	A
19	ABC	A
20	ABC	A a 0-9 &?!
21	ABC	A
22	ABC	A a
23	A.B.C.	A
24	ABC	A
25	ABC	A
26	ABC	A
27	ABC	A
28	ABC	A
29	ABC	A 0-9
30	ABC	A a 0-9 &?! Ää
31	ABC	A a 0-9 &?! Ää
32	ABC	A a 0-9 &?! Ää
33	ABC	A a 0-9 &?! Ää
34	ABC	A a 0-9 &?! Ää
35	ABC	A a 0-9 &?! Ää

- Polices intégrées

Majuscules

Minuscules

Chiffres

Signes de ponctuation, parenthèses et autres symboles

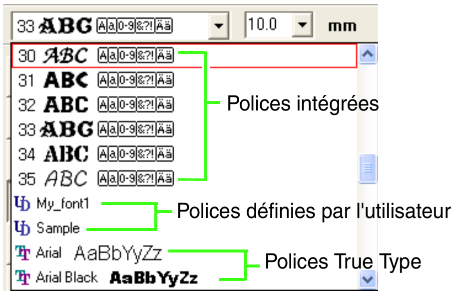
Majuscules et minuscules accentuées

- Polices définies par l'utilisateur

Les fichiers PEF créés avec Font Creator et enregistrés dans le dossier **Ma police** où PE-DESIGN a été installé apparaissent comme des polices définies par l'utilisateur après les polices répertoriées dans le tableau ci-dessus.
L'icône UD apparaît sur les polices personnalisées.

- Polices True Type

Les noms et les échantillons des polices TrueType installées s'affichent après les polices définies par l'utilisateur.



Mémo :

*Les réglages de police TrueType peuvent être modifiés dans la boîte de dialogue **Régler des caractéristiques des polices TrueType** qui s'affiche lorsque vous cliquez sur la commande **Texte – Régler des caractéristiques des polices TrueType**. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs du texte TrueType » à la page 140.*

Remarque :

Certaines polices TrueType risquent de ne pas être converties en motifs de broderie nets en raison de leur conception et de leur forme.

« Entrée de texte » à la page 129, « Reformation des motifs de broderie » à la page 107 et « Spécification des attributs du texte TrueType » à la page 140

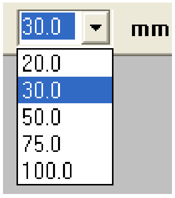
Taille du texte

Ce sélecteur permet de sélectionner la taille du texte.

Mémo :

*Le sélecteur **Taille du texte** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque A de la boîte à outils est sélectionné. Il apparaît également lorsque du texte ou un caractère est sélectionné dans la zone de création.*

1. Cliquez dans le sélecteur **Taille du texte**.



2. Entrez la hauteur souhaitée (5 à 100 mm (0,20 à 3,93 pouces)) et appuyez sur la touche **Entrée** ou cliquez sur la valeur souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de texte à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si les motifs de texte ou les caractères d'un motif de texte sont sélectionnés, le réglage est également appliqué au texte sélectionné.

« Entrée de texte » à la page 129 et « Reformation des motifs de broderie » à la page 107

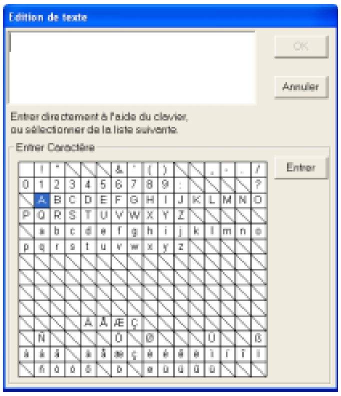
Edition de texte entré

Vous pouvez éditer aisément du texte qui a été entré.

1. Sélectionnez le texte à éditer.

2. Cliquez sur **Texte**, puis sur **Edition de texte**.

→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche.



Remarque :
Vous ne pouvez pas éditer plusieurs motifs de texte à la fois. Lorsque vous sélectionnez plusieurs motifs de texte à la fois, cette commande n'est pas disponible.

3. Le texte sélectionné s'affiche dans le champ de texte.

4. Editez le texte comme vous le souhaitez.

Mémo :
- *Appuyez sur la touche* **Entrée** *pour entrer une nouvelle ligne de texte.*
- *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur* ***Insérer*** *ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.*
- *Une image agrandie du caractère apparaît sous le pointeur lorsque vous placez celui-ci sur un caractère du tableau, ce qui fournit un meilleur aperçu du caractère.*

5. Cliquez sur **OK**.

→ Le texte édité s'affiche dans la zone de création.

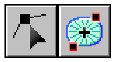
Mémo :
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications, cliquez sur* ***Annuler****.*
- *Si vous sélectionnez du texte converti à partir d'une police TrueType, le tableau de caractères affiché correspond à la police de la première lettre du texte.*

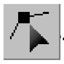
Remarque :
Si vous entrez un caractère qui n'est pas disponible pour la police sélectionnée, un message d'erreur s'affiche. Cliquez sur ***OK*** *pour fermer le message et revenir à la boîte de dialogue* ***Edition de texte*** *permettant de corriger le texte.*

☞ *« Entrée de texte » à la page 129*

Sélection de caractères

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : 

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme  .

3. Cliquez sur le texte à éditer.

→ Les points du texte prennent la forme de petits carrés.

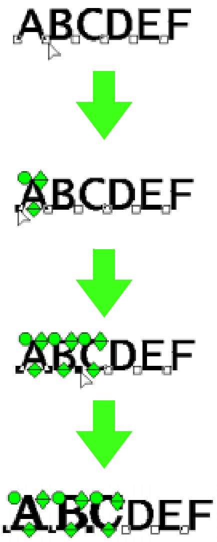
4. Pour sélectionner un caractère, cliquez sur le point du caractère à sélectionner.

Pour sélectionner plusieurs caractères, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur chaque point des autres caractères ou faites glisser le pointeur sur les points des caractères que vous souhaitez sélectionner.

→ Les points des caractères sélectionnés prennent la forme de petits carrés noirs.

> **Mémo :**
>
> - *Pour sélectionner tous les caractères entre le caractère sélectionné et le prochain caractère sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée tout en cliquant sur le prochain caractère.*
> - *Pour sélectionner un caractère supplémentaire vers le dernier caractère, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche → ou ↓ . Pour sélectionner un caractère supplémentaire vers le premier caractère, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche ← ou ↑ . Maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la flèche opposée pour désélectionner le caractère.*
> - *Pour désélectionner le caractère en cours et sélectionner le caractère suivant vers le dernier caractère, maintenez la touche Ctrl enfoncée et appuyez sur la touche → ou ↓ . Pour désélectionner le caractère en cours et sélectionner le caractère suivant vers le premier caractère, maintenez la touche Ctrl enfoncée et appuyez sur la touche ← ou ↑ .*

5. Modifiez la police, la taille, la couleur, le type de point et d'autres attributs.



> **Mémo :**
>
> *Avec les polices TrueType, vous pouvez choisir de broder le contour ou non et sélectionner les paramètres la couleur et le type de point.*

Spécification des attributs du texte

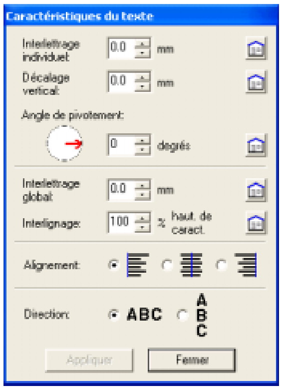
Vous pouvez définir différents attributs de caractères pour le texte dans la boîte de dialogue **Caractéristiques du texte**.

Bouton de la barre d'outils : ABC

1. Sélectionnez le texte à éditer.

2. Cliquez sur ABC ou sur **Texte**, puis sur **Caractéristiques du texte**.

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques du texte** s'affiche.



3. Au besoin, modifiez les attributs du texte.

> **Mémo :**
>
> *Pour rétablir un paramètre par défaut, cliquez sur [icône] à côté de lui.*

4. Cliquez sur **Appliquer** pour appliquer le réglage.

> **Mémo :**
>
> *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*

Interlet-trage individuel	Définit l'espacement entre des caractères individuels. Plage : -100 à 100 mm (-3,94 à 3,94 pouces) Par défaut : 0	0 mm **Abcdef** 5 mm (entre"A" et "b") **A bcdef**

Décalage vertical	Déplace le texte verticalement Plage : -100 à 100 mm (-3,94 à 3,94 pouces) Par défaut : 0	0 mm Abcdef 2.0 mm Abcdef
Angle de pivotement	Fait pivoter les caractères. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 0	0 degré Abcdef 20 degrés Abcdef
Interlet-trage global	Définit l'espacement entre tous les caractères. Plage : -100 à 100 mm (-3,94 à 3,94 pouces) Par défaut : 0	0 mm Abcdef 2 mm A b c d e f
Interli-gnage	Définit l'espacement entre les lignes en tant que pourcentage de la hauteur des caractères. Plage : 0 à 1 000 % Par défaut : 100 %	100% A b c d e f g h i j k l 150% A b c d e f g h i j k l
Aligne-ment	Aligne plusieurs lignes du texte vers la gauche, le centre ou la droite.	Gauche A b c d e f g h i j k l Centre A b c d e f g h i j k l Droite A b c d e f g h i j k l
Direction	Spécifie si les caractères sont positionnés horizontalement ou verticalement.	Horizontal A B C Vertical A B C

Mémo :

- *Le texte vertical s'affiche à la verticale dans la zone de création.*
- *Les deux réglages **Interlettrage individuel** et **Interlettrage global** règlent l'espacement entre les caractères. Le réglage **Interlettrage global** est toujours appliqué au motif de texte entier, tandis que le réglage **Interlettrage individuel** peut être appliqué aux caractères individuels. L'application du réglage **Interlettrage individuel** à tout le texte du motif revient à appliquer le réglage **Interlettrage global**. Reportez-vous à la section « Sélection de caractères » à la page 133 pour plus de détails sur la sélection de caractères individuels dans un motif de texte.*

« Spécification de la disposition du texte » ci-dessous et « Transformation de texte » à la page 139

Modification aisée de la taille et des attributs des caractères

Vous pouvez facilement faire glisser des opérations pour modifier la taille et les attributs (interlettrage global, décalage vertical, rotation) du texte, un petit texte ou des caractères du monogramme.

1. Cliquez sur → .

Mémo :

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Sélection de caractères » à la page 133.

2. Cliquez sur le point du caractère à sélectionner.



→ Les poignées apparaissent sur le caractère pour indiquer qu'il est sélectionné.



Modification de la taille

1. Placez le pointeur sur la poignée .

→ Le pointeur prend la forme .

2. Faites glisser la poignée.

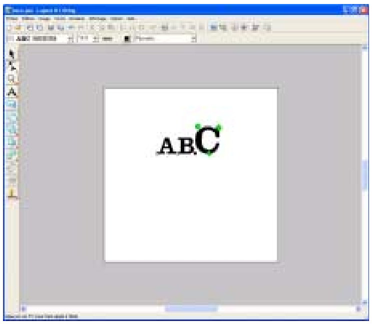


→ La taille du contour de caractère affiché en pointillés est modifiée.



3. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, la taille du caractère est modifiée.

→ La nouvelle taille s'affiche dans la barre des attributs de broderie.



Modification de l'interlettrage global

1. Placez le pointeur sur le corps du caractère à l'exception des poignées et faites glisser le caractère horizontalement.



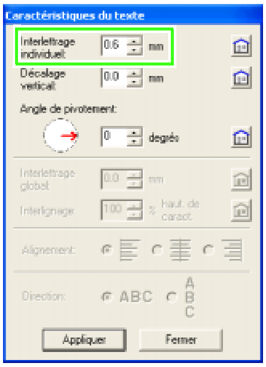
→ Le contour de caractère en pointillé se déplace.



2. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, l'interlettrage global est modifié.



→ Lorsque la boîte de dialogue **Caractéristiques du texte** s'ouvre, le nouvel interlettrage individuel s'affiche.



Modification du décalage vertical

1. Placez le pointeur sur la poignée .

→ Le pointeur prend la forme .

2. Faites glisser la poignée verticalement.



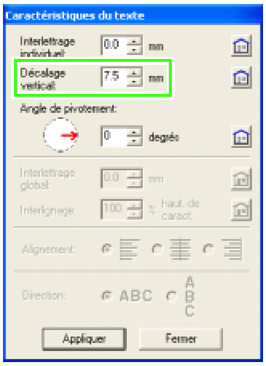
→ Le contour de caractère en pointillé se déplace.



3. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, le décalage du caractère est modifié.



→ Lorsque la boîte de dialogue **Caractéristiques du texte** s'ouvre, le nouveau décalage vertical s'affiche.



Rotation des caractères

> **Mémo :**
> *Vous ne pouvez pas faire pivoter les caractères du monogramme.*

1. Placez le pointeur sur la poignée ●.

→ Le pointeur prend la forme ↻A .



2. Faites glisser la poignée.

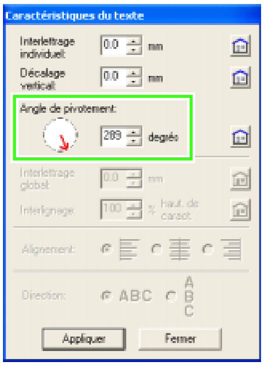
→ Le contour de caractère en pointillé pivote.



3. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, l'angle du caractère est modifié.



→ Lorsque la boîte de dialogue **Caractéristiques du texte** s'ouvre, le nouvel angle de rotation s'affiche.

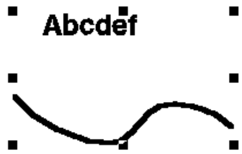


Spécification de la disposition du texte

Une ligne de texte peut être disposée le long d'une ligne directrice.

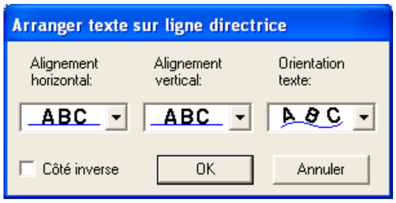
Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez le texte et une ligne directrice.



2. Cliquez sur [icône] ou sur **Texte**, puis sur **Arranger sur ligne directrice**.

→ La boîte de dialogue **Arranger texte sur ligne directrice** s'affiche.



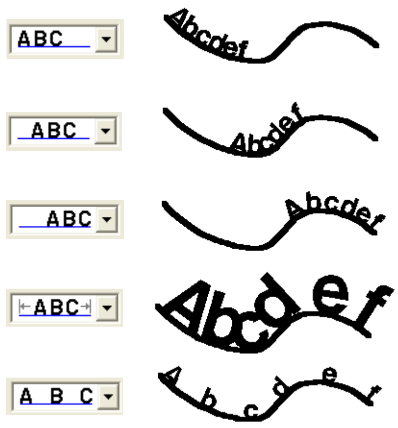
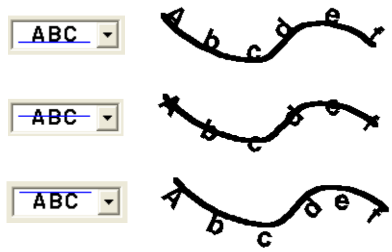
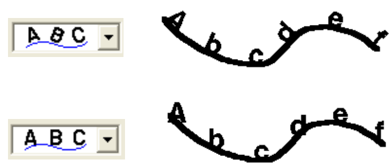
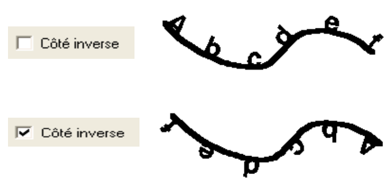
3. A l'aide des sélecteurs **Alignement horizontal**, **Alignement vertical** et **Orientation texte**, sélectionnez les réglages souhaités.

> **Mémo :**
> *Pour positionner le texte de l'autre côté de la ligne directrice, cochez la case **Côté inverse**.*

4. Cliquez sur **OK** pour appliquer les réglages.

> **Mémo :**
> *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

> **Remarque :**
> *Lorsque la disposition du texte est spécifiée, la transformation du texte est annulée. Une seule ligne de texte peut être disposée sur une ligne directrice.*

Alignement horizontal	Définit l'espacement des caractères le long d'une ligne directrice	
Alignement vertical	Définit la distance entre le texte et la ligne directrice.	
Orientation texte	Définit l'orientation des caractères par rapport à la ligne directrice	
Côté inverse	Définit le côté sur lequel la disposition est réalisée.	

« Annulation de la disposition du texte » à la page 139

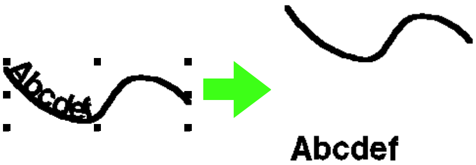
Annulation de la disposition du texte

La disposition du texte sur une ligne directrice peut être annulée.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez le texte disposé sur une ligne directrice (Arranger sur ligne directrice).

2. Cliquez sur ou sur **Texte**, puis sur **Désolidariser de ligne directrice**.



☞ « Spécification de la disposition du texte » à la page 137

Transformation de texte

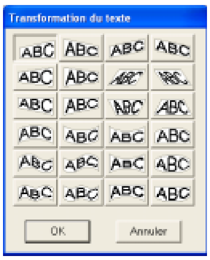
Une forme de transformation prédéfinie peut être appliquée au texte.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez le texte à transformer.

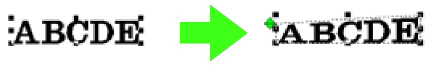
2. Cliquez sur ou sur **Texte**, puis sur **Transformer**.

   → La boîte de dialogue **Transformation du texte** s'affiche.



3. Sélectionnez la forme de transformation souhaitée, puis cliquez sur **OK** ou double-cliquez sur la forme à appliquer pour la transformation.

   → En fonction de la forme sélectionnée, une ligne en pointillés et apparaissent autour du texte.



Mémo :

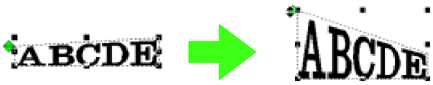
*Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :

Un motif de texte créé depuis une police TrueType contient des données pour la broderie de lignes et de zones. C'est pourquoi, en fonction de la forme de la police TrueType, un écart peut apparaître entre la ligne et la zone dans le texte si cette commande est sélectionnée.

☞ *« Annulation de la transformation du texte » ci-dessous*

4. Faites glisser pour transformer le texte.



Mémo :

- * ne peut être déplacé que verticalement.*
- * ne peut être déplacé qu'horizontalement.*

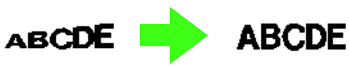
Annulation de la transformation du texte

La forme d'origine du texte peut être restaurée.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez le texte transformé.

2. Cliquez sur ou sur **Texte**, puis sur **Annuler transformation**.



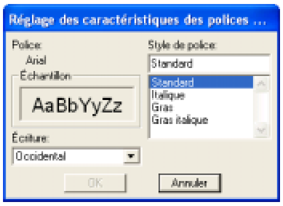
Spécification des attributs du texte TrueType

Différents attributs de caractères, tels que le style, peuvent être spécifiés pour les polices TrueType converties en motif de broderie.

1. Sélectionnez le texte TrueType à éditer.

2. Cliquez sur **Texte**, puis sur **Régler des caractéristiques des polices TrueType**.

→ Une boîte de dialogue similaire à celle-ci s'affiche. Si vous sélectionnez des caractères convertis à partir d'une une police TrueType, les attributs des caractères sélectionnés s'affichent.



Mémo :
- *Le nom de la police sélectionnée s'affiche à côté de **Police**.*
- *La zone **Echantillon** montre un échantillon de la police avec les attributs sélectionnés.*

3. Pour modifier le style de police, sélectionnez le style souhaité dans la liste **Style de police**.

4. Pour modifier le caractère défini pour la police, sélectionnez le caractère souhaité à l'aide du sélecteur **Ecriture**.

5. Cliquez sur **OK** pour définir les attributs et fermer la boîte de dialogue.

→ Les réglages des attributs sont appliqués à tous les motifs de texte à créer à partir d'une police TrueType, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si un motif de texte converti à partir d'une police TrueType a été sélectionné, les réglages des attributs sont également appliqués au texte sélectionné.

Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue sans modifier de réglage, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :
- *Les réglages de **Style de police** et **Ecriture** diffèrent selon la police TrueType sélectionnée.*
- *Si vous sélectionnez du texte créé à partir de plusieurs polices TrueType, cette commande n'est pas disponible.*
  En outre, si vous sélectionnez du texte de même police avec des écritures ou des styles de police différents, cette boîte de dialogue s'affiche avec les réglages des attributs de la première lettre du texte.
  Dans l'un ou l'autre cas mentionné ci-dessus, la sélection d'un seul caractère dans le texte affiche une boîte de dialogue ne contenant que les attributs de ce caractère.

☞ *« Entrée de texte » à la page 129 et « Spécification des attributs du texte » à la page 134*

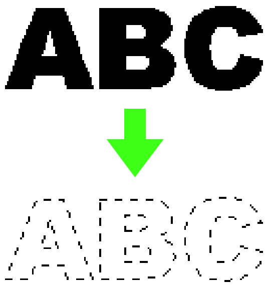
Conversion du texte en motif de contour

Un motif de contour peut être créé à partir de texte converti en police TrueType.

1. Sélectionnez le texte qui a été converti en police TrueType.

2. Cliquez sur **Texte**, puis sur **Convertir en objet de pourtour**.

→ Le texte sélectionné est converti en contours.



Aucun attribut de broderie n'est spécifié pour le contour converti, c'est pourquoi il apparaît sous forme de ligne en pointillé. Spécifiez les attributs de broderie, au besoin.

Mémo :

Pour éviter au motif de perdre sa forme, regroupez les contours ou spécifiez une incorporation de motif.

☞ *« Création de caractères avec contour (conversion de texte en objet de pourtour) » à la page 335*

Entrée de petit texte

L'outil Petit texte permet de créer une belle broderie à partir de caractères dont la taille n'excède pas 6 mm (0,24 pouce). CINQ polices sont disponibles.

1. Cliquez sur A sur la boîte à outils.

→ Trois boutons apparaissent : A ABC ABC.

2. Cliquez sur ABC.

→ Le pointeur prend la forme I et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.

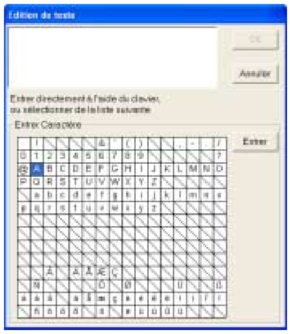


3. Au besoin, changez la police, la taille et la couleur.

> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier la police, la taille et la couleur du texte avant ou après avoir créé le texte. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Police » à la page 131, « Taille du texte » à la page 132, « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques du texte** pour définir d'autres attributs du texte (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs du texte » à la page 134). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

4. Cliquez dans la zone de création à l'endroit où vous souhaitez insérer votre texte.

→ La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche, contenant un tableau de tous les caractères disponibles pour la police sélectionnée.



5. Entrez le texte.

> **Mémo :**
>
> - *Appuyez sur la touche (Entrée) pour entrer une nouvelle ligne de texte.*
> - *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur **Insérer** ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.*
> - *Une image agrandie du caractère apparaît sous le pointeur lorsque vous placez celui-ci sur un caractère du tableau, ce qui fournit un meilleur aperçu du caractère.*

6. Cliquez sur **OK**.

→ Le texte s'affiche dans la zone de création.

> **Mémo :**
>
> - *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*
> - *Si vous souhaitez éditer le texte entré, sélectionnez-le, puis sélectionnez la commande **Texte – Edition de texte**. Editez le texte dans la boîte de dialogue **Edition de texte** qui s'affiche. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Edition de texte entré » à la page 132).*
> - *L'outil Petit texte permet de créer des motifs de texte dans lesquels il n'est pas nécessaire de couper les sauts de points entre les caractères.*

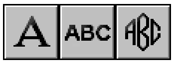
Remarque :

- *Si vous entrez un caractère qui n'est pas disponible pour la police sélectionnée, un message d'erreur s'affiche. Cliquez sur* ***OK*** *pour fermer le message et revenir à la boîte de dialogue* ***Edition de texte*** *permettant de corriger le texte.*
- *Réduisez la tension du fil à une tension inférieure à celle utilisée lors de la broderie de motifs normaux.*
- *Brodez à une vitesse inférieure à celle utilisée lors de la broderie de motifs normaux.*
  (Pour plus d'informations sur le réglage de la tension du fil et de la vitesse de broderie, reportez-vous au manuel d'instructions accompagnant votre machine à broder.)
- Pour obtenir des résultats optimaux lors de la broderie de petits motifs de police, ne coupez pas les sauts de point entre les caractères. (Pour plus d'informations sur le réglage de la machine pour couper le fil, reportez-vous au manuel d'instructions de la machine à broder.)

Entrée de monogrammes

La fonction de monogramme vous permet de créer des monogrammes composés de une à trois lettres majuscules maximum et de disposer un motif décoratif autour d'elles.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Trois boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- ***Diamond*** *et* ***Script*** *sont des polices exclusivement réservées aux monogrammes. Vous pouvez également utiliser d'autres polices.*
- *Si une police TrueType a été sélectionnée, la barre des attributs de broderie apparaît comme illustré ci-après pour vous permettre de sélectionner la couleur du fil et le type de point pour la ligne.*



3. Au besoin, changez la police, la taille, la couleur et le type de point du texte.

Mémo :

- *Vous pouvez modifier la police, la taille, la couleur et le type de point du texte avant ou après avoir créé le monogramme. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Police du monogramme » à la page 144, « Taille du monogramme » à la page 144, « Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153.*
- *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs des monogrammes (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 154). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

4. Cliquez dans la zone de création à l'endroit où vous souhaitez insérer votre monogramme.

→ La boîte de dialogue **Edition du texte du monogramme** s'affiche.



5. Entrez le texte du monogramme (caractères en majuscules).

Mémo :

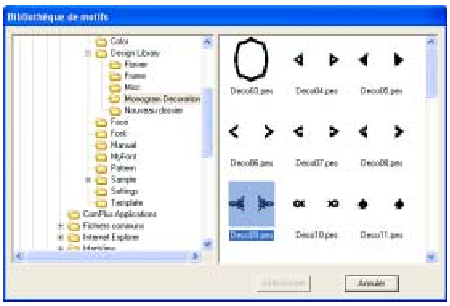
- *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur* ***Insérer*** *ou tout simplement en double-cliquant dessus.*
- *Vous pouvez entrer jusqu'à trois caractères majuscules grâce à la fonction de monogramme.*

Remarque :

Vous ne pouvez pas insérer plusieurs lignes. Si vous appuyez sur la touche **Entrée***, la boîte de dialogue se ferme et le monogramme s'affiche dans la zone de création.*

6. Pour ajouter un motif décoratif autour ou le long des côtés du monogramme, cochez la case **Ajouter un motif décoratif**, puis cliquez sur **Sélectionner motif**.

→ La boîte de dialogue **Bibliothèque de motifs** s'affiche.



7. Cliquez sur un motif décoratif pour le sélectionner, puis sur **Sélectionner** (ou double-cliquez sur le motif) pour fermer la boîte de dialogue **Bibliothèque de motifs** et afficher le motif dans la fenêtre d'aperçu de la boîte de dialogue **Edition du texte du monogramme**.

8. Cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
>
> *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

→ Le monogramme s'affiche dans la zone de création avec le motif décoratif sélectionné.



9. Cliquez sur [icône] dans la boîte à outils, sélectionnez le motif décoratif, puis ajustez sa taille et sa position.

> **Mémo :**
>
> *Faites glisser la poignée pour régler le motif sélectionné sur la taille souhaitée. Pour plus de détails sur l'ajustement de la taille du monogramme, reportez-vous à la section « Redimensionnement de motifs » à la page 104.*
>
> *Le pointeur prend la forme [icône] lorsque l'objet sélectionné peut être déplacé.*

10. Au besoin, modifiez la couleur de fil et le type de point dans la barre des **attributs de broderie** du monogramme.

Edition de monogrammes

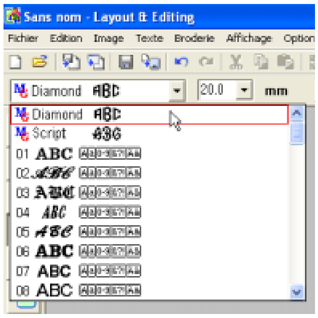
Police du monogramme

Ce sélecteur permet de sélectionner une police pour le monogramme.

> **Mémo :**
>
> *Le sélecteur **Police du monogramme** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque [icône] de la boîte à outils est sélectionné. Il apparaît également lorsqu'un motif de monogramme est sélectionné dans la zone de création.*

1. Cliquez dans le sélecteur **Police**.

→ Une liste de polices de monogramme apparaît.



> **Remarque :**
>
> *Vous pouvez utiliser l'une quelconque des 35 polices normales ou une police TrueType en tant que police de monogramme.*

2. Cliquez sur la police souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de monogramme à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

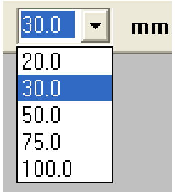
→ Si vous avez sélectionné un motif de monogramme, le réglage est également appliqué au monogramme sélectionné.

Taille du monogramme

Ce sélecteur permet de sélectionner la taille du monogramme.

> **Mémo :**
>
> *Le sélecteur **Taille du monogramme** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque [icône] de la boîte à outils est sélectionné. Il apparaît également lorsqu'un monogramme est sélectionné dans la zone de création.*

1. Cliquez dans le sélecteur **Taille du monogramme**.



2. Entrez la hauteur souhaitée (5 à 100 mm (0,20 à 3,93 pouces)) et appuyez sur la touche **Entrée** ou cliquez sur la valeur souhaitée.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de monogramme à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné un motif de monogramme, le réglage est également appliqué au monogramme sélectionné.

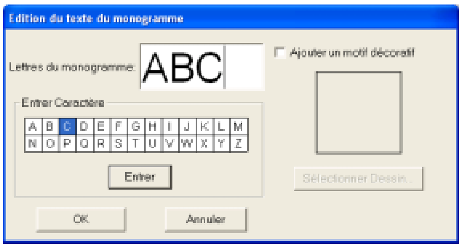
Edition du texte du monogramme

1. Sélectionnez le motif de monogramme à éditer.

> **Remarque :**
> *Vous ne pouvez pas éditer plusieurs motifs de monogrammes à la fois. Lorsque vous sélectionnez plusieurs motifs de monogramme à la fois, cette commande n'est pas disponible.*

2. Cliquez sur **Texte**, puis sur **Edition de texte**.

→ La boîte de dialogue **Edition du texte du monogramme** s'affiche avec les caractères du motif de monogramme sélectionné dans la zone de texte.



3. Editez le texte comme vous le souhaitez.

> **Mémo :**
> - *Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur* ***Insérer*** *ou tout simplement en double-cliquant dessus.*
> - *Pour modifier le motif décoratif, cliquez sur* ***Sélectionner motif****, puis sélectionnez le nouveau motif dans la boîte de dialogue* ***Bibliothèque de motifs*** *qui s'affiche. Sélectionnez ensuite l'ancien motif décoratif dans la zone de création et supprimez-le.*
> - *Pour supprimer le motif décoratif, sélectionnez-le dans la zone de création, puis supprimez-le.*

> **Remarque :**
> *Vous ne pouvez pas insérer plusieurs lignes. Si vous appuyez sur la touche* **Entrée***, la boîte de dialogue se ferme et le motif de monogramme s'affiche dans la zone de création.*

4. Cliquez sur **OK**.

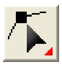
→ Le motif de monogramme édité s'affiche dans la zone de création.

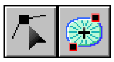
> **Mémo :**
> *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications, cliquez sur* ***Annuler****.*

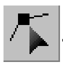
« Entrée de monogrammes » à la page 143

Edition de caractères uniques

La couleur et la taille peuvent être définies séparément pour chaque lettre du motif de monogramme et les autres attributs de caractères (interlettrage individuel et décalage vertical) peuvent être spécifiés.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Trois boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme  .

3. Cliquez sur le motif de monogramme à éditer.

→ Les poignées  apparaissent sur le caractère pour indiquer qu'il est sélectionné.

Mémo :

La taille du caractère sélectionné, l'interlettrage individuel et le décalage vertical peuvent être modifiés en déplaçant une poignée ou le corps du caractère. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification aisée de la taille et des attributs des caractères » à la page 135.

4. Pour sélectionner un caractère, cliquez sur le point du caractère à sélectionner.

Pour sélectionner plusieurs caractères, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur chaque point des autres caractères ou faites glisser le pointeur sur les caractères que vous souhaitez sélectionner.

→ Les points des caractères sélectionnés prennent la forme de petits carrés noirs et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.

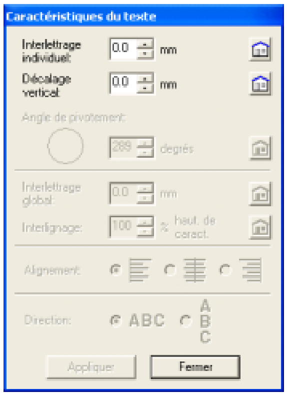


5. Modifiez la couleur ou le type de point.

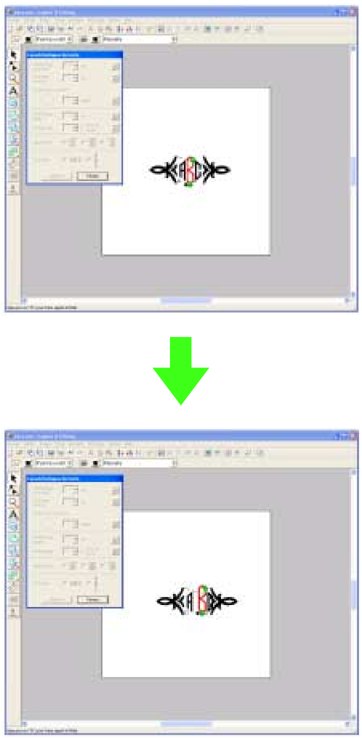


6. Cliquez sur  ou sur **Texte**, puis sur **Caractéristiques du texte**.

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques du texte** s'affiche.



7. Modifiez les attributs du texte, puis cliquez sur **Appliquer**.



Application et édition d'estampilles

Des estampilles peuvent être appliquées aux zones d'objets créés avec les outils Cercle ou Arc, Rectangle, Pourtour, Texte ou Piqûre manuelle. Certains motifs d'estampille sont fournis avec cette application ; toutefois, grâce à Programmable Stitch Creator, vous pouvez éditer les motifs proposés ou créer vos propres motifs.

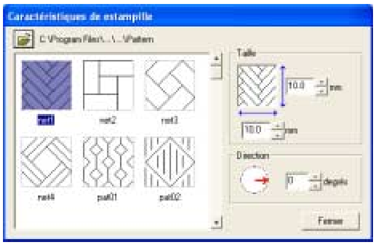
Application d'une estampille

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : [icônes] .

2. Cliquez sur [icône].

→ Le pointeur prend la forme [pointeur] et la boîte de dialogue **Caractéristiques de estampille** s'affiche.



> **Mémo :**
>
> *Le chemin d'accès au dossier actuellement sélectionné apparaît à droite de [icône] dans la boîte de dialogue.*

3. Dans la boîte de dialogue, sélectionnez un motif d'estampille (fichier .pas auquel sont appliqués les réglages d'estampille).

> **Mémo :**
>
> - *Les réglages d'estampille de gravure et de relief apparaissent sous la forme de zones rouges et bleues.*
> - *Les fichiers .pas auxquels aucun réglage n'a été appliqué sont également répertoriés.*
> - *Pour sélectionner un autre dossier, cliquez sur [icône] .*
>
> 
>
>
> *Dans la boîte de dialogue **Rechercher un dossier** qui s'affiche, sélectionnez le dossier souhaité, puis cliquez sur **OK** (ou double-cliquez sur le dossier) pour fermer la boîte de dialogue **Rechercher un dossier** et afficher les motifs d'estampille du dossier sélectionné dans la fenêtre d'aperçu.*

4. Pour modifier la largeur et la hauteur de l'estampille, entrez ou sélectionnez la taille souhaitée (1 à 100 mm (0,04 à 3,94 po)) dans **Taille** de la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille**.

5. Pour modifier l'orientation de l'estampille, déplacez le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle dans **Direction**, puis faites glisser la flèche rouge vers l'angle souhaité.

> **Mémo :**
>
> - *La boîte de dialogue reste affichée de façon à pouvoir régler la taille et l'orientation de l'estampille à tout moment.*
> - *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*
> - *Pour ouvrir de nouveau la boîte de dialogue après l'avoir fermée, cliquez sur [icône] .*

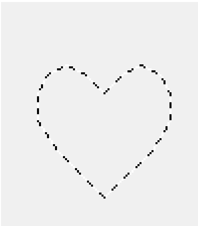
6. Cliquez sur l'objet auquel vous souhaitez appliquer l'estampille pour le sélectionner.

→ Des « défilés de tirets » apparaissent autour de l'objet sélectionné et le pointeur

prend la forme chaque fois que vous le déplacez sur l'objet sélectionné.

7. Cliquez sur les emplacements souhaités à l'intérieur de l'objet auquel vous souhaitez appliquer l'estampille.

→ Les estampilles apparaissent sous la forme de lignes en pointillé dans l'objet.



Mémo :

- *L'estampille toute entière apparaît, même si elle excède l'objet auquel elle a été appliquée ; toutefois, seules les parties fermées au sein de l'objet sont brodées.*
- *Des estampilles ne peuvent être appliquées qu'à des objets créés avec les outils Cercle ou Arc, Rectangle, Pourtour, Texte ou Point de piqûre manuelle et auxquelles ont été appliqués le point plumetis, le point de remplissage et le point de remplissage programmé.*
- *Pour appliquer plusieurs estampilles à l'intérieur d'un même objet, continuez à cliquer sur l'objet autant de fois que nécessaire.*
- *Si le pointeur ne peut pas être positionné dans l'objet sélectionné, l'estampille ne peut pas être appliquée.*
- *La boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** ne s'affiche qu'après avoir sélectionné un outil d'estampille.*
- *Les estampilles ne sont brodées que dans l'objet auquel elles ont été appliquées.*

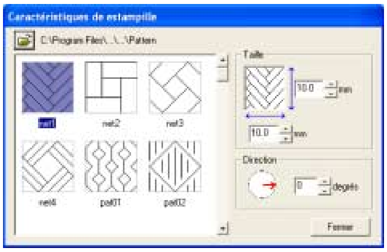
Edition d'une estampille

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Deux boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

→ Le pointeur prend la forme , la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** s'affiche et les estampilles qui ont été appliquées sont indiquées par des lignes en pointillé roses.



Mémo :

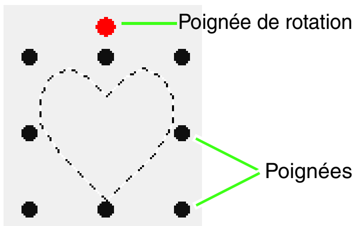
Si un objet a déjà été sélectionné, des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone et ses estampilles sont indiquées par des lignes en pointillé.

3. Cliquez sur l'objet contenant l'estampille que vous souhaitez éditer.

→ Des « défilés de tirets » apparaissent autour de l'objet sélectionné.

4. Cliquez sur l'estampille à éditer.

→ Des poignées rondes apparaissent autour de l'estampille et une poignée de rotation apparaît en haut de l'estampille.



Remarque :

Une seule estampille peut être sélectionnée à la fois. Si vous sélectionnez une autre estampille, l'estampille précédemment sélectionnée est désélectionnée.

5. Pour modifier le motif d'estampille, sélectionnez un autre motif dans la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille**, puis cliquez sur **Appliquer**.

   Pour modifier la taille et l'orientation de l'estampille, indiquez les réglages souhaités dans la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** ou faites glisser les poignées ou la poignée de rotation.

   Pour déplacer une estampille, faites-la glisser vers un autre emplacement dans l'objet ou vers un emplacement partiellement positionné sur l'objet.

   Pour supprimer l'estampille, sélectionnez la commande **Edition** – **Supprimer** ou appuyez sur la touche Suppr.

Mémo :

- *Lorsque vous déplacez un motif auquel a été appliquée une estampille, celle-ci se déplace avec le motif. Toutefois, des modifications de la taille et de l'orientation du motif n'affectent pas la taille et l'orientation des estampilles. Une fois la forme d'un objet éditée, il peut s'avérer nécessaire de vérifier la zone et de régler les estampilles.*
- *Les estampilles n'apparaissent qu'après avoir sélectionné un outil d'estampille.*
- *Les estampilles ne sont brodées que dans la zone à laquelle elles ont été appliquées.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*

« Redimensionnement de motifs » à la page 104 et « Rotation de motifs » à la page 105

Application d'attributs de broderie aux tracés et aux zones

La barre des attributs de broderie vous permet de régler les attributs suivants :

- attributs géométriques (forme d'arc, rayon des angles d'un rectangle et la voie du tracé)
- attributs du texte (police, taille)
- attributs de broderie (couleur de fil et type de point, activation/désactivation de broderie de la zone intérieure et du contour)

Les attributs de broderie disponibles dépendent de l'outil sélectionné sur la boîte à outils et du type de motif de broderie sélectionné.

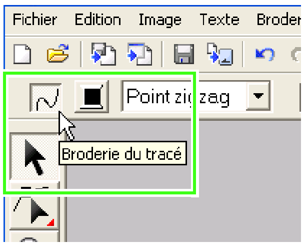
Exemple 1 : lorsque l'outil Sélection de motifs est sélectionné mais qu'aucun objet ni motif n'est sélectionné



Exemple 2 : lorsqu'un outil de texte ou du texte est sélectionné



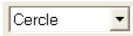
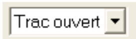
Si le pointeur est positionné sur un bouton ou un sélecteur de la barre des attributs de broderie, un encadré indiquant le nom de cet élément s'affiche. Les instructions suivantes font référence aux éléments de la barre des attributs de broderie en fonction de ces encadrés.



En règle générale, les différents attributs disponibles pour un motif donné peuvent être réglés soit avant soit après la création de celui-ci. Par exemple, lorsque vous tracez un rectangle, vous pouvez déterminer les couleurs et le rayon des angles immédiatement après avoir sélectionné le mode de tracé du rectangle. Une fois le rectangle tracé, vous pouvez le sélectionner et en modifier les attributs.

La seule exception à la règle est le mode de tracé de cercle et d'arc : vous devez décider du type de motif souhaité (cercle, arc, etc.) avant de le créer. En outre, vous ne pourrez pas changer de type de motif une fois ce motif créé.

Attributs géométriques

	**Forme d'arc** : sélectionne le type d'arc. (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Tracé de formes » à la page 120).
	**Rayon des angles** : définit le rayon des angles de rectangles. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Rayon des angles » à la page 123).
	**Voie du tracé** : ouvre et ferme des traits fracturés et des courbes. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Voie du tracé » à la page 126).

Attributs du texte

	**Police** : sélectionne une police pour le texte. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Police » à la page 131).
	**Taille du texte** : sélectionne la taille du texte. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Taille du texte » à la page 132).

Attributs de broderie

	**Broderie du tracé** : active/ désactive la broderie du tracé. Si la broderie du contour est désactivée, le contour n'est pas brodé (et vous ne pouvez définir ni la couleur ni le type de point). (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Broderie du tracé » à la page 151).
	**Broderie des parties** : active/ désactive la broderie de la zone. Si la broderie de la zone intérieure est désactivée, la zone intérieure n'est pas brodée (et vous ne pouvez définir ni la couleur ni le type de point). (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Broderie des parties » à la page 152).

	**Couleur du tracé**, **Couleur des parties**, **Couleur du texte**, **Couleur du motif piqué manuellement** : définit la couleur de fil pour les contours, les zones intérieures, les motifs de texte et piqués manuellement. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Couleur » à la page 152).
	Couleurs spéciales (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Couleurs spéciales » à la page 153.)
	**Types de point du tracé** : définit le type de point des contours. (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Type de point » à la page 153).
	**Types de point des parties** : définit le type de point d'une zone intérieure, des motifs de texte et de "points faits main". (Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Type de point » à la page 153).

Réglage de la couleur de fil et du type de point

Vous pouvez attribuer au moins une couleur et un type de point à tous les motifs. Des motifs composés d'un contour et d'une zone intérieure peuvent se voir attribuer deux couleurs de fil et deux types de point différents. Si un dégradé a été défini, une couleur supplémentaire peut être ajoutée à la zone (pour plus de détails sur les dégradés, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 165). En outre, chaque caractère d'un motif de texte peut se voir attribuer des couleurs de fil et de types de point individuels.

Motifs composés d'un contour et d'une zone intérieure : texte converti à partir de polices TrueType, cercles, éventails, arcs et radiales, rectangles, 24 formes de cœur et étoile, traits fracturés fermés et courbes fermées. Pour ces motifs, il est possible d'activer ou de désactiver la broderie du contour et des zones.

Motifs composés uniquement d'un contour : arcs, traits fracturés ouverts et courbes ouvertes. Pour ces motifs, il est possible d'activer ou de désactiver la broderie du contour.

Motifs composés d'une zone uniquement : texte créé avec des polices fournies avec ce logiciel et les motifs en "points faits main". Pour ces motifs, il n'est pas possible d'activer ou de désactiver la broderie de la zone intérieure.

Motifs piqués manuellement : vous pouvez définir une couleur et un type de point pour les motifs piqués manuellement.

Broderie du tracé

Cliquez sur ce bouton pour activer/désactiver la broderie d'un contour.

Mémo :

- *Le bouton **Broderie du tracé** n'est disponible que si l'outil Sélection de motifs est sélectionné et si aucun motif n'est sélectionné en cas de sélection d'un motif possédant un contour (texte converti à partir d'une police TrueType, cercles, arcs, éventails, arcs et radiales, rectangles, 24 formes de cœur et étoile, traits fracturés, courbes) ou lorsque vous cliquez sur , , , ou sur la boîte à outils pour commencer à tracer un tel motif.*
- *Si la broderie du tracé est désactivée, le tracé n'est pas brodé (et vous ne pouvez définir ni la couleur ni le type de point).*

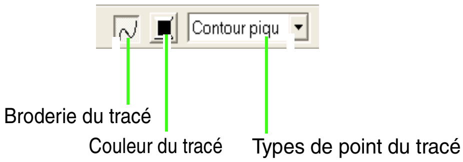
1. Cliquez sur la touche **Broderie du tracé**.

Deux réglages sont possibles :

Mode activé : le bouton **Couleur du tracé** et le sélecteur **Types de point du tracé** s'affichent.

Mode désactivé : le bouton **Couleur du tracé** et le sélecteur **Types de point du tracé** ne s'affichent pas.

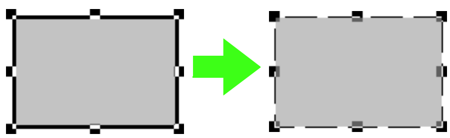
Cliquez sur le bouton pour passer d'un réglage à l'autre.



→ Les réglages sont appliqués à tous les motifs à créer avec un contour, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné un motif, les réglages sont appliqués au motif sélectionné.

Broderie du tracé activée : Broderie du tracé désactivée :



2. Pour activer la broderie du contour, cliquez de nouveau sur le bouton **Broderie du tracé**.

« Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153

Broderie des parties

Cliquez sur ce bouton pour activer/désactiver la broderie d'une zone intérieure.

Mémo :

- *Le bouton **Broderie des parties** n'est disponible que si l'outil Sélection de motifs est sélectionné et si aucun motif n'est sélectionné en cas de sélection d'un motif possédant une zone intérieure (texte, cercles, éventails, arcs et radiales, rectangles, 24 formes de cœur et étoile, traits fracturés fermés, courbes) ou lorsque vous cliquez sur , , , ou sur la boîte à outils pour commencer à tracer un tel motif.*
- *Si la broderie de zone est désactivée, la zone n'est pas brodée (et vous ne pouvez définir ni sa couleur ni son type de point).*

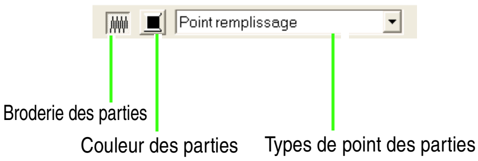
1. Cliquez sur la touche **Broderie des parties**.

Deux réglages sont possibles :

Mode activé : le bouton **Couleur des parties** et le sélecteur **Types de point des parties** s'affichent.

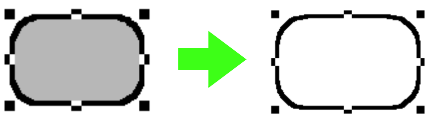
Mode désactivé : le bouton **Couleur des parties** et le sélecteur **Types de point des parties** ne s'affichent pas.

Cliquez sur le bouton pour passer d'un réglage à l'autre.



→ Les réglages sont appliqués à tous les motifs à créer avec une zone intérieure, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné un motif, les réglages sont appliqués au motif sélectionné.



2. Pour activer la broderie de zone, cliquez de nouveau sur le bouton **Broderie des parties**.

« Couleur » à la page 152 et « Type de point » à la page 153

Remarque :

Vous ne pouvez pas définir l'attribut de broderie dans la zone de tracé fermé lorsqu'un contour de motif s'entrecroise bien que le motif soit tracé par l'outil de traçage de ligne droite ou de ligne courbe avec un attribut de trait fermé.

Couleur

Cliquez sur ce bouton pour définir la couleur de fil des contours, des zones intérieures, des textes et des motifs en « points faits main ».

Mémo :

- *Les boutons **Couleur du tracé** et **Couleur des parties** apparaissent dans la barre des attributs de broderie (s'ils n'ont pas été désactivés à l'aide des boutons **Broderie du tracé** ou **Broderie des parties**) lorsque l'outil Sélection de motifs est sélectionné et qu'aucun motif n'est sélectionné.*
- *Lorsque vous passez dans l'un des modes de tracé ou en mode d'insertion de texte ou lorsque vous sélectionnez un motif existant, le bouton de couleur du motif correspondant apparaît.*

1. Cliquez sur le bouton **Couleur**.

→ Une boîte de dialogue **Couleurs des fils** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- *Si la case* ***Voir Détails*** *est sélectionnée, la boîte de dialogue de gauche apparaît. Si la case n'est pas sélectionnée, la boîte de dialogue de droite apparaît.*
- *En mode Voir détails, pour afficher les couleurs en fonction de leur teinte (des couleurs chaudes aux couleurs froides), cliquez sur* ***Couleur*** *dans l'en-tête de la liste des couleurs de fil. Cliquez de nouveau sur* ***Couleur*** *pour inverser l'ordre (des couleurs froides aux couleurs chaudes). Pour revenir à l'affichage d'origine de la liste, cliquez sur* ***Index*** *dans l'en-tête.*

2. A l'aide du sélecteur **Tableau des fils**, sélectionnez une marque de fil ou le tableau de fils utilisateur.

3. Dans la liste des couleurs de fil, sélectionnez la couleur souhaitée.

Mémo :

- *Vous pouvez également sélectionner la couleur en double-cliquant dessus.*
- *Pour plus de détails sur les quatre boutons figurant après la liste, reportez-vous à la section « Couleurs spéciales » à la page 153.*

4. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

Pour quitter la fonction, cliquez sur ***Annuler****.*

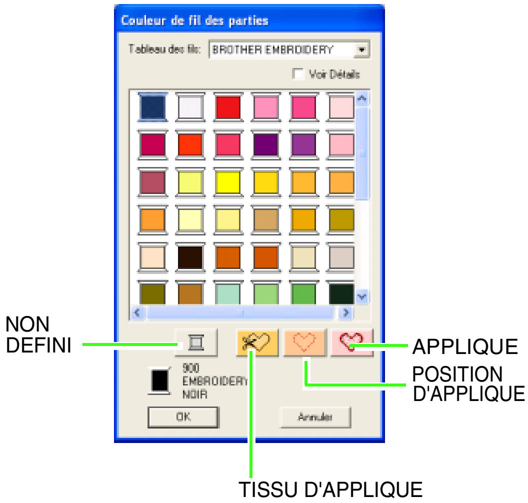
→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de même type à créer, jusqu'au prochain changement du réglage. Le bouton des couleurs de chaque catégorie affiche la couleur en cours pour la catégorie sélectionnée.

→ Si vous avez sélectionné un motif, le réglage est appliqué au motif sélectionné.

Pour plus de détails sur la spécification d'un tableau des fils utilisateur ou sur le traitement des couleurs de fil par les machines, reportez-vous à la section « Edition des listes des couleurs de fil utilisateur » à la page 165.

« Broderie du tracé » à la page 151 et « Broderie des parties » à la page 152

Couleurs spéciales



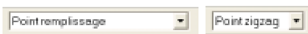
→ **NON DEFINI** : les machines à broder disposant de la fonction d'affichage automatique de la couleur de fil affichent la couleur spécifiée. Si vous utilisez une telle machine et si vous souhaitez sélectionner manuellement la couleur pour exécuter un motif monochrome, sélectionnez le réglage **NON DEFINI**.

- **Couleurs pour la création d'appliqués** : vous pouvez créer des appliqués à l'aide des trois couleurs spéciales illustrées ci-dessus.
  TISSU D'APPLIQUE : trace le contour de la zone à couper du tissu d'appliqué.
  POSITION D'APPLIQUE : marque la position de broderie de l'appliqué sur l'entoilage.
  APPLIQUE : brode l'appliqué sur l'entoilage.

Mémo :

L'Assistant appliqué permet de créer aisément des appliqués. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Création appliqués (Assistant appliqué) » à la page 171.

Type de point



Ces sélecteurs permettent de définir le type de point pour les contours, les zones intérieures, le texte et les motifs en "points faits main".

Mémo :

- *Les sélecteurs* ***Types de point du tracé*** *et* ***Types de point des parties*** *apparaissent dans la barre des attributs de broderie (s'ils n'ont pas été désactivés à l'aide des boutons* ***Broderie du tracé*** *ou* ***Broderie des parties****) lorsque l'outil Sélection de motifs est sélectionné.*
- *Lorsque vous passez dans l'un des modes de tracé lorsque vous sélectionnez un motif existant, le sélecteur des types de point du motif correspondant apparaît.*

1. Cliquez sur un sélecteur des types de point.

→ Les réglages disponibles affichés varient en fonction de l'objet sélectionné.

Type d'objet	Réglages **Types de point du tracé**	Réglages **Types de point des parties**
Texte (polices intégrées, polices définies par l'utilisateur ; mono-gramme)	Aucun	**Plumetis**, **Point remplissage** et **Motif remplis. programm** (point de remplissage programmé)
Texte (polices TrueType)	**Point zigzag**, **Contour piqué**, **Triple point**, **Point du motif** et **Point en E/V**	
Texte (Petite police)	Aucun	Aucun
Motifs en « points faits main »	Aucun	**Plumetis**, **Point remplissage** et **Motif remplis. programm** (point de remplissage programmé), **Point en serpentin** et **Point du motif**
Autres	**Point zigzag**, **Contour piqué**, **Triple point**, **Point du motif** et **Point en E/V**	**Plumetis**, **Point remplissage** et **Motif Point remplissage** (point de remplissage programmé), **Point en serpentin**, **Point du motif**, **Point de croix**, **Point en cercles concentriques**, **Point radial**, **Point en spirale** et **Point de vague**

2. Cliquez sur le type de point souhaité.

→ Le réglage est appliqué à tous les motifs de même type à créer, jusqu'au prochain changement du réglage.

→ Si vous avez sélectionné un motif, le réglage est appliqué au motif sélectionné.

Remarque :

Vous pouvez régler les attributs de broderie pour les types de point de tracé et de zone sélectionnés dans la boîte de dialogue ***Caractéristiques de broderie****.*
Lorsque vous sélectionnez ***Motif remplis. programmé****,* ***Point du motif*** *ou* ***Point en serpentin*** *alors que la case* ***Utiliser le motif*** *est sélectionnée, vous devez également sélectionner le motif dans la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *étant donné qu'aucun réglage de motif par défaut n'est disponible.*

☞ *« Broderie du tracé » à la page 151, « Broderie des parties » à la page 152 et « Spécification des attributs de broderie » ci-après*

Spécification des attributs de broderie

Vous pouvez définir divers attributs de broderie pour le tracé et les zones dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**.

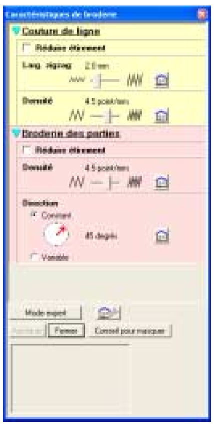
Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur un bouton de la boîte à outils utilisé pour tracer ou sélectionner des objets.

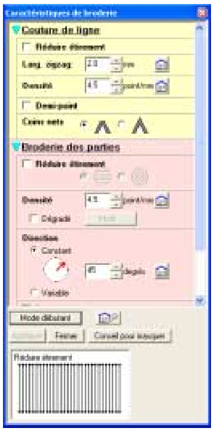
2. Cliquez sur dans la barre d'outils

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.

Mode débutant :



Mode expert :



> **Mémo :**
> - Vous pouvez également lancer cette boîte de dialogue en sélectionnant la commande ***Broderie – Réglage des attributs***.
> - Les attributs de broderie affichés dans la boîte de dialogue dépendent du type de point sélectionné.

3. Pour n'afficher que les attributs de broderie de base et les réglages les plus simples, cliquez sur **Mode débutant**.
Pour afficher tous les attributs de broderie et les réglages disponibles pour le type de point sélectionné, cliquez sur **Mode expert**.

> **Mémo :**
> - Les paramètres ne pouvant pas être sélectionnés en mode débutant sont conservés du réglage précédent en mode expert.
> - Pour masquer la zone d'aperçu, cliquez sur ***Coseil pour masquer***. Pour afficher la zone d'aperçu, cliquez sur ***Montrer Aperçu***.
> Si le bouton ***Coseil pour masquer*** s'affiche, la zone d'aperçu s'affiche également et permet d'afficher un exemple de point si le pointeur est positionné sur le réglage. La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.

4. Au besoin, modifiez les attributs de broderie affichés sous **Broderie du tracé** ou **Broderie des parties**.

> **Mémo :**
> - Dans certains cas, vous devrez faire défiler les réglages ou redimensionner la boîte de dialogue en faisant glisser l'un des coins pour afficher tous les attributs de broderie.
> - La méthode d'entrée des réglages varie en fonction de l'attribut. Si vous entrez des valeurs numériques en mode expert, cliquez sur les flèches pour sélectionner la valeur ou l'entrer directement. En mode débutant, modifiez les réglages à l'aide du curseur. Si [icône] apparaît, cliquez sur le bouton pour rétablir le réglage par défaut.

*Pour plus de détails sur les différents attributs de broderie et réglages, reportez-vous aux sections « Attributs de broderie des tracés » à la page 156 et « Attributs de broderie des zones » à la page 158.
En outre, vous pouvez enregistrer les attributs de broderie fréquemment utilisés. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Enregistrement des paramètres dans une liste » à la page 168.*

> **Remarque :**
> *Tous les réglages effectués dans la boîte de dialogue sont conservés et seront appliqués quel que soit le mode, jusqu'à leur prochaine modification.*

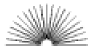
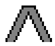
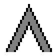
5. Cliquez sur le bouton **Appliquer** dans la boîte de dialogue pour appliquer les nouveaux attributs de broderie.

6. Cliquez sur **Fermer** pour fermer la boîte de dialogue.

Attributs de broderie des tracés

Les attributs disponibles varient en fonction du type de point sélectionné.

Point zigzag

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé
Larg. zigzag	Définit la largeur du point zigzag. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre (pouce). Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Si la densité d'un côté des points zigzag est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Disponible pour le texte et les objets créés avec les outils de tracé. Par défaut : mode désactivé Mode activé :  Mode désactivé : 
Coins nets	Définit combien de coins pointus sont brodés. Par défaut :   

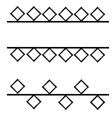
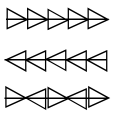
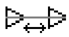
Contour piqué

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)
Nombre de passages	Définit le nombre de fois que la broderie sera effectuée. Plage : 1 à 5 Par défaut : 1

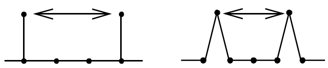
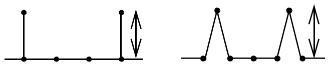
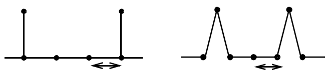
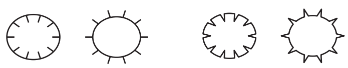
Triple point

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1–10 mm (0,04–0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)

Point du motif

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 10,0 mm (0,39 pouce)	
Motif	(icône dossier)	Sélectionnez un motif à utiliser avec le point du motif. Cliquez sur (icône dossier), puis, dans la boîte de dialogue **Parcourir** qui s'affiche, sélectionnez le dossier contenant le fichier .pmf que vous souhaitez utiliser. Double-cliquez sur le motif souhaité ou sélectionnez-le, puis cliquez sur **OK**.
	Largeur (longueur horizontale)	Définit la largeur du motif (le sens de couture du motif). Plage : 2 à 100 mm (0,08 à 3,94 pouces) Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce)
	Hauteur (longueur verticale)	Définit la hauteur du motif (le sens perpendiculaire à la ligne). Plage : 2 à 100 mm (0,08 à 3,94 pouces) Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce)
	Disposition H (disposition horizontale)	Définit la disposition horizontale du motif. Pour des motifs tels que ◇, les motifs sont disposés le long de la ligne comme illustré à droite. Normale : Miroir : Alternance : 
	Disposition V (disposition verticale)	Définit la disposition verticale du motif. Pour des motifs tels que ▷, les motifs sont disposés le long de la ligne comme illustré à droite. Normale : Miroir : Alternance : 
	Espacement	Définit l'espacement (le sens de couture du motif) des motifs. Minimum : en fonction du motif Maximum : 100 mm (3,94 pouces) Par défaut : 0 mm 

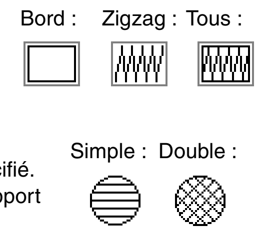
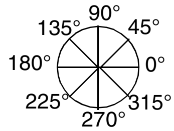
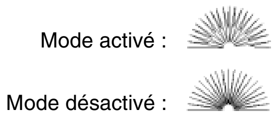
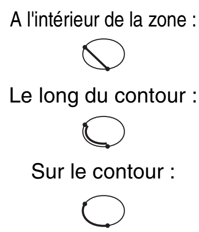
Point en E/V

Point en E **Point en V**	Sélectionne le point en E ou le point en V.	
	Intervalle	Définit la distance entre les points. Plage : 1 à 20 mm (0,04 à 0,79 pouce) Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce) Point en E : Point en V : 
	Largeur de la piqûre	Définit la hauteur du motif (le sens perpendiculaire à la ligne). Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.5 mm (0.10 pouce) Point en E : Point en V : 
	Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce) Point en E : Point en V : 
	Nombre de passages	Définit la couture inverse pour le contour piqué. Dans le cas du point en V, le "V" est inclus dans le nombre de passages. Plage : 1, 3, 5 Par défaut : 1
	Nombre de piqûres	Définit le nombre de piqûres du guide-fil. Disponible uniquement si **Point en E** est sélectionné. Plage : 1 à 3 Par défaut : 1
	Disposition	Définit la disposition vers l'intérieur/ extérieur du point en E ou du point en V. Point en E : Point en V : 

Attributs de broderie des zones

Les attributs disponibles varient en fonction du type de point sélectionné.

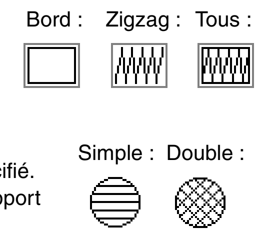
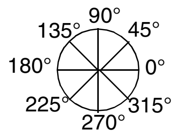
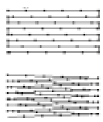
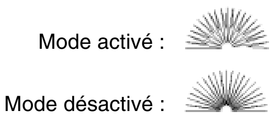
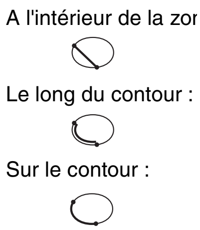
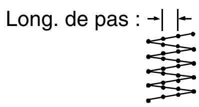
Plumetis

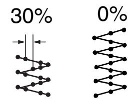
Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé [Type] Indique le sens de broderie de la sous-couche. Avec le texte et les motifs piqués manuellement Bord : points brodés sous le bord du motif. Zigzag : point zigzag brodé sous les zones du motif. Tous : points brodés sous le bord et les zones du motif. Avec d'autres motifs Simple : brode perpendiculairement au sens de broderie spécifié. Double : brode un motif suivant un angle de 45° et 45° par rapport au sens de broderie spécifié. 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Dégradé	Active ou désactive le dégradé de densité. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Cliquez sur **Motif** pour définir le motif en dégradé. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 165.
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. **Constant** : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. **Variable** : varie le sens de broderie en fonction de l'objet brodé. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré 
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Disponible pour du texte, des motifs piqués manuellement et des objets géométriques lorsque le type de sens de broderie est défini sur **Variable**. Si la densité d'un côté des points plumetis est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé 
Type de tracé "fait main"	Définit le type de tracé "fait main". Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Réglages disponibles : • A l'intérieur de la zone (tracé le plus court) • Le long du contour (le long du côté intérieur) • Sur le contour Le réglage correspondant à l'intérieur de la zone n'est disponible que si la case **Dégradé** est cochée. Par défaut : à l'intérieur de la zone 
Compensation d'étirement	Etire la zone de broderie dans le sens de broderie du motif de point pour éviter que celui-ci ne fronce pendant la broderie. Plage : 0 à 2 mm (0,00 à 0,08 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)

Mémo :

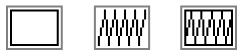
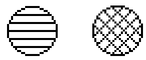
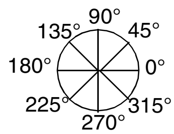
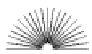
Pour plus de détails sur la piqûre manuelle, reportez-vous à la section « Création manuelle de motifs de broderie de niveau professionnel (piqûre manuelle) » à la page 127.

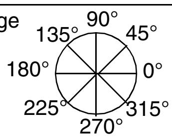
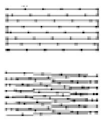
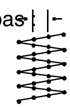
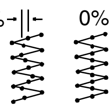
Point de remplissage

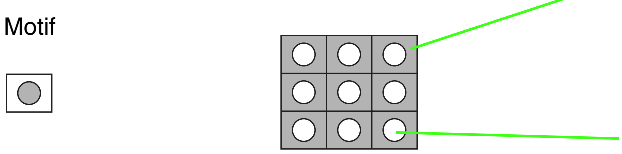
Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé [Type] Indique le sens de broderie de la sous-couche. Avec le texte et les motifs piqués manuellement Bord : points brodés sous le bord du motif. Zigzag : point zigzag brodé sous les zones du motif. Tous : points brodés sous le bord et les zones du motif. Avec d'autres motifs Simple : brode perpendiculairement au sens de broderie spécifié. Double : brode un motif suivant un angle de 45° et 45° par rapport au sens de broderie spécifié. 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Dégradé	Active ou désactive le dégradé de densité. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Cliquez sur **Motif** pour définir le motif en dégradé et sa densité. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 165.
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. **Constant** : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. **Variable** : varie le sens de broderie en fonction de l'objet brodé. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré 
Type de point	Indique la forme des points sur les bords. Réglages disponibles : , Par défaut : (pour tous les objets autres que le texte) (pour le texte) 
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Disponible pour du texte, des motifs piqués manuellement et des objets géométriques lorsque le type de sens de broderie est défini sur **Variable**. Si la densité d'un côté des points de remplissage est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé 
Type de tracé "fait main"	Définit le type de tracé "fait main". Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Réglages disponibles : • A l'intérieur de la zone (tracé le plus court) • Le long du contour (le long du côté intérieur) • Sur le contour Le réglage correspondant à l'intérieur de la zone n'est disponible que si la case **Dégradé** est cochée. Par défaut : à l'intérieur de la zone 
Long. de pas	Définit la longueur de pas des points. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 4.0 mm (0.16 pouce) 

Fréquence	Définit les pas de fréquence spatiale. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 30 % 
Compensation d'étirement	Etire la zone de broderie dans le sens de broderie du motif de point pour éviter que celui-ci ne fronce pendant la broderie. Plage : 0 à 2 mm (0,00 à 0,08 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)

Point de remplissage programmé

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé [Type] Indique le sens de broderie de la sous-couche. Avec le texte et les motifs piqués manuellement Bord : points brodés sous le bord du motif. Zigzag : point zigzag brodé sous les zones du motif. Tous : points brodés sous le bord et les zones du motif. Bord : Zigzag : Tous :  Avec d'autres motifs Simple : brode perpendiculairement au sens de broderie spécifié. Double : brode un motif suivant un angle de 45° et 45° par rapport au sens de broderie spécifié. Simple : Double : 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Dégradé	Active ou désactive le dégradé de densité. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Cliquez sur **Motif** pour définir le motif en dégradé et sa densité. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 165.
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement. **Constant** : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. **Variable** : varie le sens de broderie en fonction de l'objet brodé. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré 
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Disponible pour du texte, des motifs piqués manuellement et des objets géométriques lorsque le type de sens de broderie est défini sur **Variable**. Si la densité d'un côté des points de remplissage est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé Mode activé :  Mode désactivé : 
Type de tracé « fait main »	Définit le type de tracé "fait main". Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Réglages disponibles : • A l'intérieur de la zone (tracé le plus court) • Le long du contour (le long du côté intérieur) • Sur le contour Le réglage correspondant à l'intérieur de la zone n'est disponible que si la case **Dégradé** est cochée. Par défaut : à l'intérieur de la zone A l'intérieur de la zor  Le long du contour :  Sur le contour : 

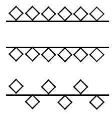
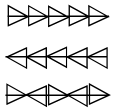
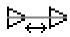
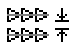
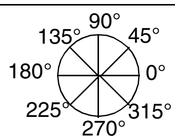
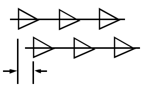
Compensation d'étirement			Etire la zone de broderie dans le sens de broderie du motif de point pour éviter que celui-ci ne fronce pendant la broderie. Plage : 2.0 à 10 mm (0.08 à 0,39 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)
Remplissage programmé	(icône)		Sélectionnez un motif pour le point de remplissage programmé. Cliquez sur (icône), puis, dans la boîte de dialogue **Parcourir** qui s'affiche, sélectionnez le dossier contenant le fichier .pas que vous souhaitez utiliser. Double-cliquez sur le motif souhaité ou sélectionnez-le, puis cliquez sur **OK**.
	Largeur (longueur horizontale)		Définit la largeur du motif de remplissage programmé. Plage : 5.0 à 10 mm (0.20 à 0,39 pouce) Par défaut : 7.5 mm (0.30 pouce)
	Hauteur (longueur verticale)		Définit la hauteur du motif de remplissage programmé. Plage : 5.0 à 10 mm (0.20 à 0,39 pouce) Par défaut : 7.5 mm (0.30 pouce)
	Direction		Vous permet de faire pivoter l'angle du motif de remplissage programmé. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 0 degré 
	Décalage	Direction	Définit le sens de décalage sous forme de **rang/colonne**. **rang** **colonne**
		Valeur	Lorsque la disposition du motif est décalée, cette fonction permet de définir l'importance du décalage. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 0 %
	Broderie de base Indique les points de base	**Type de point**	Indique la forme des points sur les bords. Disponible que si la case **Broderie de base** est cochée.  Réglages disponibles : (icône), (icône) Par défaut : (icône) (pour tous les objets autres que le texte) (icône) (pour le texte)
		Long. de pas	Définit la longueur de pas des points pour la base d'un point de remplissage programmé. Disponible que si la case **Broderie de base** est cochée. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 4.0 mm (0.16 pouce) 
		Fré-quence	Définit les pas de fréquence spatiale des points pour la base d'un point de remplissage programmé. Disponible que si la case **Broderie de base** est cochée. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 30 % 



Les points pour la base (zone autre sur le motif indiqué par les lignes diagonales) du point de remplissage programmé peuvent être définis.

Le motif est brodé en utilisant les points spécifiés.

Point du motif

<table>
<tr><td rowspan="11">Motif</td><td colspan="3">Indique le motif 1 ou le motif 2 à utiliser pour le point du motif. Si vous décidez d'utiliser les deux motifs, les données sont créées pour broder en alternance des rangs des deux motifs.
Dessin1 uniquement : n'utilise que le motif 1 (par défaut)
Dessin2 uniquement : n'utilise que le motif 2
Dessins1 et 2 : utilise le motif 1 et le motif 2</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Dessin1
Dessin2</td><td></td><td>Sélectionnez un motif à utiliser avec le point du motif.
Cliquez sur , puis, dans la boîte de dialogue Parcourir qui s'affiche, sélectionnez le dossier contenant le fichier .pmf que vous souhaitez utiliser. Double-cliquez sur le motif souhaité ou sélectionnez-le, puis cliquez sur OK.</td></tr>
<tr><td>Largeur (longueur horizontale)</td><td>Définit la largeur du motif (le sens de couture du motif).
Plage : 2 à 100 mm (0,08 à 3,94 pouces)
Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce)</td></tr>
<tr><td>Hauteur (longueur verticale)</td><td>Définit la hauteur du motif (le sens perpendiculaire à la ligne).
Plage : 2 à 100 mm (0,08 à 3,94 pouces)
Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce)</td></tr>
<tr><td>Disposition H (disposition horizontale)</td><td>Définit la disposition horizontale du motif. Pour des motifs tels que , les motifs sont disposés le long de la ligne comme illustré à droite.
Normale :
Miroir :
Alternance :
</td></tr>
<tr><td>Disposition V (disposition verticale)</td><td>Définit la disposition verticale du motif. Pour des motifs tels que , les motifs sont disposés le long de la ligne comme illustré à droite.
Normale :
Miroir :
Alternance :
</td></tr>
<tr><td>Espacement H (espacement horizontal)</td><td>Définit l'espacement horizontal (sens de couture du motif) des motifs.
Minimum : en fonction du motif
Vous pouvez spécifier une valeur négative.
Maximum : 100 mm (3,94 pouces)
Par défaut : 0 mm
Espacement H :
</td></tr>
<tr><td>Espacement V (espacement vertical)</td><td>Définit l'espacement vertical (le sens perpendiculaire à la ligne) des motifs.
Minimum : en fonction du motif
Vous pouvez spécifier une valeur négative.
Maximum : 100 mm (3,94 pouces)
Par défaut : 0 mm
Espacement V :
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Direction</td><td>Définit le sens du point du motif.
Vous pouvez spécifier ce réglage pour les motifs à l'exception des motifs piqués manuellement.
Plage : 0 à 359 degrés
Par défaut : 0 degré
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Décalage de rangs</td><td>Définit l'importance du décalage pour chaque rang.
Plage : 0.0 à 10 mm (0.00 à 0,39 pouce)
Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)
</td></tr>
<tr><td colspan="2">Long. point</td><td>Définit la longueur du point.
Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce)
Par défaut : 10.0 mm (0.39 pouce)</td></tr>
</table>

Point de croix

Taille	Définit la taille horizontale et verticale du motif. En mode expert, la valeur définie est convertie automatiquement et s'affiche dans la zone correspondant aux autres unités de mesure. Plage : 1,5 à 5 mm (0,06 à 0,20 pouce) ou 5 à 17 unités Par défaut : 2,5 mm (0,10 pouce) ou 10 unités
Nbre de fois	Définit le nombre de fois que le motif sera brodé. Deux fois par passage. Plage : **Simple**, **Double**, **Triple** Par défaut : **Simple**

Point en cercles concentriques, point radial et point en spirale

Pour plus de détails sur le déplacement du point central du point en cercles concentriques et du point radial, reportez-vous à la section « Déplacement du point central » à la page 112.

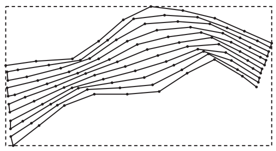
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 0.2 à 7 lignes par mm (5 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 2.0 ligne par mm (51 lignes par pouce)
Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)

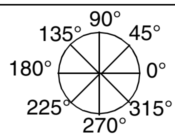
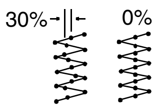
Point de vague

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1–10 mm (0,04–0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)
Espacement	Définit l'espacement entre tous les caractères. Plage : 2 – 50 (0,08 à 1,97 pouces) Par défaut : 10.0 mm (0.39 pouce)

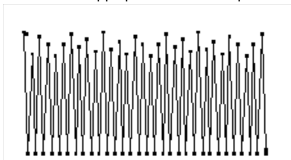
Point en serpentin

Les points sont parallèles à la longueur des blocs adjacents.



Direction	Indique l'angle de broderie. Disponible pour les points autres que les motifs piqués manuellement. Le point est exécuté dans le sens de définition de l'angle. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 0 degré 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Définissez quand **Utiliser le motif** est désactivé. Plage : 0,1 à 5 lignes par mm (3 à 127 lignes par pouce) Par défaut : 1 ligne par mm (25 lignes par pouce)
Long. point	Définit la longueur du point. Définissez quand **Utiliser le motif** est désactivé. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 4.0 mm (0.16 pouce)
Fréquence	Définit les pas de fréquence spatiale. Définissez quand **Utiliser le motif** est désactivé. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 30 % 
Utiliser le motif	Active ou désactive la couture du motif. Activé : le point de motif est sélectionné. Désactivé : le point de motif n'est pas sélectionné. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Point du motif » à la page 157. (Cependant, **Direction** n'est pas disponible.)

Points faits main

Bord biseauté	Définit le côté des points auquel est appliqué le bord biseauté. Définissez quand le type de point de bloc est réglé sur Plumetis, Point de remplissage ou Point de remplissage programmé. Haut : le bord biseauté est brodé sur le côté supérieur. Bas : le bord biseauté est brodé sur le côté inférieur. Lors de la création de données à l'aide d'un outil Point fait main, le côté supérieur correspond à celui contenant le premier et le troisième points et le côté inférieur celui contenant le deuxième et quatrième points.	Bord biseauté appliqué sur le côté supérieur : 
		Sélectionnez un motif à utiliser avec bord biseauté. Cliquez sur , puis, dans la boîte de dialogue **Parcourir** qui s'affiche, double-cliquez sur le motif souhaité ou sélectionnez-le, puis cliquez sur **OK**.
	Longueur	Définit la longueur du bord biseauté. Plage : 0,2–100 mm (0,01–3,94 pouces) Par défaut : 3 mm (0,12 pouce)

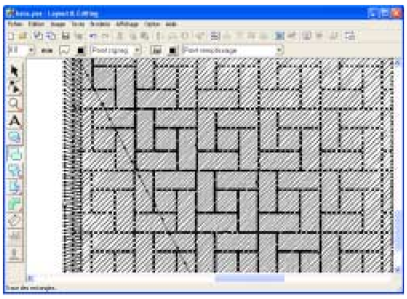
Remarques relatives aux points de remplissage programmés et aux estampilles

Lorsque vous définissez le sens du point et le sens du motif d'un point de remplissage programmé ou d'une estampille, le tracé n'est pas brodé si ces réglages permettent de broder un point dans le même sens qu'une ligne dans le motif de point.

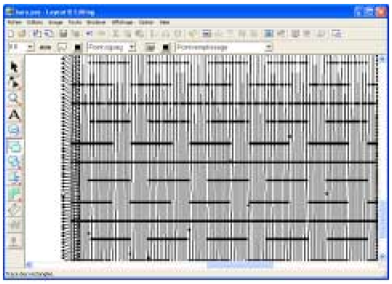
Utilisez la fonction d'aperçu pour visionner le motif de point tel qu'il sera brodé, puis définissez le sens du point et du motif en fonction du type de point sélectionné ou de l'effet que vous souhaitez obtenir. Pour une qualité d'aperçu optimale, vous pouvez réaliser des exemples de broderie des différents réglages.

Exemples de points de remplissage programmés :

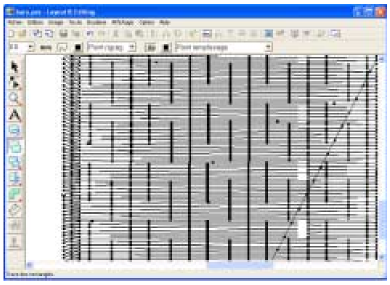
Exemple 1
Sens du point : 45 degrés (par défaut)



Exemple 2
Sens du point : 90 degrés



Exemple 3
Sens du point : 0 degré



« Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 176 et « Création de motifs de point personnalisé (Programmable Stitch Creator) » à la page 265

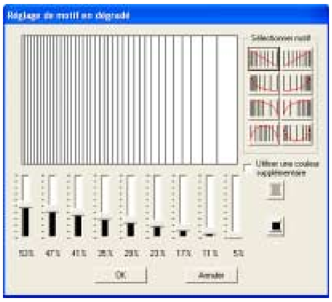
Création d'un dégradé

La densité de l'une ou de deux couleurs peut être réglée à divers endroits pour créer un motif en dégradé personnalisé.

1. En mode expert dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, cochez la case **Dégradé** sous **Broderie des parties**.

2. Cliquez sur **Motif**.

   → La boîte de dialogue **Réglage de motif en dégradé** s'affiche.



3. Pour modifier la couleur de fil, cliquez sur . Sélectionnez une couleur dans la boîte de dialogue **Couleur des fils** qui s'affiche et cliquez sur **OK**.

4. Pour sélectionner un motif en dégradé prédéfini, cliquez sur le motif souhaité dans **Sélectionner motif**.

5. Déplacez le curseur pour régler la densité du motif en dégradé.

Mémo :

La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.

6. Pour rendre deux couleurs homogènes, cochez la case **Utiliser une couleur supplémentaire**, cliquez sur sous **Utiliser une couleur supplémentaire**. Sélectionnez une couleur dans la boîte de dialogue **Couleur des fils** qui s'affiche et cliquez sur **OK**.

7. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

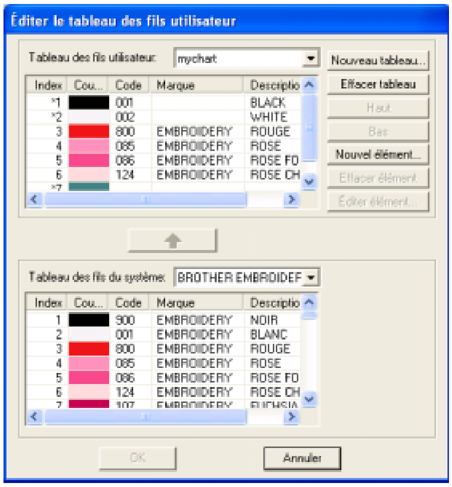
- *Si la case **Utiliser une couleur supplémentaire** n'est pas cochée, les réglages de dégradé sont appliqués à la couleur restante.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées au motif en dégradé, cliquez sur **Annuler**.*

Edition des listes des couleurs de fil utilisateur

Les tableaux des fils utilisateur peuvent être créés et édités pour contenir une liste de fils utilisés fréquemment ou une liste de tous les fils de l'utilisateur. Les données de fils des tableaux des fils système peuvent être incluses ou de nouvelles données peuvent être ajoutées.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Editer le tableau des fils utilisateur**.

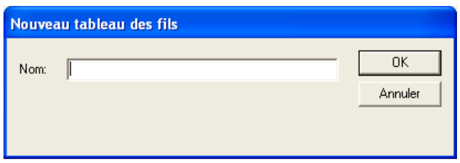
   → La boîte de dialogue Éditer le tableau des fils utilisateur 'affiche.



Création d'un nouveau tableau des fils

1. Cliquez sur **Nouveau tableau**.

   → La boîte de dialogue **Nouveau tableau des fils** s'affiche.



2. Entrez le nom du tableau, puis cliquez sur **OK** pour l'enregistrer sous le nom spécifié.

> **Mémo :**
> *Un tableau enregistré peut être sélectionné dans le sélecteur **Tableau des fils utilisateur**, puis édité.*

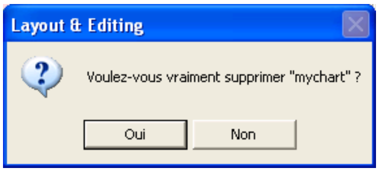
Suppression d'un tableau

1. Dans le sélecteur **Tableau des fils utilisateur**, sélectionnez le tableau à supprimer.



2. Cliquez sur **Effacer tableau**.

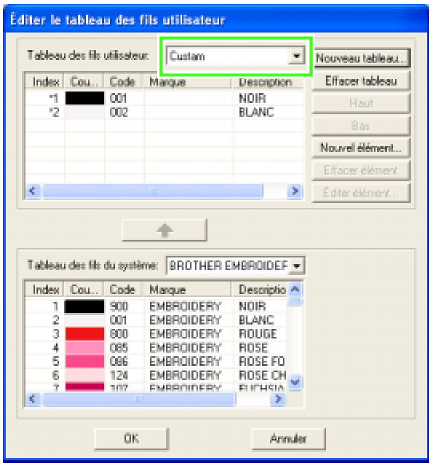
→ Le message suivant s'affiche.



3. Cliquez sur **Oui** pour supprimer le tableau sélectionné.

Edition d'un tableau

1. Dans le sélecteur **Tableau des fils utilisateur**, sélectionnez le tableau à éditer.



> **Remarque :**
> *Si aucun tableau n'est sélectionné, l'opération ne peut être effectuée.*

Ajout d'un élément depuis un tableau des fils système

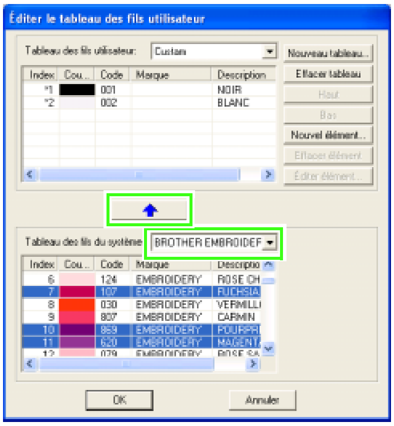
1. Dans le sélecteur **Tableau des fils système**, choisissez la marque de fil à ajouter.

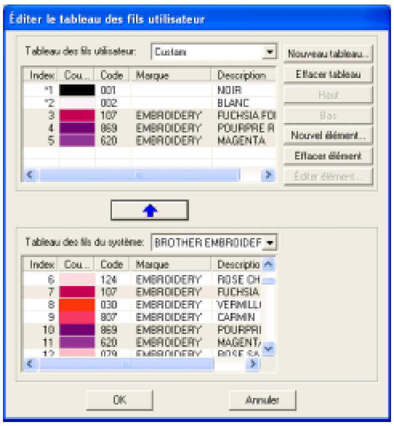
2. Dans la liste au bas de la boîte de dialogue, cliquez sur les couleurs de fil à ajouter.

> **Mémo :**
> *Pour ajouter plusieurs éléments, maintenez la touche* Maj *ou* Ctrl *enfoncée pendant la sélection des couleurs de fil.*

3. Cliquez sur .

→ Les éléments sélectionnés sont ajoutés à la liste du tableau des fils utilisateur.





Ajout d'un nouvel élément

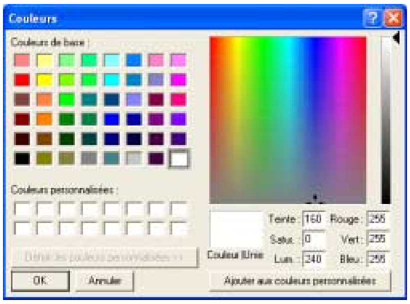
1. Cliquez sur **Nouvel élément**.

→ La boîte de dialogue **Editer Fil** s'affiche.



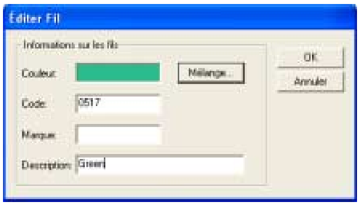
2. Pour créer une nouvelle couleur, cliquez sur **Mélange**.

→ Une boîte de dialogue similaire à celle-ci s'affiche.



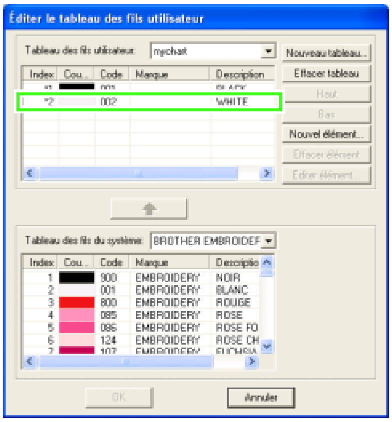
3. Indiquez la couleur, puis cliquez sur **OK** pour l'ajouter à la boîte de dialogue **Editer Fil**.

4. Le cas échéant, entrez le code, la marque et la description dans les cases prévues à cet effet.



> **Mémo :**
>
> *Seuls des chiffres peuvent être entrés pour le code.*

5. Cliquez sur **OK** pour ajouter le nouvel élément au tableau des fils utilisateur.



> **Mémo :**
>
> *Un astérisque (*) s'affiche devant le numéro d'index des éléments récemment ajoutés.*

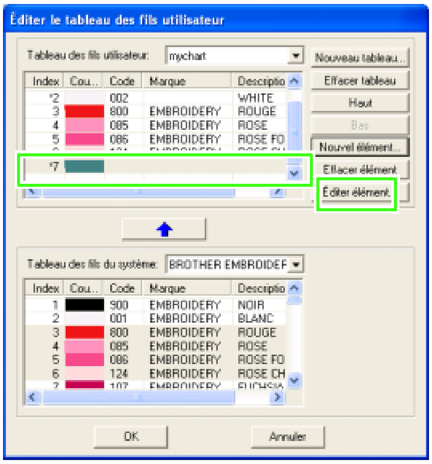
Suppression d'un élément

Dans la liste du tableau des fils utilisateur, sélectionnez l'élément à supprimer et cliquez sur **Effacer élément** pour supprimer l'élément du tableau.

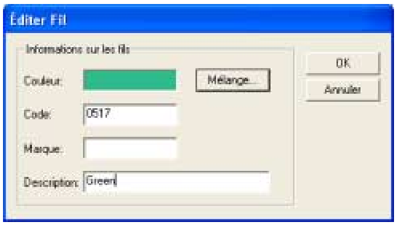
Edition d'un élément

Un élément de la liste du tableau des fils utilisateur peut être modifié au niveau de la couleur ou du numéro de fil.

1. Dans la liste du tableau des fils utilisateur, sélectionnez l'élément à éditer, puis cliquez sur **Editer élément**.



→ La boîte de dialogue suivante s'affiche.



2. Editez les détails de l'élément de la même manière que pour l'ajout d'un élément.

> **Mémo :**
> *Comme pour les éléments récemment ajoutés, un astérisque (*) s'affiche devant le numéro d'index des éléments édités.*

Modification de l'ordre des éléments

Dans la liste du tableau des fils utilisateur, sélectionnez l'élément à déplacer, puis cliquez sur **haut** ou sur **bas** pour changer l'ordre de l'élément.

> **Remarque :**
> *Les couleurs de fil des motifs de broderie créés à l'aide de ce logiciel peuvent sembler différentes de celles de la machine.*
> *1. Machines à broder sans fonction d'affichage des informations de couleurs de fil*
> *Les informations sur les fils ne peuvent pas s'afficher sur certaines machines.*
> *2. Machines à broder avec fonction d'affichage des informations de couleurs de fil*
> *Des informations spécifiées dans le motif de broderie, seules les couleurs de fil s'affichent sur la machine. Les noms des couleurs de fil sont toutefois limités par la liste des noms prédéfinis de la machine. Par conséquent, utilisez les noms des couleurs de fil du motif de broderie qui sont les plus proches de ceux de la machine.*
> *3. Machines avec index de couleurs de fil*
> *Certaines machines peuvent afficher les informations sur les fils (couleur, nom de la couleur, nom de la marque et numéro du fil) spécifiées par ce logiciel. Les machines peuvent afficher la couleur, le nom de la couleur, le nom de la marque et le numéro du fil.*
> *Toutefois, pour les éléments édités ou ajoutés par l'utilisateur (éléments marqués d'un astérisque *), seul le numéro du fil s'affiche.*

> **Mémo :**
> *Vous pouvez également utiliser le tableau des fils utilisateur édités sur un autre ordinateur. Pour ce faire, copiez simplement **chart2.btc** du dossier **Couleur** sous le dossier **PE-DESIGN Ver7** (dossier de l'application) sur l'ordinateur d'origine vers le dossier **Couleur** au même emplacement sur l'ordinateur de destination.*

Enregistrement des attributs de broderie fréquemment utilisés

Vous pouvez enregistrer ensemble les attributs de broderie fréquemment utilisés et les rappeler lors de la spécification d'attributs de broderie.

> **Mémo :**
> *Vous pouvez enregistrer les paramètres en **mode débutant** et en **mode expert**.*

Ouverture de la boîte de dialogue Caractéristiques de broderie

1. Cliquez sur un bouton de la boîte à outils utilisé pour tracer ou sélectionner des objets.

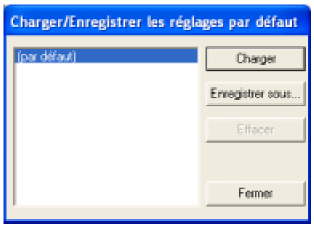
2. Cliquez sur [icône] dans la barre d'outils

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.

Enregistrement des paramètres dans une liste

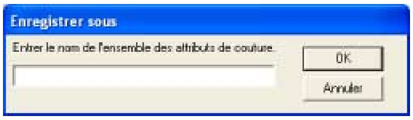
1. Modifiez les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, au besoin, puis cliquez sur [icône].

→ La boîte de dialogue **Charger/Enregistrer les réglages par défaut** s'affiche.



2. Cliquez sur **Enregistrer sous**.

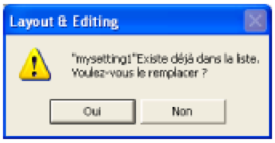
→ La boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.



3. Attribuez un nom au groupe de paramètres, puis cliquez sur **OK** pour enregistrer ce groupe dans une liste.

Mémo :

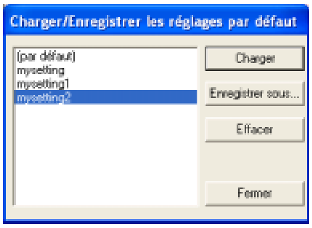
*Si le nom entré dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous** a déjà été attribué, le message suivant apparaît.*



- *Pour écraser les paramètres précédemment enregistrés, cliquez sur **OK**.*
- *Si vous ne voulez pas écraser les paramètres existants, cliquez sur **Annuler**, puis indiquez un autre nom.*

Suppression d'un groupe de paramètres de la liste

1. Dans la boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut**, sélectionnez le groupe de paramètres à supprimer.



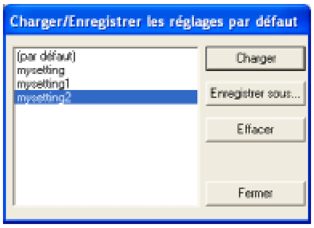
2. Cliquez sur **Effacer** pour supprimer le groupe de paramètres sélectionné de la liste.

Mémo :

(par défaut) impossible à supprimer.

Rappel d'un groupe de paramètres de la liste

1. Dans la boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut**, sélectionnez le groupe de paramètres à rappeler.



Mémo :

Vous ne pouvez sélectionner qu'un groupe de paramètres.

2. Cliquez sur **Charger**.

→ La boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut** se ferme et les paramètres de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** sont remplacés par les paramètres enregistrés.

Mémo :

*Pour modifier les paramètres enregistrés et sauvegarder les modifications, modifiez les paramètres dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, cliquez sur*  *, puis sur **Enregistrer sous** et cliquez sur **OK** sans modifier le nom du groupe de paramètres.*

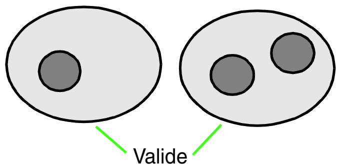
Mémo :

*Vous pouvez également utiliser le paramètre enregistré sur un autre ordinateur. Pour ce faire, copiez simplement **sastd.txt** du dossier **Paramètres** sous le dossier **PE-DESIGN Ver7** (dossier de l'application) sur l'ordinateur d'origine vers le dossier **Paramètres** au même emplacement sur l'ordinateur de destination.*

Eviter la superposition de broderie (incorporation de motif)

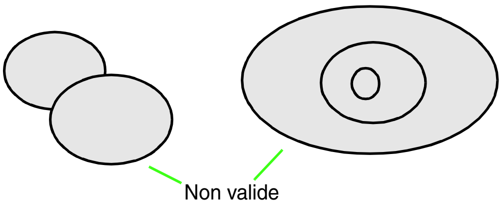
Si vous incorporez le motif, les points situés dans les zones superposées ne sont pas brodés deux fois. L'incorporation de motif n'est disponible que si une zone est entièrement intégrée à une autre.

1. Sélectionnez une paire de motifs, par exemple un cercle inclus dans un ovale.



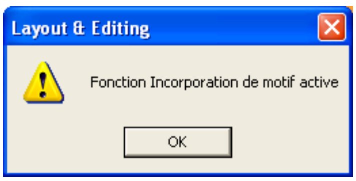
Mémo :

Pour qu'une paire soit valide, l'un des motifs doit être complètement fermé au sein de l'autre motif, et la paire ne doit pas contenir de texte, de motifs en « points faits main » ou de données de point.

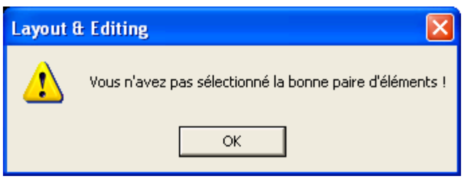


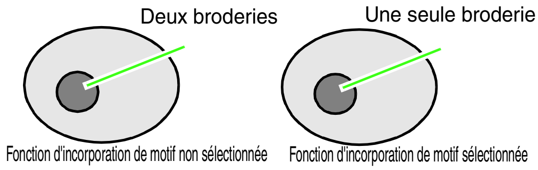
2. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Incorporer motif**.

→ Si la paire sélectionnée peut être définie pour l'incorporation de motif, le message suivant s'affiche.



→ Si la paire sélectionnée ne peut pas être définie pour l'incorporation de motif, le message suivant s'affiche.





3. Cliquez sur **OK** pour faire disparaître le message.

Mémo :

- *Une fois une paire de motifs définie pour l'incorporation de motif, ces motifs se déplacent ensemble si vous essayez de déplacer l'un d'eux.*
- *Lors de l'incorporation d'au moins trois objets, commencez par en introduire deux. Sélectionnez ensuite les deux premiers objets groupés et l'objet suivant, puis exécutez à nouveau le paramètre d'incorporation de motif.*
- *Les contours des motifs créés avec les outils Pourtour, Eventail et Arc et radiale peuvent être édités à l'aide de l'outil d'édition de point.*

Remarque :

Pour mieux vous rendre compte de l'effet produit par la fonction d'incorporation de motif, prévisualisez les motifs avant et après l'application de l'incorporation de motif (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 176).

Annulation de l'incorporation de motif

1. Sélectionnez un motif défini pour l'incorporation de motif.

2. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Annuler incorporation**.

Vous pouvez maintenant déplacer séparément les deux motifs.

Création appliqués (Assistant appliqué)

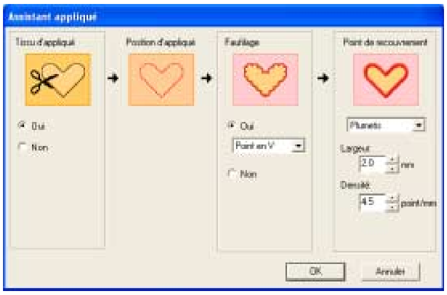
L'Assistant appliqué fournit des instructions permettant de créer aisément des appliqués.

1. Sélectionnez un motif avec une forme fermée, telle qu'un cercle ou un carré.

> **Mémo :**
> - *Un motif contenant des lignes qui s'entrecroisent ne peut pas être sélectionné.*
> - *Le motif sélectionné pour créer l'appliqué est supprimé après utilisation de l'Assistant appliqué.*

2. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Assistant appliqué**.

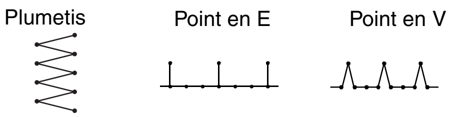
   → La boîte de dialogue **Assistant appliqué** s'affiche.



3. Sous **Tissu d'appliqué**, indiquez si le contour de l'appliqué doit (**Oui**) ou ne doit pas (**Non**) être brodé sur le tissu de l'appliqué comme guide pour le couper.

4. La **Position d'appliqué**, (directive de fixation d'un morceau d'appliqué) est paramétrée pour être brodée automatiquement.

5. Sous **Faufilage**, indiquez si l'appliqué doit (**Oui**) ou ne doit pas (**Non**) être faufilé sur le tissu de base. Si **Oui** est sélectionné, sélectionnez le point faufilage à l'aide du sélecteur. Vous pouvez également sélectionner le point (plumetis, point en E ou point en V) pour le faufilage.



6. Sous **Point de recouvrement**, sélectionnez le type de point et d'autres attributs pour la finition de l'appliqué.

7. Cliquez sur **OK** pour fermer l'Assistant appliqué et afficher le motif dans la zone de création.

> **Mémo :**
> *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

Zoom

Vous pouvez effectuer un zoom avant pour travailler sur les détails du motif de broderie ou un zoom arrière pour travailler sur les parties du motif de broderie qui ne s'affichent pas dans l'écran de travail.

Zoom avant

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Cinq boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone que vous souhaitez agrandir.

Mémo :

Pour effectuer un zoom avant sur une zone spécifique, déplacez le pointeur à proximité de la zone souhaitée et faites-le glisser en diagonale sur la zone.

Zoom arrière

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Cinq boutons apparaissent :

   .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone que vous souhaitez réduire.

Affichage à la taille réelle

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Cinq boutons apparaissent :

   .

2. Cliquez sur 1:1.

   → La zone de création s'affiche à sa taille réelle.

Affichage des motifs sélectionnés pour remplir la fenêtre

1. Sélectionnez les objets auxquels appliquer la fonction de zoom.

2. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Cinq boutons apparaissent :

   .

3. Cliquez sur .

   → La fonction de zoom est appliquée à la zone de création pour n'afficher que les objets sélectionnés.

Affichage de la totalité de la zone de création dans la fenêtre

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Cinq boutons apparaissent :

   .

2. Cliquez sur .

   → La totalité de la zone de création s'insère dans la fenêtre.

Vérification des motifs de broderie

Mesure de la distance entre deux points

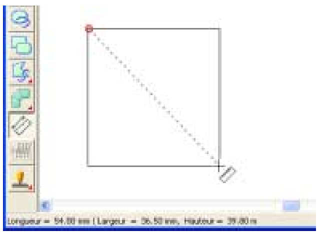
1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Placez le pointeur au début de la partie de l'objet à mesurer, puis maintenez le bouton de la souris enfoncé.

→ Un petit cercle s'affiche pour indiquer le point de départ de la mesure.

3. Faites glisser le pointeur pour afficher la mesure dans la barre d'état. La valeur en regard de **Longueur** indique la longueur le long de la ligne droite entre le point de départ et le point final. La valeur en regard de **Largeur** indique la distance horizontale entre le point de départ et le point final. La valeur en regard de **Hauteur** indique la distance verticale entre le point de départ et le point final.

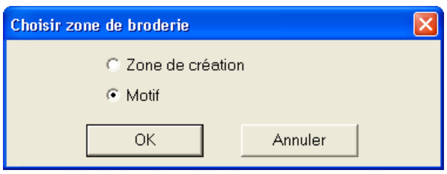


Spécification de la zone de broderie

La zone de broderie peut être spécifiée.

1. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Choisir zone de broderie**.

→ La boîte de dialogue suivante s'affiche.



2. Sélectionnez la zone de broderie souhaitée (**Zone de création** ou **Motif**).

3. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

*Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

→ Si vous avez sélectionné **Zone de création**, les motifs sont brodés de telle façon que la position de l'aiguille au début de la broderie soit alignée sur le centre de votre zone de création.

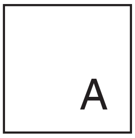
Mémo :

*Lorsque **Zone de création** est sélectionné, les dimensions du motif correspondent à la taille de la zone de création, ce qui réduit la possibilité de déplacer le motif dans l'écran de mise en page de votre machine à broder.*

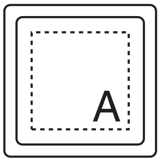
→ Si vous avez sélectionné **Motif**, les motifs sont brodés de telle façon que la position de l'aiguille au début de la broderie soit alignée sur le centre des motifs.

Mémo :

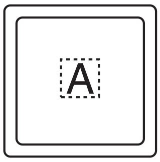
*Lorsque **Motif** est sélectionné, la taille du motif est maintenue, ce qui permet une plus grande mobilité lors de l'utilisation des fonctions de mise en page de votre machine à broder.*



Zone de création (à l'écran)



Zone de broderie = Zone de création



Zone de broderie = Motif

« Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création » à la page 99

Vérification et édition de l'ordre/la couleur de broderie

Vous pouvez vérifier et modifier l'ordre de broderie des couleurs et des objets des motifs de la même couleur, au besoin.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Broderie**, puis sur **Couleur/ordre de broderie**.

   → Une boîte de dialogue **Couleur/ordre de broderie** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

Vous pouvez agrandir la boîte de dialogue de façon à pouvoir afficher toutes les parties du motif.

Pour agrandir chaque motif de façon à ce qu'il remplisse son cadre, cliquez sur [icône].

Pour afficher dans un cadre tous les motifs de même couleur qui seront brodés ensemble, cliquez sur [icône].



2. Cliquez sur **OK** pour appliquer les réglages et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :

- *Si plusieurs motifs sont combinés dans un cadre, ⊞ apparaît à gauche du numéro de ce cadre.*

  Cliquez sur ⊞ pour afficher les motifs combinés dans des cadres séparés.



  ⊟ apparaît sous le premier cadre et chaque cadre s'affiche avec un sous-nombre suivant le premier, pour indiquer l'ordre de broderie parmi les motifs de même couleur.

  Cliquez sur ⊟ pour recombiner tous les motifs dans un seul cadre.
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

Sélection d'un motif

1. Sélectionnez un motif dans la boîte de dialogue **Couleur/ordre de broderie**.

   → Le motif sélectionné est entouré d'une ligne rose et des « défilés de tirets » apparaissent le long du motif correspondant dans la zone de création.

Mémo :

- *Pour sélectionner plusieurs motifs, maintenez la touche* Maj *ou* Ctrl *enfoncée tout en cliquant sur les cadres des motifs souhaités. En outre, vous pouvez sélectionner plusieurs cadres en faisant glisser votre pointeur sur eux.*
- *Lorsque la boîte de dialogue* ***Couleur/ ordre de broderie*** *est fermée, le motif sélectionné dans la boîte de dialogue reste dans la zone de création, sauf s'il s'agit d'un motif verrouillé.*

Edition de l'ordre de broderie

Pour modifier l'ordre de broderie, sélectionnez le cadre contenant le motif à déplacer, puis faites glisser le cadre jusqu'au nouvel emplacement. Une ligne rouge verticale indiquant la position dans laquelle le cadre a été placé apparaît.



Vous pouvez également déplacer des cadres en cliquant sur les boutons au bas de la boîte de dialogue.

Pour déplacer le motif sélectionné au début de l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour faire avancer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour faire reculer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour déplacer le motif sélectionné à la fin de l'ordre de broderie, cliquez sur .

Mémo :

Lorsque vous faites glisser un cadre contenant des motifs combinés, les motifs s'affichent dans des cadres séparés une fois que vous les relâchez. Cliquez sur ⊟ à la gauche du premier motif de cette couleur pour les recombiner dans un cadre. Si vous placez un cadre contenant des motifs combinés à côté d'un autre cadre contenant des motifs combinés de même couleur, les motifs s'affichent dans des cadres séparés.

Remarque :

- *Les morceaux de motifs qui ont été découpés avec l'outil de fractionnement de points apparaissent à la fin de l'ordre de broderie selon l'ordre de broderie du motif original et peuvent être édités comme tout autre motif.*
- *L'ordre de broderie des parties de motif séparées ne peut pas être édité. Il est automatiquement déterminé par l'ordre défini pour l'ensemble de la création.*
- *Les objets sans attribut de broderie apparaissent dans un cadre en pointillés et aucun numéro d'ordre de broderie ne s'affiche sous le cadre.*

Combinaison de motifs de même couleur

Lorsqu'une zone de motif contient une combinaison de motifs, ces motifs de même couleur peuvent être regroupés depuis la boîte de dialogue **Couleur/ ordre de broderie**. Faites simplement glisser le cadre des motifs de même couleur pour les placer les uns à côté des autres.

Mémo :

Vérifiez les points après avoir modifié l'ordre de broderie pour vous assurer que les motifs se superposant ne seront pas cousus dans le mauvais ordre.

Edition de la couleur

1. Sélectionnez le cadre du motif dont vous souhaitez modifier la couleur, puis cliquez sur .

   → La boîte de dialogue **Couleur des fils** s'affiche.



Mémo :

- *Pour basculer entre l'affichage de la marque et du numéro de couleur du fil et le nom de la couleur du fil dans la liste des couleurs de fil, sélectionnez la case **Voir détails**.*
- *Pour afficher les couleurs en fonction de leur teinte (des couleurs chaudes aux couleurs froides), cliquez sur **Couleur** dans l'en-tête de la liste des couleurs de fil. Cliquez de nouveau sur **Couleur** pour inverser l'ordre (des couleurs froides aux couleurs chaudes). Pour revenir à l'affichage d'origine de la liste, cliquez sur **Index** dans l'en-tête.*

2. Sélectionnez la couleur souhaitée, puis cliquez sur **OK**.

→ L'objet s'affiche dans la nouvelle couleur dans la boîte de dialogue **Couleur/ordre de broderie** et dans la zone de création.

3. Cliquez sur **OK**.

→ Le motif s'affiche dans sa nouvelle couleur.

Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

Affichage d'un aperçu du motif de broderie

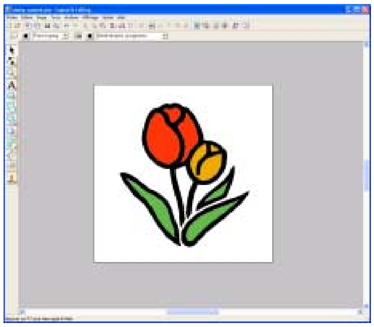
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez en afficher un aperçu pour déterminer comment les points sont connectés ou en afficher un aperçu réaliste pour voir comment le motif apparaîtra une fois brodé.

1. Pour afficher un aperçu du motif de broderie, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis sur **Aperçu**.
Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.



Aperçu

→ L'écran affiche un aperçu du motif de broderie.



Mémo :

Pour effectuer un zoom avant (ou arrière), cliquez sur  *sur la boîte à outils, sur*  *(ou* *), puis sur la zone souhaitée du motif de broderie.*

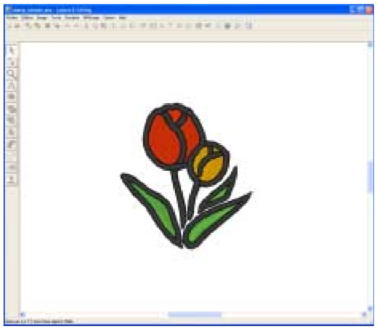
2. Pour quitter l'aperçu, répétez l'étape 1. ou appuyez sur la touche Echap .

3. Pour afficher un aperçu réaliste du motif de broderie, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis sur **Aperçu réaliste**.
Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.



Aperçu réaliste

→ L'écran affiche un aperçu réaliste du motif de broderie.



Mémo :

Pour effectuer un zoom avant (ou arrière), cliquez sur  *sur la boîte à outils, sur*  *(ou* *), puis sur la zone souhaitée du motif de broderie.*

4. Pour quitter l'aperçu réaliste, répétez l'étape **3.** ou appuyez sur la touche (Echap).

> **Remarque :**
> *Vous ne pouvez pas éditer le motif de broderie lorsque l'aperçu réaliste est affiché.*

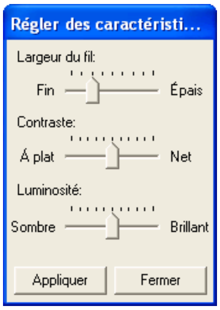
Modification des réglages de l'aperçu réaliste

Définissez les réglages d'aperçu réaliste selon l'aperçu réaliste souhaité.

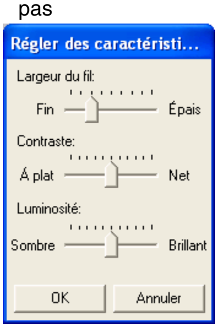
1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler des caractéristiques pour un aperçu réaliste**.

→ Une boîte de dialogue **Caractéristiques de l'aperçu réaliste** similaire à celles-ci s'affiche.

Lorsqu'un aperçu réaliste s'affiche



Lorsqu'un aperçu réaliste ne s'affiche pas



2. Définissez la largeur du fil à l'aide du curseur **Largeur de fil**.

3. Au besoin, définissez le contraste à l'aide du curseur **Contraste**.

4. Au besoin, réglez la luminosité de l'affichage à l'aide du curseur **Luminosité**.

5. Cliquez sur **Appliquer** pour afficher un aperçu réaliste des motifs avec les nouveaux réglages (lorsque l'aperçu réaliste s'affiche).

Ou cliquez sur **OK** pour enregistrer les réglages pour la prochaine sélection de la fonction d'aperçu réaliste (lorsque l'aperçu réaliste ne s'affiche pas).

> **Mémo :**
> *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Fermer** ou sur **Annuler**.*

« Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 176

Vérification de la broderie

La broderie telle que vous allez l'exécuter à la machine à broder peut être visionnée à l'aide du simulateur de point. Vous pouvez choisir d'afficher la simulation de point pour l'ensemble des motifs ou, pour les grands motifs créés sur une zone de création de taille personnalisée, de l'afficher par partie de motif.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou cliquez sur **Affichage**, puis sur **Simulateur de point**.

La boîte de dialogue **Simulateur de point** s'affiche et le motif de broderie est effacé de la zone de création.



Pour commencer le processus de simulation, cliquez sur .

> **Mémo :**
> - *Pendant le processus de simulation, le bouton de lecture ( ) prend la forme d'un bouton de pause ( ).*
> - *Un repère (+) indique la position actuelle dans la simulation.*
> - *Pour un affichage optimal de la broderie, effectuez un zoom avant sur le motif avant d'ouvrir la boîte de dialogue **Simulateur de point**.*

Pour revenir sur la simulation au début de la couleur précédente, cliquez sur .

Pour faire avancer la simulation au début de la couleur suivante, cliquez sur .

Pour revenir à la broderie d'un nombre de points spécifique, entrez ou sélectionnez le nombre de points souhaité, puis cliquez sur .

Pour faire avancer la broderie d'un nombre de

points spécifique, entrez ou sélectionnez le nombre de points souhaité, puis cliquez sur .

Pour revenir à la broderie d'une partie de motif précédente, cliquez sur .

Pour faire avancer la broderie d'une partie de motif suivante, cliquez sur .

Mémo :

et n'apparaissent que pour les motifs créés dans des zones de création de taille personnalisée.

Pour arrêter le processus de simulation et revenir à l'affichage précédent, cliquez sur .

Mémo :

Le curseur montre l'emplacement actuel de la simulation. En outre, le curseur peut être déplacé pour modifier la position de la simulation.



Faites glisser le curseur, indiqué par , pour régler la vitesse de la simulation.

Mémo :

- *Le premier numéro en regard de correspond au numéro du point en cours et le second numéro au nombre total de points.*
- *Le premier numéro en regard de correspond au numéro de la couleur en cours de broderie et le second numéro au nombre total de couleurs utilisées.*
- *Le premier numéro en regard de correspond à la partie du motif affichée et le second numéro au nombre total de points des sections du cadre dans le motif. Cet indicateur n'apparaît que pour les motifs créés dans des zones de création de taille personnalisée.*

2. Cliquez sur en haut à droite de la boîte de dialogue pour la fermer.

Mémo :

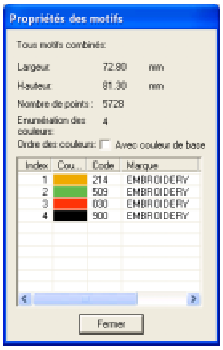
Si vous avez sélectionné un motif lorsque la boîte de dialogue ***Simulateur de point*** *était affichée, seul le motif sélectionné est tracé dans la simulation.*

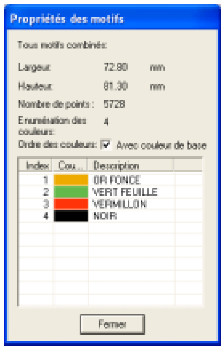
Vérification des informations de broderie des motifs

Vous pouvez vérifier des informations de broderie telles que les dimensions, le nombre de points, le nombre de couleurs et l'ordre des couleurs dans la boîte de dialogue **Propriétés des motifs**.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés des motifs**.

→ La boîte de dialogue **Propriétés des motifs** s'affiche.

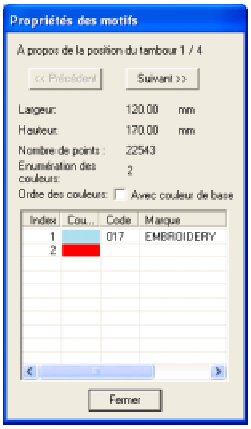




Mémo :

- *Vous pouvez sélectionner et vérifier les propriétés d'objets individuels dans le motif de broderie en choisissant le motif avant d'ouvrir cette boîte de dialogue.*
- *Pour afficher les couleurs comme noms de couleurs prédéfinis de la machine, cochez la case* ***Couleur de base****.*
- *Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur* ***Fermer****.*

→ Si la zone de création a été définie sur **Taille personnalisée** et qu'aucun objet n'est sélectionné dans cette même zone, les informations de broderie pour l'intégralité de la zone de création s'affichent cadre par cadre et une boîte de dialogue **Propriétés des motifs** similaire à celle-ci s'affiche.



Remarque :
Si un motif dépasse la zone de création ou s'il est positionné de façon à ce qu'il ne s'insère pas complètement dans la zone de création, le message d'erreur "Modifier la taille ou la position de l'objet." apparaît au lieu de cette boîte de dialogue. Lors de l'apparition du motif sélectionné à l'origine de l'erreur, modifiez sa taille ou sa position (si plusieurs motifs provoquent l'apparition du message d'erreur, ils s'afficheront en fonction de l'ordre de broderie).

Mémo :
- *La zone de création est automatiquement agrandie ou réduite à la taille de la fenêtre.*
- *La première ligne de la boîte de dialogue indique la position de la partie du motif affichée dans l'ordre d'installation du cadre de broderie.*
- *Seul le motif figurant dans la partie correspondante apparaît dans la zone de création et est entouré de rouge.*
- *Pour afficher les informations d'autres parties du motif, cliquez sur **Précédent** ou **Suivant**.*
- *Les parties du motif s'affichent de gauche à droite et de bas en haut. Les parties du motif ne contenant aucun point ne s'affichent pas.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*

Remarque :
*Vous ne pouvez pas cliquer sur le bouton **Précédent** lorsque le motif correspondant au premier cadre est déjà affiché. Vous ne pouvez pas non plus cliquer sur le bouton **Suivant** lorsque le motif correspondant au dernier cadre est déjà affiché.*

Affichage du motif dans la fenêtre de référence

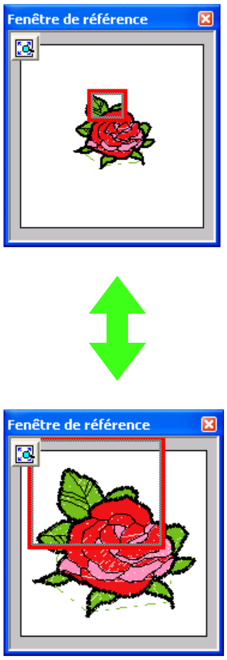
Un motif dans la zone de création s'affiche dans la fenêtre de référence et donne ainsi un aperçu global du motif lorsque vous travaillez sur une zone détaillée. Le cadre de la zone d'affichage (rectangle rouge) indique la partie du motif affichée dans la zone de création.
Pour afficher ou masquer la fenêtre de référence, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Fenêtre de référence**. Vous pouvez également cliquer sur [touche] ou sur la touche de raccourci (F11).

Zoom

Le motif affiché dans la fenêtre de référence peut être réduit pour s'insérer complètement dans cette même fenêtre ou agrandi pour ne faire apparaître que le motif.

1. Cliquez sur [icône] .

→ Le motif s'affiche de manière à remplir la fenêtre de référence.



Déplacement du cadre de la zone d'affichage

La partie du motif affichée dans la zone de création peut être sélectionnée dans la fenêtre de référence.

1. Déplacez le pointeur sur le cadre de la zone d'affichage.

   → Le pointeur prend la forme ✥ .

2. Faites glisser le cadre de la zone d'affichage pour qu'il entoure la partie souhaitée du motif.

   → La partie sélectionnée du motif s'affiche dans la zone de création.

Nouveau tracé du cadre de la zone d'affichage

Au lieu de déplacer le cadre de la zone d'affichage, vous pouvez le retracer pour afficher la partie souhaitée du motif dans la zone de création.

1. Cliquez sur la zone à afficher ou faites glisser le pointeur sur la partie désirée du motif dans la fenêtre de référence.

   → Le cadre de la zone d'affichage est redessiné et la partie du motif sélectionnée s'affiche dans la zone de création.

Redimensionnement du cadre de la zone d'affichage

1. Déplacez le pointeur sur un angle du cadre de la zone d'affichage.

   → Le pointeur prend la forme ⤡ ou ⤢ , en fonction de l'angle sur lequel le pointeur se trouve.

Mémo :

⤡ et ⤢ servent à redimensionner la hauteur et la largeur.

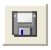
2. Faites glisser l'angle pour régler le cadre de la zone d'affichage sur la taille souhaitée.

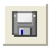
Enregistrement et impression

Enregistrement

Ecrasement

Une fois l'image ou le motif enregistré, vous pouvez facilement sauvegarder les modifications de façon à pouvoir récupérer la dernière version ultérieurement.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.

→ Si l'image ou le motif a déjà été enregistré au moins une fois, le fichier est sauvegardé immédiatement.

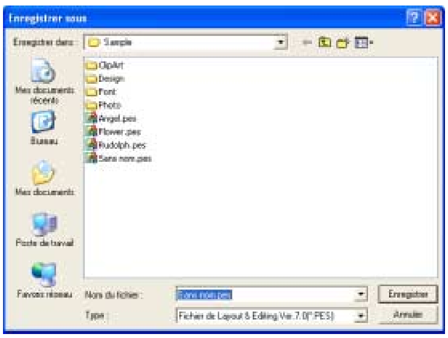
→ Si aucun nom de fichier n'a été spécifié ou si le fichier est introuvable, la boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.

Enregistrement sous un nouveau nom

Vous pouvez enregistrer le fichier en cours sous un autre nom de fichier pour ne pas modifier l'original ou pour conserver plusieurs versions de la même image ou du même motif.
Les fichiers sont enregistrés au format .pes.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**.

→ Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.

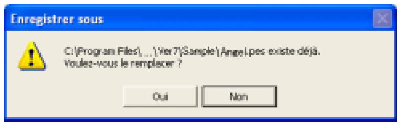
Remarque :

- *Si vous sélectionnez un type de fichier d'une version antérieure du logiciel, les fichiers . pes enregistrés peuvent être ouverts avec cette version du logiciel, mais notez toutefois que tous les motifs enregistrés seront convertis en motif de point.*
- *Vous ne pouvez pas enregistrer des zones de création de taille personnalisée avec une version du logiciel antérieure à la version 6.*
- *Les zones de création de taille personnalisée seront enregistrées dans un fichier, mais les motifs de point sont sauvegardés séparément pour toutes les tailles de cadres.*

3. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les données.

Mémo :

- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*
- *Si un fichier portant le nom spécifié dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous** existe déjà, le message suivant s'affiche.*



- *Pour écraser le fichier, cliquez sur **Oui**.*
- *Si vous ne souhaitez pas écraser le fichier existant, cliquez sur **Non**. Vous pouvez entrer un autre nom de fichier.*

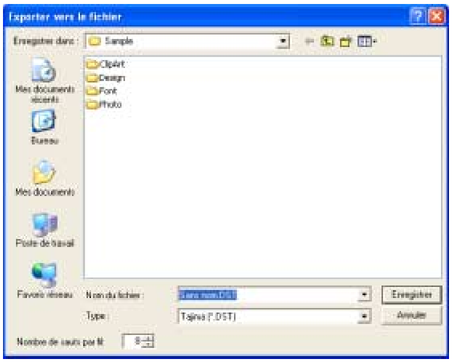
→ Le nouveau nom de fichier s'affiche dans la barre de titre de la fenêtre Layout & Editing.

Exportation de motifs dans un format différent

Vous pouvez exporter les données affichées dans la zone de création sous forme de fichier dans un format différent (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx et .shvs).

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Exporter**.

→ Une boîte de dialogue similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.

3. Sélectionnez le format (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx ou .shv) sous lequel vous souhaitez exporter le fichier.

Mémo :

Au format DST, des codes de sauts sont utilisés pour indiquer quand le fil doit être coupé afin de changer de couleur. Le nombre de codes variant selon la machine à broder utilisée, entrez ou sélectionnez la valeur appropriée dans la zone ***Nombre de sauts par fil*** *(vous ne pouvez définir ce réglage que si le format .dst est sélectionné).*

Remarque :

- *Certains motifs importés de cartes de broderie ne peuvent pas être exportés.*
- *Les motifs créés dans une zone de taille personnalisée seront exportés dans un fichier simple et ne seront pas fractionnés en parties.*

Ecriture d'un motif de broderie sur une carte originale

Vous pouvez enregistrer un motif de broderie affiché sur une carte originale pour le transférer vers une machine à broder.

Mémo :

Pour plus de détails sur l'écriture d'au moins deux fichiers sur une carte originale, reportez-vous à la section « Ecriture de fichiers de motif de broderie sur une carte originale » à la page 296.

Remarque :

Veillez à ce que la taille du cadre du motif ne dépasse pas le cadre qui sera utilisé sur la machine à broder.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.

Remarque :

- *Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.*
- *Vous devez mettre la machine à broder hors tension avant d'insérer ou de retirer les cartes originales. Toutefois, il n'est pas nécessaire de mettre l'ordinateur hors tension lorsque vous insérez les cartes originales ou les retirez du module d'écriture de carte USB.*

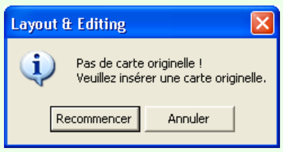
2. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

→ Le message suivant s'affiche.



Remarque :

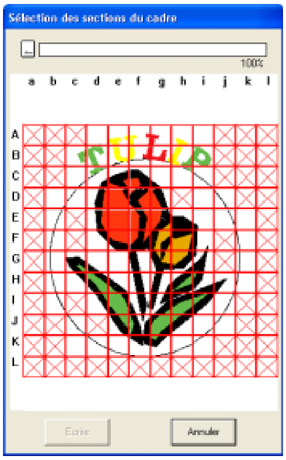
- *Si la carte contient déjà des données, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne sont plus nécessaires.*
- *Si aucune carte originale n'est insérée, le message suivant s'affiche.*



  - *Insérez une carte originale, puis cliquez sur* ***Réessayer****.*
  - *Pour quitter la fonction, cliquez sur* ***Annuler****.*
- *Si vous enregistrez un fichier .pes dont des objets débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas enregistrer le motif sur une carte originale.*

Mémo :

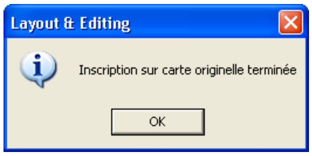
Les motifs créés sur une zone de taille personnalisée sont écrits sur des cartes fractionnées en plusieurs parties.
Si la taille totale du motif est supérieure à la capacité de la carte originale ou si votre zone de création est définie sur une taille personnalisée de 90 × 90 cm (3,54" × 3,54") et est fractionnée en plus de 80 parties, vous devrez fractionner le motif en parties et les écrire sur plusieurs cartes originales.
Dans ce cas, la boîte de dialogue ***Sélection des sections du cadre*** *s'affiche et vous pouvez ainsi sélectionner les parties pouvant être écrites sur l'espace disponible de la carte.*



La barre de progression, en haut de la boîte de dialogue, indique l'espace disponible de la carte dès que vous sélectionnez les parties du motif à écrire sur la carte. L'espace utilisé par les parties du motif sélectionné apparaît en bleu. Si vous sélectionnez plusieurs parties du motif excédant la taille limite, l'espace utilisé apparaît en rouge.
Cliquez sur chaque partie du motif pour la sélectionner, puis cliquez sur ***Sélectionner*** *pour écrire les parties du motif sélectionné sur la carte. Pour désélectionner une partie du motif, cliquez de nouveau dessus (le bouton* ***Sélectionner*** *n'est disponible que si une partie est sélectionnée et si l'espace de la carte est suffisant pour recevoir le motif sélectionné).*

3. Cliquez sur **OK**.

→ Le message « Transmission en cours » apparaît lors du transfert du motif de broderie en cours sur la carte originale, puis le message suivant apparaît.



Mémo :

Pour quitter la fonction, cliquez sur ***Annuler****.*

4. Cliquez sur **OK** pour fermer le message.

Mémo :

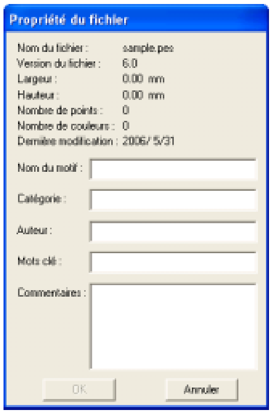
« Ecrasement » à la page 181 et « Enregistrement sous un nouveau nom » à la page 181

Ajout de commentaires aux fichiers .pes enregistrés

Vous pouvez entrer des commentaires et des informations sur le motif dans un fichier .pes enregistré.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Propriété**.

→ La boîte de dialogue **Propriété du fichier** s'affiche.



Mémo :

Le nombre de points correspond au total de tous les points.

2. Pour entrer ou modifier les informations, saisissez-les dans les zones appropriées.

3. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les informations entrées.

> **Mémo :**
> - *Les informations entrées seront enregistrées dans le fichier au prochain enregistrement.*
> - *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur* ***Annuler****.*
> - *Vous pouvez rechercher des fichiers dans Design Database en fonction des informations entrées.*

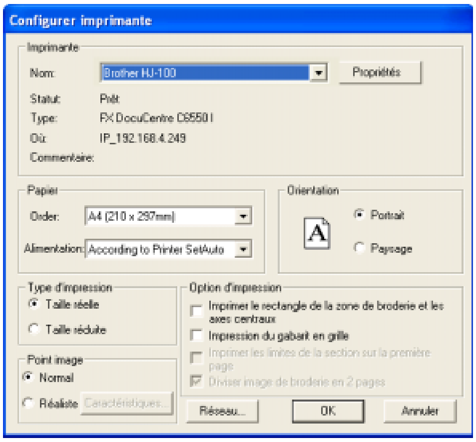
Impression

Spécification des réglages d'impression

Avant d'imprimer, vous devez modifier les réglages d'impression des fichiers des motifs de broderie que vous souhaitez imprimer.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Configurer imprimante**.

→ Une boîte de dialogue **Configurer imprimante** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sous **Papier** et **Orientation**, sélectionnez les réglages appropriés.

3. Sous **Type d'impression**, **Option d'impression** et **Point image**, indiquez la configuration d'impression des données.

Type d'impression

Taille réelle : sélectionnez cette option pour imprimer le motif à sa taille réelle et les informations de broderie (dimensions de la broderie, ordre des couleurs de broderie et nombre de points, position du cadre) sur des pages distinctes. Si la taille du motif est supérieure au format de papier, en fonction des réglages de la zone de création, une partie réduite du grand motif et les différentes parties du motif à sa taille réelle s'impriment.

Taille réduite : sélectionnez cette option pour imprimer une image réduite et toutes les informations susmentionnées sur une seule page des zones de création définies dans **Taille du cadre** et sur la même page que l'image de chaque section de cadre disposant de zones de création de taille personnalisée.

Option d'impression

Imprimer le rectangle de la zone de broderie et les axes centraux : cochez cette case pour imprimer les lignes noires indiquant la zone de broderie (reportez-vous à la section « Spécification de la zone de broderie » à la page 173) et les axes centraux pour les données. (ce réglage n'est disponible que si **Taille réelle** est sélectionné).

Impression du gabarit en grille : sélectionnez cette case pour imprimer les lignes vertes représentant la grille imprimée sur la feuille de broderie fournie avec le cadre.

Imprimer les limites de la section sur la première page : sélectionnez cette case pour imprimer les parties d'un motif pour lequel la zone de création a été configurée sur une taille personnalisée ou sur un cadre à positions multiples. Les parties du motif s'impriment en rouge.

Diviser image de broderie en 2 pages : Sélectionnez cette case pour imprimer au format réel et sur du papier au format lettre ou A4 en divisant l'image en deux parties et en imprimant chacune d'elle sur des pages différentes. (ce réglage n'est disponible que si **Taille réelle** est sélectionné dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante** et si la zone de création est définie sur les tailles maximales de cadres [300 × 200 mm (11 3/4" × 7 3/4"), 200 × 300 mm (7 3/4" × 11 3/4"), 180 × 300 mm (7" × 11 3/4"), 300 × 180 mm (11 3/4" × 7") si définie sur **Taille du cadre**, and 170 × 290 mm (180 × 300 mm) 6,69" × 11,41" (7" × 11 3/4") ou 290 × 190 mm (300 × 200 mm) 11,41" × 7,48" (11 3/4" × 7 3/4") si définie sur **Taille personnalisée**].) Avec cette fonction d'impression fractionnée, ▀ / ▄ ou ▌ / ▐ s'imprime dans l'angle inférieur droit du papier pour indiquer la moitié qui s'imprime.

Point image

Normal : sélectionnez cette option pour imprimer le motif sous forme de lignes et de points.

Réaliste : sélectionnez cette option pour imprimer une image réaliste du motif. Pour modifier les réglages de l'image réaliste, cliquez sur **Caractéristiques** (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification des réglages de l'aperçu réaliste » à la page 177.)

Remarque :
- *Si la case **Diviser image de broderie en 2 pages** est cochée et si vous imprimez sur un format de papier supérieur, le motif ne s'imprime pas en deux parties. De même, si vous imprimez sur un format de papier inférieur, le motif risque d'être coupé.*
- *Les informations sur le point et la position du cadre s'impriment sur une page distincte, après les deux moitiés de l'image ou du motif.*

4. Cliquez sur **OK**.

Mémo :
- *Pour modifier les réglages de l'imprimante, cliquez sur **Propriétés**.*
- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

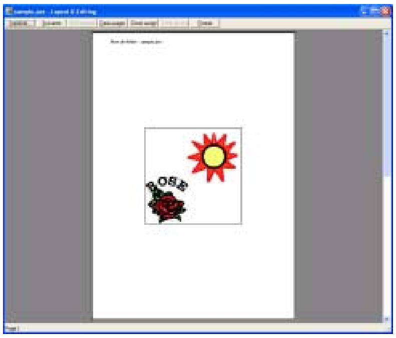
☞ *« Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 176*

Vérification de l'image imprimée

Vous pouvez afficher l'aperçu du contenu de la zone de création, notamment les parties du cadre séparées pour les motifs de broderie de grande taille, et vérifier l'ordre des couleurs de broderie, les dimensions et le nombre de points avant l'impression.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Aperçu d'impression**.

→ Si vous avez sélectionné **Taille réelle** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**, la fenêtre Layout & Editing similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :
- *Pour agrandir ou réduire la page, cliquez sur **Zoom avant** ou sur **Zoom arrière**. Agrandissez l'image en cliquant sur **Zoom avant** ou directement sur la partie que vous souhaitez rapprocher. Pour réduire la taille de l'image, cliquez sur **Zoom arrière**.*
- *Pour afficher la page suivante, cliquez sur **Suivante** (pour les zones de création définies sur **Taille du cadre**, ce bouton n'est pas disponible si vous avez sélectionné **Taille réduite** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**).*
- *Pour revenir à l'affichage de la broderie, cliquez sur **Précédente** (pour les zones de création définies sur **Taille du cadre**, ce bouton n'est pas disponible si vous avez sélectionné **Taille réduite** dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**).*
- *Pour afficher deux pages simultanément, cliquez sur **Deux pages** (le bouton **Deux pages** se change en bouton **Une page**).*
- *Pour afficher une seule page à la fois, cliquez sur **Une page**.*
- *Pour ouvrir la boîte de dialogue **Imprimer**, cliquez sur **Imprimer**.*
- *Si vous devez visionner une image en détail, n'affichez qu'une seule page à la fois. Cela vous permettra de l'agrandir davantage.*
  *Pour vérifier les informations de broderie des objets individuels du motif, sélectionnez la commande **Option – Propriétés des motifs**.*

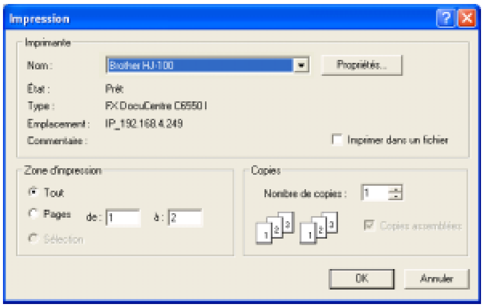
☞ *« Spécification des réglages d'impression » à la page 184 ci-dessous, « Impression » et « Vérification des informations de broderie des motifs » à la page 178*

Impression

Vous pouvez imprimer la zone de création avec ses informations de broderie.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Imprimer**.

→ Une boîte de dialogue **Imprimer** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez les réglages nécessaires.

3. Cliquez sur **OK** pour commencer l'impression.

> **Mémo :**
> - *Pour modifier les réglages de l'imprimante, cliquez sur* ***Propriétés****.*
> - *Pour quitter la fonction, cliquez sur* ***Annuler****.*

4. Suivez les instructions de l'imprimante pour terminer l'impression.

→ En fonction du réglage **Type d'impression**, une ou deux pages s'impriment pour un motif ou une position du cadre.

Modification des réglages du logiciel

Modification des réglages de la grille

Vous pouvez afficher ou masquer une grille de lignes en pointillés ou de lignes continues et vous pouvez régler l'espacement de la grille.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler grille**.

→ La boîte de dialogue **Régler Grille** s'affiche.



2. Pour afficher la grille, cochez la case **Afficher grille**.
Pour masquer la grille, désélectionnez la case **Afficher grille**.

3. Utilisez la grille pour aligner des motifs ou créer des motifs de taille identique ; pour cela, cochez la case **Suivre grille**.

Mémo :

*Le pointeur se déplace par intervalle dont la longueur est définie dans **Intervalles**.*
La fonction Suivre grille est disponible que la grille soit affichée ou non.

4. Pour régler l'espacement de la grille, entrez ou sélectionnez une valeur dans la zone **Intervalles** (la plage de réglage s'étend de 0.1 à 25,4 mm (0,04 à 1 pouce)).

5. Pour afficher la grille en lignes continues, cochez la case **avec axes**.
Pour afficher la grille en lignes en pointillés, désélectionnez la case **avec axes**.

Remarque :
*Si la case **Afficher grille** est cochée et si la case **avec axes** est désélectionnée, seuls les points d'intersection de la grille s'affichent.*

6. Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées à la grille, cliquez sur **Annuler**.*

Modification des unités de mesure

Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces.

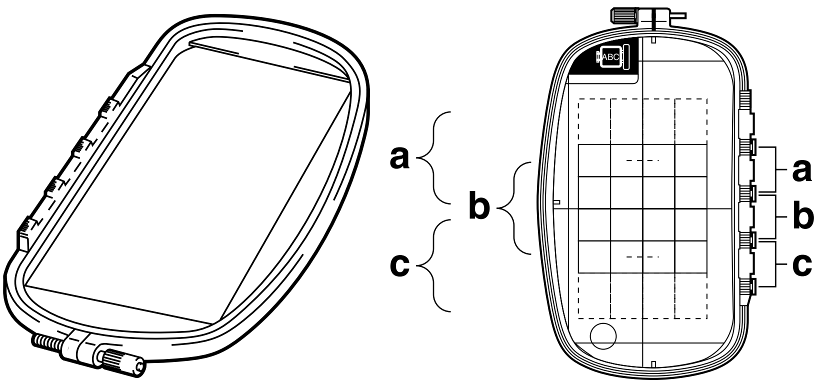
1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Système de mesure**, puis sélectionnez l'unité de mesure souhaitée (**mm** ou **pouce**).

« Modification des réglages de la grille » de cette page et . « Spécification de la taille et de la couleur de la zone de création » à la page 99

Informations à l'intention des utilisateurs du cadre optionnel extra large

Création de motifs pour cadres à positions multiples

Ce programme vous permet de créer des motifs à positions multiples que vous pouvez broder dans un cadre à positions multiples fixé à votre machine à broder.



Exemple de cadre à positions multiples : cadre de 100 × 172 mm

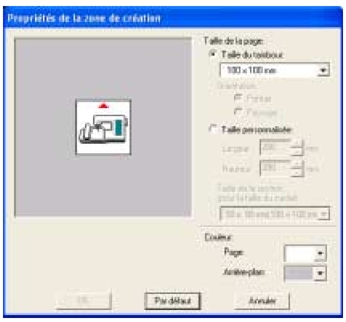
Même si la taille du motif à broder dans un cadre à positions multiples est de 130 × 180 mm (ou 100 × 100 mm, selon la zone de broderie de la machine à broder), commencez par déterminer la position d'installation (parmi les 3 positions indiquées par a, b et c dans l'illustration ci-dessus) du cadre à positions multiples et par déterminer l'orientation du motif.

Lors de la création du motif, chaque partie du motif ne peut pas dépasser la zone de broderie de la machine à broder.

Sélection de la taille de la zone de création

1. Dans Layout & Editing, cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés de la zone de création**.

→ La boîte de dialogue **Propriétés de la zone de création** s'affiche.



2. A l'aide du sélecteur, sélectionnez **Taille du cadre**, puis choisissez une taille de zone de création de 130 × 300 mm ou 100 × 172 mm.

Mémo :

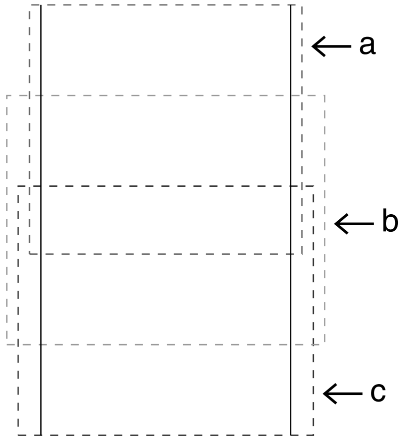
- *Les réglages pour les cadres à positions multiples sont indiqués par « ∗ ».*
- *Choisissez le réglage approprié après avoir vérifié la taille du cadre disponible pour votre machine.*

Remarque :

Les réglages de cadres à positions multiples ne sont pas disponibles dans la boîte de dialogue Propriétés de la zone de création de Design Center.

Création du motif

1. La zone de création apparaît à l'écran comme indiqué ci-dessous.

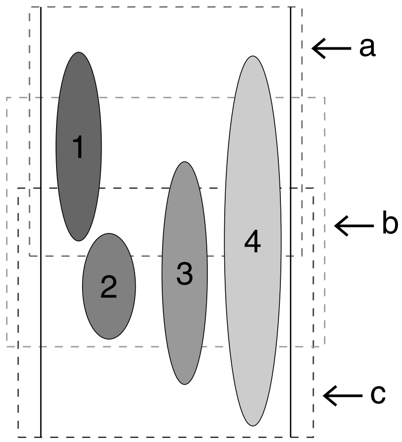


Mémo :

Zone a : zone de broderie lorsque le cadre à positions multiples est installé en position haute.
Zone b : zone de broderie lorsque le cadre à positions multiples est installé en position médiane.
Zone c : zone de broderie lorsque le cadre à positions multiples est installé en position basse.
Les lignes en pointillés permettent d'identifier chaque zone.

2. Créez le motif en veillant à ce qu'il réponde aux conditions suivantes.

- La taille d'un motif ne doit pas être supérieure à 100 × 100 mm (ou 130 × 180 mm).



- Chaque motif doit s'insérer complètement dans une seule zone (a, b ou c).
  1: La position de ce motif est correcte car ce dernier s'insère complètement dans la zone a.
  2: La position de ce motif est correcte car ce dernier s'insère complètement dans la zone b ou c.
  3: La taille de ce motif est acceptable mais sa position doit être revue car le motif ne s'insère complètement dans aucune des zones.
  (Vous devrez corriger la position afin d'adapter le motif à b ou c.)
  4: Ce motif doit être corrigé car il est trop grand.
  (Vous devrez corriger la position et la taille afin d'adapter le motif à a, b ou c.)

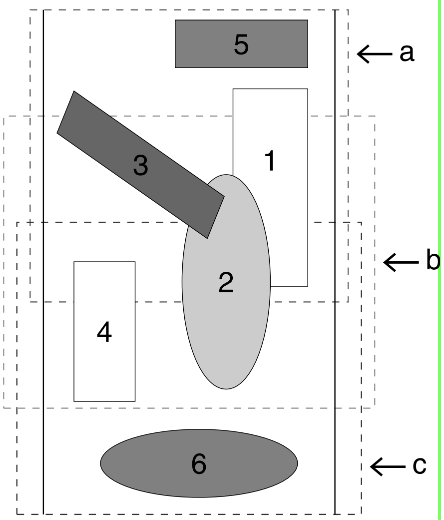
Remarque :

Si un motif ne répond pas aux conditions mentionnées ci-dessus, un message d'avertissement s'affiche lorsque vous passez à l'étape suivante.

Optimisation des changements de cadre

Grâce à la fonction d'optimisation des changements de cadre, l'ordre de broderie des motifs dans une zone de création pour cadres à positions multiples est automatiquement optimisé, ce qui réduit le risque de broderie incorrecte ou d'entraînement irrégulier du tissu en cas de modifications trop fréquentes de la position du cadre.

1. Cliquez sur **Broderie**, puis sur **Optimiser le changement de cadre**.

> **Mémo :**
>
> - *Une marque apparaît lorsque cette fonction est activée ; aucune marque n'apparaît lorsqu'elle est désactivée.*
>
> 
>
>
> - *Lorsque la fonction d'optimisation des changements de cadre est activée, l'ordre de broderie établi est optimisé pour réduire le nombre de changements de la position d'installation du cadre.*
>   *Dans le cadre de l'exemple illustré sur cette page, l'ordre de broderie est : a (motif 1) → b (motif 2) → a (motifs 3 et 5) → c (motifs 4 et 6)*
>   *Si la fonction d'optimisation des changements de cadre est désactivée, chaque motif est brodé selon l'ordre de broderie établi.*
>   *Dans le cadre de l'exemple illustré sur cette page, l'ordre de broderie est : a (motif 1) → b (motif 2) → a (motif 3) → c (motif 4) → a (motif 5) → c (motif 6)*
>   *Dès lors, le nombre de changements de la position d'installation du cadre n'étant pas optimisé, vous devrez peut-être changer plus souvent de cadre que si ce nombre était optimisé.*

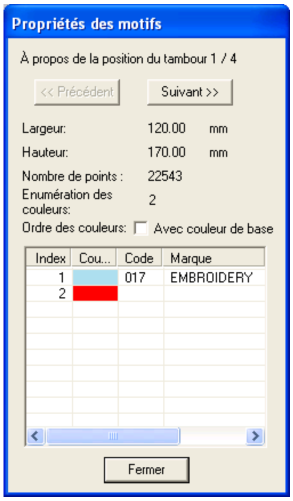
> **Remarque :**
>
> *Le motif risquant de ne pas être brodé correctement ou le tissu de ne pas être entraîné de manière égale en cas de modifications trop fréquentes de la position d'installation du cadre, nous recommandons d'activer la fonction d'optimisation des changements de cadre. L'activation de cette fonction modifiera cependant l'ordre de broderie établi et vous devrez dès lors vérifier cet ordre avant de commencer la broderie.*

Vérification du motif.

> **Remarque :**
>
> *Vérifiez qu'aucun motif n'a été sélectionné avant de cliquer sur cette commande. Si un motif a déjà été sélectionné, seules les informations de ce motif s'affichent.*

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés des motifs**.

   → Au moment où apparaît la boîte de dialogue **Propriétés des motifs**, la zone de création est automatiquement agrandie ou réduite à la taille de la fenêtre.



> **Mémo :**
>
> - *La première ligne de la boîte de dialogue indique la position au niveau de l'ordre d'installation des cadres pour le motif affiché.*
> - *Seuls les motifs qui doivent être brodés à la position actuelle au niveau de l'ordre d'installation des cadres apparaissent dans la zone de création et la zone de broderie correspondant à la position de cadre actuelle est soulignée en rouge.*
> - *Pour afficher des informations de motifs correspondant à d'autres positions au niveau de l'ordre d'installation des cadres, cliquez sur **Précédent** ou sur **Suivant**. A ce stade, le motif et la position de cadre correspondants apparaissent dans la zone de création.*

Remarque :

Si le motif dépasse la zone de broderie ou s'il est positionné de façon à ce qu'il ne s'insère pas complètement dans une zone de broderie, le message d'erreur « Modifier la taille ou la position de l'objet. » apparaît au lieu de cette boîte de dialogue. Lors de l'apparition du motif sélectionné à l'origine de l'erreur, modifiez sa taille ou sa position

Enregistrement du motif

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer** ou **Enregistrer sous**, puis enregistrez le motif.

   → Le motif entier est enregistré en tant qu'un seul fichier (.pes).

Mémo :

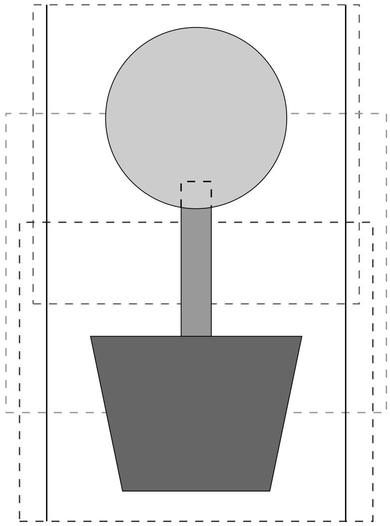
Si la taille du fichier ou le nombre de changements de couleurs est supérieur au nombre spécifié ou si l'un des motifs ne s'insère pas complètement dans la zone de broderie, le message « Modifier la taille ou la position de l'objet. Voulez-vous toujours enregistrer les données? » s'affiche.

Ecriture du motif sur une carte originale

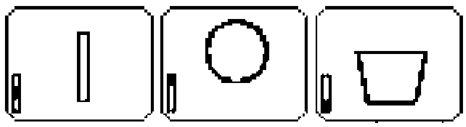
1. Si votre motif s'affiche dans la zone de création, cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ecrire sur carte** ou cliquez sur  sur la barre d'outils, puis écrivez le motif sur une carte originale.

   Un motif pour cadre à positions multiples est créé en considérant le motif dans chaque position d'installation du cadre comme un seul motif, puis en combinant ces positions.

   Donc, lorsque ce type de motif est écrit sur une carte originale, un motif pour cadre à positions multiples est enregistré en tant que combinaison de plusieurs motifs.



Si le motif illustré ci-dessus est écrit sur une carte originale et si vous vérifiez le motif enregistré sur la machine à broder, il apparaît comme illustré ci-dessous.



 : ce motif est brodé lorsque le cadre est installé en position haute (position a).

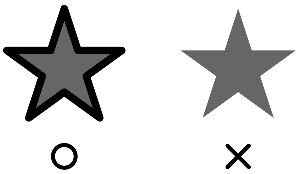
 : ce motif est brodé lorsque le cadre est installé en position médiane (position b).

 : ce motif est brodé lorsque le cadre est installé en position basse (position c).

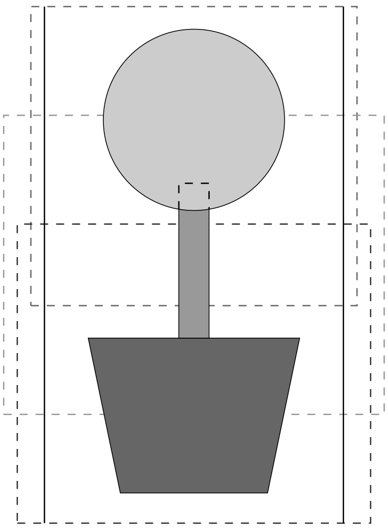
Donc, l'ordre de broderie en fonction de la position d'installation du cadre pour le motif illustré ci-dessus est b, a puis c.

Remarques relatives à la broderie à l'aide du cadre à positions multiples

- Avant de broder votre motif, brodez un échantillon d'essai du motif sur une chute de tissu identique au tissu utilisé, en veillant à utiliser la même aiguille et le même fil.
- Veillez à fixer un renfort de broderie sur l'envers du tissu et à étirer légèrement le tissu pris dans le cadre. Lors de la broderie de tissus fins ou élastiques, utilisez deux couches de renfort de broderie. Si vous n'utilisez pas de renfort de broderie, le tissu peut devenir extrêmement élastique ou froncer ou la broderie risque de ne pas être correcte.
- Pour plus d'informations sur les manières de renforcer de grands motifs, reportez-vous à la section « Fixation d'un renfort de broderie sur le tissu » à la page 193
- Utilisez le point zigzag pour la broderie des contours pour éviter de broder à l'extérieur de ceux-ci.



- Pour les motifs qui exigent l'installation du cadre à différentes positions, créez le motif de broderie en superposant les différentes parties du motif de façon à éviter un alignement incorrect pendant la broderie.



Impression d'une zone de création pour cadre à positions multiples

Si une zone de création pour cadre à positions multiples est sélectionnée, une image complète de la zone de création est imprimée sur la première page, suivie d'une image de chaque partie du motif et de ses informations de broderie (dimensions de la broderie, position du cadre, ordre des couleurs de broderie et nombre de points) de sorte que le nombre de pages dépend de votre motif.

- Si une zone de création de 130 × 300 mm est sélectionnée, le motif est divisé en parties de 130 × 180 mm, chaque partie étant imprimée sur une page séparée.
- Si une zone de création de 100 × 172 mm est sélectionnée, le motif est divisé en parties de 100 × 100 mm, chaque partie étant imprimée sur une page séparée.

La zone de création est imprimée comme décrit ci-dessous.

Lorsque vous sélectionnez **Taille réelle** :

La totalité de la zone de création est imprimée à sa taille réelle sur la première page (toutefois, pour une zone de création de 130 × 300 mm, une image réduite de la zone de création est imprimée). Ensuite, le motif de chaque partie de la zone de création est imprimé, en commençant par celui brodé à la première position d'installation du cadre. Les informations de broderie le concernant suivent sur des pages séparées.

Lorsque vous sélectionnez **Taille réduite** :

La totalité de la zone de création est imprimée à sa taille réelle sur la première page (toutefois, pour une zone de création de 130 × 300 mm, une image réduite de la zone de création est imprimée). Ensuite, le motif de chaque partie de la zone de création est imprimé, en commençant par celui brodé à la première position d'installation du cadre, sur la même page que les informations de broderie le concernant.

Mémo :

*Lorsque la commande **Fichier** – **Aperçu d'impression** est sélectionnée, chaque partie du motif s'affiche comme décrit ci-dessus.*

Réalisation d'un grand motif de broderie (taille personnalisée)

Fixation d'un renfort de broderie sur le tissu

Le renfort de broderie doit toujours être utilisé en broderie pour renforcer le tissu. Il existe plusieurs types de renfort ; le type à utiliser dépend du tissu que vous allez broder. Pour de grands motifs divisés en parties, le renfort doit adhérer au tissu, par exemple, en utilisant un renfort thermocollant, adhésif ou un spray adhésif.

Lorsque vous utilisez un spray adhésif, appliquez-le sur une partie encadrée du renfort suffisamment résistante pour le grand motif de broderie. Dans certains cas, vous devez utiliser deux pièces de renfort pour votre broderie.

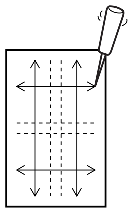
Remarque :
- *Pour de meilleurs résultats, fixez le renfort de broderie sur le tissu (comme décrit sur cette page). Sans renfort de broderie adapté, le motif risque de se décaler en raison des fronces du tissu.*
- *Vérifiez les recommandations sur l'emballage du renfort de broderie.*

Marquage de la position de broderie

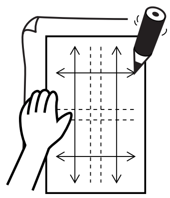
A l'aide du gabarit de la taille du cadre utilisé, marquez la position de broderie sur le tissu.

Mémo :
- *Les gabarits sont fournis dans ce pack.*
- *Les gabarits sont également disponibles dans le dossier **Gabarit** et peuvent être imprimés à l'aide d'une imprimante.*
- *Les fichiers PDF de gabarit ont été spécifiés dans leur taille réelle. Validez les propriétés d'impression de votre programme Acrobat. Si certaines propriétés d'impression comme l'ajustement à la page sont sélectionnées, Acrobat redimensionne automatiquement le PDF. Veillez donc à désélectionner ces propriétés avant d'imprimer.*

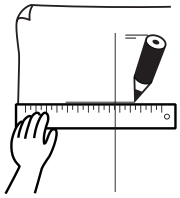
1. Piquez un trou à l'extrémité de chaque flèche sur le gabarit.



2. Placez le gabarit sur le tissu, puis insérez la pointe d'un marqueur dans chaque orifice pour marquer le tissu.

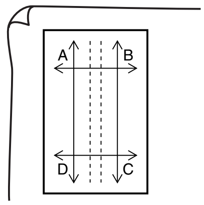


3. Reliez les points marqués sur le tissu pour tracer des lignes de référence.

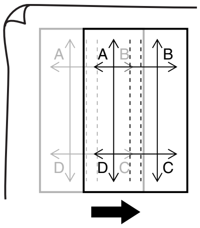


Pour un grand motif de broderie, repositionnez le gabarit pour tracer la position de broderie de chaque partie du motif.

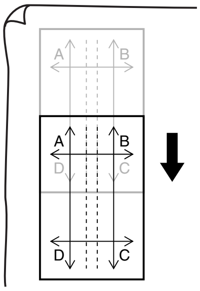
1. Placez le gabarit sur le tissu et marquez les points A, B, C et D.



2. Pour marquer une zone à droite de la zone précédemment marquée, alignez les points A et D sur le gabarit avec les repères B et C sur le tissu.

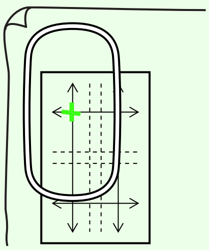


Pour marquer une zone sous la zone précédemment marquée, alignez les points A et B sur le gabarit avec les repères C et D sur le tissu.



Remarque :

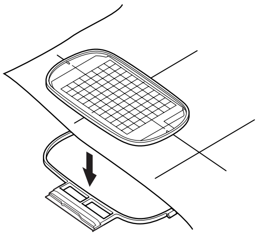
- ***L'intersection des lignes horizontale et verticale indique le centre du cadre de broderie.***
- *Tout en tenant compte de la disposition du tissu sur le cadre, placez le gabarit sur le tissu et tracez des lignes pour indiquer la position de broderie. En outre, comme toutes les zones de broderie ne sont pas tracées sur le gabarit pour les grands cadres de broderie, veillez à ce que la zone de broderie ne dépasse pas la zone marquée du tissu comme illustré ci-dessous.*



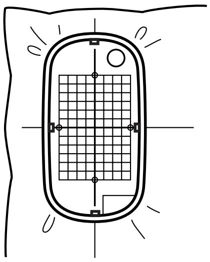
Mise en place du tissu

A l'aide de la feuille de broderie en plastique du cadre, alignez les lignes de référence de la feuille de broderie sur les repères du tissu. Mettez le tissu en place tout en vérifiant qu'il reste correctement aligné.

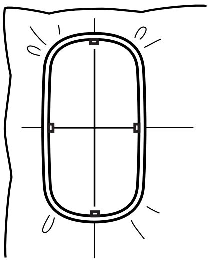
1. Insérez la feuille de broderie dans l'anneau intérieur du cadre de broderie et placez-les sur le tissu en alignant la ligne centrale de la feuille de broderie sur les lignes de référence (tracées sur le tissu) de la première partie du motif à broder.



2. En alignant les lignes de référence de la feuille de broderie sur celles de la première partie du motif, placez le tissu et l'anneau intérieur du cadre de broderie dans l'anneau extérieur et tirez sur le tissu pour l'étendre.



3. Terminez de mettre le tissu en place et retirez la feuille de broderie.



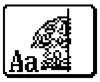
Remarque :

- *Placez le tissu et le cadre sur une surface plane, puis assurez-vous que l'anneau intérieur est suffisamment comprimé pour que son bord supérieur soit aligné avec le bord supérieur de l'anneau extérieur.*
- *Si la feuille de broderie n'est pas utilisée, les repères du cadre de broderie peuvent servir à mettre le tissu en place verticalement et horizontalement. Comme le point central de certaines machines à broder est décentré, vous devez utiliser la feuille de broderie pour obtenir de meilleurs résultats.*
- *Pour mettre le tissu en place, vous pouvez également utiliser un renfort adhésif à fixer séparément. Retirez le papier de protection et alignez soigneusement le tissu sur la surface adhésive en utilisant la feuille de broderie comme guide.*
- *Conseil : vous pouvez mettre le tissu en place plus aisément si vous apposez une bande adhésive double face au dos du cadre intérieur placé sur le tissu et placez le tissu entre le cadre intérieur et le cadre extérieur.*

Broderie

Vous êtes désormais prêt à broder le motif.

1. Lorsque vous transférez de grands motifs de broderie sur la machine à broder, les motifs apparaissent à l'écran comme illustré ci-dessous. Pour cet exemple, sélectionnez la première partie du motif de broderie (Aa).



Mémo :

S'il n'y a pas de points dans la partie Aa, sélectionnez la première partie qui en contient. Sélectionnez la commande ***Option – Propriétés des motifs*** *pour vérifier l'ordre de broderie.*

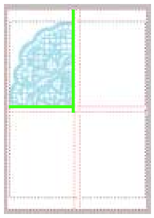
2. Fixez le cadre de broderie sur la machine à broder et, à l'aide des fonctions de réglage de la mise en page, alignez la position de l'aiguille sur l'intersection des lignes tracées sur le tissu.
3. Brodez le motif sélectionné.
4. Retirez le cadre de broderie de la machine à broder et le tissu du cadre.
5. Mettez le tissu en place pour la partie suivante du motif (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Mise en place du tissu » à la page 194.)

Mémo :

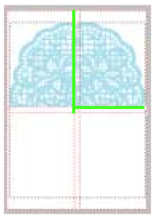
Lorsqu'un motif de broderie créé dans une zone de création personnalisée est enregistré ou transféré sur une carte originale, les points d'alignement (lignes simples de contour piqué avec la couleur ***NON DEFINI****, avec un pas de 7 mm, et commençant par des points fixes d'un pas de 0,3 mm) sont ajoutés aux bords des parties du motif. (Les points d'alignement s'affichent dans l'aperçu d'impression et sont imprimés en rouge.)*

Exemple de cadrage du tissu à l'aide des points d'alignement avec ***Largelace.pes*** *(****Largelace.pes*** *figure dans le dossier* ***Sample\Design****.) :*

1) *Brodez la partie supérieure gauche du motif.*
   → *Les points d'alignement sont cousus sur le côté droit de la section de motif brodée.*

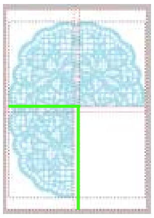


2) *Cadrez le tissu pour que la partie supérieure droite du motif et le côté gauche du cadre soient alignés sur les points d'alignement cousu sur le côté droit du motif à l'étape 1, puis brodez le motif.*
   → *Avant de broder la partie du motif, cousez les points d'alignement sur le côté gauche. Assurez-vous que ces points d'alignement soient alignés avec les points d'alignement cousus à l'étape 1. Une fois la partie du motif brodée, les points d'alignements son cousus sous la partie du motif.*



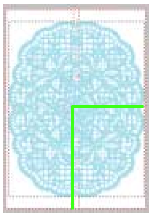
3) Cadrez le tissu pour que la partie inférieure gauche du motif et le sommet du cadre soient alignés sur les points d'alignement en bas de la partie du motif cousus à l'étape 1, puis brodez le motif.

→ Avant de broder la partie du motif, cousez les points d'alignement au sommet. Assurez-vous que ces points d'alignement soient alignés avec les points d'alignement cousus à l'étape 1. Une fois la partie du motif brodée, les points d'alignement sont cousus sur le côté droit de la section du motif.



4) Cadrez le tissu pour que la partie inférieure droite du motif et le côté gauche du cadre soient alignés sur les points d'alignement sur le côté droit de la partie du motif cousus à l'étape 3 et que la partie inférieure droite du motif et le sommet du cadre soient alignés avec les points d'alignement en bas de la partie du motif cousus à l'étape 2, puis brodez le motif.

→ Avant de broder la partie du motif, cousez les points d'alignement sur le côté gauche et au sommet. Assurez-vous que ces points d'alignement soient alignés avec les points d'alignement cousus aux étapes 3 et 2.



6. Continuez à mettre le tissu en place et à broder jusqu'à ce que l'ensemble du motif soit brodé.

Procédure de création de base - Design Center

Design Center permet de créer manuellement des motifs de broderie à partir d'images provenant d'autres applications. Design Center permet également d'attribuer des motifs de point créés à l'aide de l'application Programmable Stitch Creator aux zones de vos motifs de broderie. Un motif créé peut ensuite être importé dans la zone de création de l'application Layout & Editing et combiné à d'autres motifs.

Un motif de broderie se crée en quatre étapes :

Etape Image d'origine

A l'étape Image d'origine, vous pouvez ouvrir une image (ou un clip art) provenant de plusieurs sources, telles qu'une image créée à l'aide de l'application Paint®, un dessin numérisé ou un clip art acheté.

Le fichier image doit être décompressé et doit porter l'extension .bmp, .tif, .jpg, .j2k, .pcx, .wmf, .png, .eps, .pcd ou .fpx.

Notez que les fichiers image de format différent peuvent être convertis dans le format spécifié si vous disposez du logiciel de conversion approprié.

A l'étape Image d'origine, l'image s'affiche dans ses couleurs d'origine et vous ne pouvez pas la modifier.

Etape Tracé d'image

Lorsque vous passez de l'étape Image d'origine à l'étape Tracé d'image, sélectionnez cinq couleurs maximum à partir de l'image que vous convertirez en contours noirs. Les couleurs non sélectionnées s'affichent en blanc. Vous pouvez corriger l'image en noir et blanc à l'aide de pinceaux et de gommes d'épaisseurs diverses.

Si vous enregistrez un fichier à l'étape Tracé d'image, il porte l'extension .pel.

Etape Lignes du tracé

Lorsque vous passez à l'étape Lignes du tracé, l'application détecte automatiquement le contour (zones noires) et le remplace par des traits fracturés. Vous pouvez éditer les traits en déplaçant et en effaçant des points ou en en insérant de nouveaux.

Si vous enregistrez un fichier à l'étape Lignes du tracé, il porte l'extension .pem.

Etape Caractéristiques de broderie

Vous pouvez définir le type de point, la couleur de fil et d'autres attributs de broderie des contours et des zones pour composer le motif de broderie.

Si vous enregistrez un fichier à l'étape Caractéristiques de broderie, il porte l'extension .pem.

Si vous devez interrompre votre travail à l'étape Tracé d'image, Lignes de tracé ou Caractéristique de broderie, enregistrez le fichier pour pouvoir le reprendre ultérieurement.

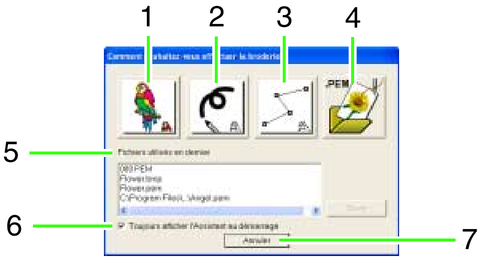
Etape Image d'origine

Importation d'une image à l'aide de l'assistant

Cet assistant fournit un guide pas à pas pour la création de motifs de broderie.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Wizard**.

→ La boîte de dialogue **Comment réaliser votre broderie ?** s'affiche.



Placez le pointeur sur n'importe quel bouton et le nom de la fonction apparaît.

Vous trouverez ci-après une description des fonctions de chaque bouton.

1 A partir de l'image
Cliquez sur ce bouton pour créer un motif de broderie à partir d'une image.
La boîte de dialogue **A partir de l'image** s'affiche. Poursuivez avec le guide pas à pas pour créer des motifs de broderie.

> *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Lorsque vous appuyez sur le bouton A partir de l'image » décrite sur cette page.*

2 Nouvelle image de traits
Cliquez sur ce bouton pour ouvrir une nouvelle zone de création à l'étape Tracé d'image.
Cliquez également dessus pour utiliser le pinceau noir et la gomme pour dessiner une image, puis pour créer un motif de broderie à partir de cette image.

> *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Tracé d'une nouvelle image de traits à main levée » à la page 202.*

3 Nouvelle image de figures
Cliquez sur ce bouton pour ouvrir une nouvelle zone de création à l'étape Lignes de tracé.
Cliquez également dessus pour effectuer un tracé ou pour créer des motifs à partir de contours provenant d'un fichier .pem précédemment enregistré.

> *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Tracé d'une figure à main levée » à la page 207.*

4 Ouvrir PEM
Cliquez sur ce bouton pour éditer un fichier .pem enregistré (à l'étape Lignes du tracé ou Caractéristiques de broderie).
La boîte de dialogue **Ouvrir** s'ouvre de façon à pouvoir sélectionner un fichier .pem.

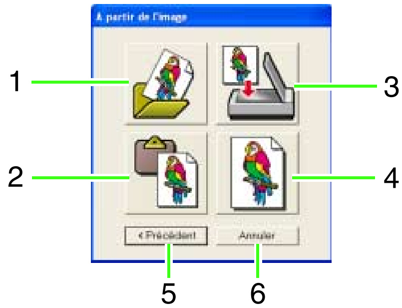
5 Fichiers utilisés en dernier
Une liste des derniers fichiers édités s'affiche. Dans cette liste, cliquez sur le nom du fichier à éditer, puis sur **Ouvrir**.

6 Toujours afficher l'Assistant au démarrage
Cochez cette case pour lancer l'assistant à chaque démarrage de Design Center.

7 Annuler
Cliquez sur ce bouton pour fermer cette boîte de dialogue.

Lorsque vous appuyez sur le bouton A partir de l'image

Lorsque vous cliquez sur le bouton **A partir de l'image** de la boîte de dialogue **Comment réaliser votre broderie ?**, la boîte de dialogue **A partir de l'image** s'affiche.



Placez le pointeur sur n'importe quel bouton et le nom de la fonction apparaît.

Vous trouverez ci-après une description des fonctions de chaque bouton.

1 **Ouvrir un fichier image**
Cliquez sur ce bouton pour ouvrir un fichier image précédemment enregistré et coller l'image dans la zone de création.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de données d'image dans Layout & Editing » à la page 18.

2 **A partir du Presse-papiers**
Cliquez sur ce bouton pour coller l'image du Presse-papiers dans la zone de création. Cette fonction ne peut être utilisée que si le Presse-papiers contient une image.

3 **A partir du dispositif TWAIN**
Cliquez sur ce bouton pour importer une image à partir d'un dispositif TWAIN (tel qu'un scanner ou un appareil photo numérique) connecté à votre ordinateur, puis collez-la dans la zone de création.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Importation de données d'image à partir d'un dispositif TWAIN » ci-dessous.

4 **Utiliser la photo actuelle**
Cliquez sur ce bouton pour utiliser une image ouverte à l'étape Image d'origine. Cette fonction ne peut être utilisée que si une image est ouverte à l'étape Image d'origine.

5 **Précédent**
Cliquez sur ce bouton pour fermer la boîte de dialogue en cours et revenir à la boîte de dialogue **Comment réaliser votre broderie ?**.

6 **Annuler**
Cliquez sur ce bouton pour fermer cette boîte de dialogue.

→ Si vous appuyez sur un bouton autre que **Précédent** ou **Annuler**, l'image sera importée et collée dans la zone de création de l'étape Image d'origine et la boîte de dialogue **Reproduction du tracé** permettant de choisir les couleurs des contours s'affiche.

Pour plus de détails sur les étapes suivantes, reportez-vous aux sections « Etape Tracé d'image » à la page 201, « Etape Lignes du tracé » à la page 204 et « Etape Caractéristiques de broderie » à la page 215.

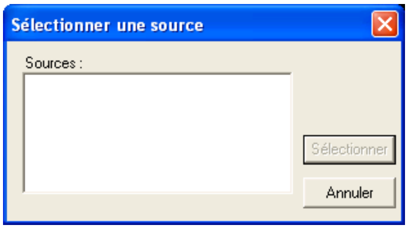
Importation de données d'image à partir d'un dispositif TWAIN

TWAIN représente la norme des interfaces de programmation d'applications (API) pour les logiciels qui contrôlent des scanners et d'autres dispositifs. Design Center prend en charge les dispositifs normalisés TWAIN, ce qui permet de contrôler le dispositif et d'importer l'image directement.

1. Vérifiez que le scanner ou l'autre dispositif TWAIN est correctement connecté à votre ordinateur.

2. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Sélectionner dispositif TWAIN**.

   → La boîte de dialogue **Sélectionner source** s'affiche.



3. Dans la liste **Sources**, cliquez sur le dispositif souhaité pour le sélectionner.

Remarque :
*Si aucun dispositif TWAIN n'est installé, aucun nom ne s'affiche dans la liste **Sources**. Installez tout d'abord le logiciel du pilote du dispositif TWAIN à utiliser.*

4. Cliquez sur **Sélectionner** pour choisir le dispositif sélectionné et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :
*Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

5. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Entrée provenant d'un dispositif TWAIN**.

   → L'interface du pilote du dispositif sélectionné dans la boîte de dialogue **Sélectionner source** s'affiche.

6. Indiquez les réglages d'importation d'une image requis, puis importez l'image.

Remarque :
Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'interface du pilote, consultez le manuel d'aide de cette interface ou contactez le fabricant de l'interface.

→ Une fois le transfert de l'image entre le scanner (ou autre dispositif) et le pilote terminé, l'image importée est collée dans la zone de création de l'étape Image d'origine.

Mémo :
Si vous n'avez pas encore enregistré l'image affichée dans la zone de création, vous serez invité à le faire ou non.

Etape Tracé d'image

Après avoir ouvert l'image, passez à l'étape Tracé d'image qui consiste à sélectionner les couleurs qui seront utilisées pour créer le tracé de l'image (contour). A l'étape Tracé d'image, vous pouvez éditer l'image à l'aide du pinceau et de la gomme. Vous pouvez également utiliser ces outils pour créer des contours qui s'effectuent plus facilement à la main, par exemple, un texte manuscrit. Utilisez les fonctions de zoom disponibles pour afficher l'image agrandie ou réduite.

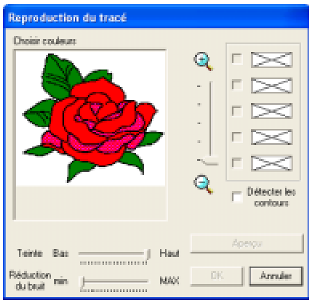
Pour plus de détails sur l'image adaptée à l'extraction des contours, reportez-vous à la page 201.

Extraction des contours d'une image

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou cliquez sur **Etapes**, puis sur **Tracé d'image**.

→ La boîte de dialogue **Reproduction du tracé** s'affiche.



→ Si vous étiez à l'étape Lignes du tracé, vous devez revenir à l'étape Tracé d'image, sauf si vous avez modifié l'image à l'étape Lignes du tracé. Dans ce cas, un message de confirmation de l'abandon des modifications apportées à l'étape Lignes du tracé s'affiche.

Mémo :

- *Pour afficher l'image agrandie (ou réduite), déplacez le curseur **ZOOM** vers le haut (ou vers le bas). Si l'image est agrandie, vous pouvez la parcourir pour afficher différentes parties.*
- *Nous vous recommandons d'utiliser une image en 16 couleurs car il peut s'avérer difficile de récupérer les couleurs d'une image en 256 couleurs ou en vraie couleur pendant la conversion à l'étape Tracé d'image.*
  *Réglez une image en 256 couleurs ou en couleur vraie à l'aide du curseur **Teinte**.*
- *Le nombre de couleur des données d'images ou les parasites (distortions) peuvent être réduits. L'application d'un dégradé régulier pour adoucir l'image permet de sélectionner les couleurs plus facilement, même à partir de données d'image provenant d'un scanner ou d'un autre dispositif et dont les contours ne sont pas nets.*

1) La fenêtre de l'image affiche l'image résultant des réglages en cours.

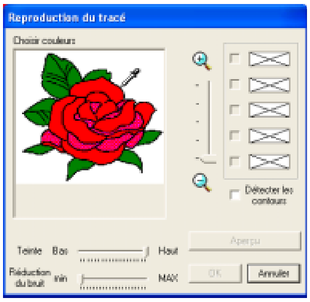
2) Déplacez le curseur **Teinte** pour définir l'importance de la réduction des couleurs (postérisation). Placez-le sur **Haut** pour afficher l'image d'origine. Dirigez-le vers **Bas** pour augmenter la réduction des couleurs.

3) Plus le curseur **Réduction des parasites** est déplacé vers la droite (**MAX**), plus la zone parasitée est réduite.

Remarque :

Si vous avez commencé par l'étape Lignes du tracé en ouvrant un fichier enregistré à cette étape, vous ne pouvez pas revenir à l'étape Tracé d'image.

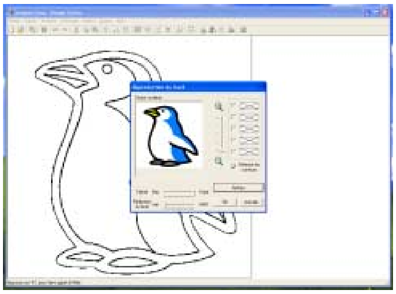
2. Cliquez sur les couleurs des contours que vous souhaitez convertir en noir.



→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'image, il prend la forme .

→ La couleur sélectionnée apparaît à droite dans une zone et apparaît dans la case en regard pour signaler que la couleur est sélectionnée.

Pour extraire les limites de couleur, cliquez sur la case **Détecter les contours**.

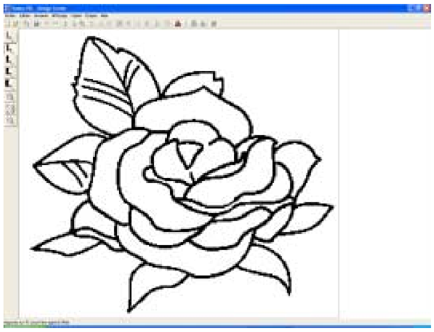
> **Mémo :**
> - *Lors de l'extraction des limites de couleur à l'aide de* ***Détecter les contours****, les couleurs sont converties en tracé d'image comme illustré ci-après.*
>
> 
>
> - *Vous pouvez répéter l'étape* **2.** *pour sélectionner jusqu'à cinq couleurs. Si vous en sélectionnez plus, seules les cinq dernières restent dans la liste.*
> - *Pour désélectionner une couleur, désélectionnez la case correspondante.*

3. Cliquez sur **Aperçu** pour afficher l'aperçu du tracé d'image dans la zone de création.

> **Mémo :**
> *Les réglages peuvent être modifiés, le cas échéant. Une fois les réglages modifiés, cliquez sur* ***Aperçu*** *pour afficher l'aperçu du contour après application des nouveaux paramètres.*

4. Cliquez sur **OK**.

→ Toutes les couleurs sélectionnées sont converties en un contour noir (tracé d'image) qui s'affiche dans la zone de création de l'étape Tracé d'image.



> **Mémo :**
> - *Pour quitter la fonction et revenir à l'étape Image d'origine, cliquez sur* ***Annuler****.*
> - *Il est recommandé de ne sélectionner que le nombre nécessaire de couleurs pour créer un contour net de l'image.*
> - *Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, sélectionnez la commande* ***Etapes*** *–* ***Image d'origine*** *pour revenir à l'étape Image d'origine, puis créez de nouveau le tracé d'image.*

Tracé d'une nouvelle image de traits à main levée

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou sur **Fichier**, puis sur **Nouvelle image de traits**.

→ Si la zone de création active a déjà été enregistrée ou n'a pas été éditée, une nouvelle zone de création apparaît immédiatement à l'étape Tracé d'image.

→ Si la page de création active n'a pas été enregistrée, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.

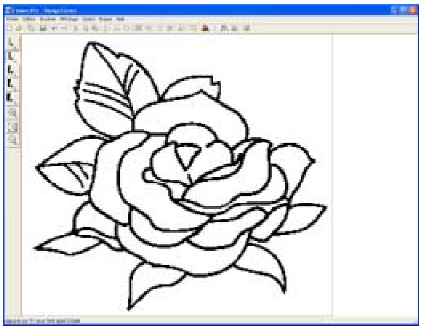
> **Mémo :**
> *A l'étape Tracé d'image, le fichier est enregistré au format .pel.*

☞ *« Enregistrement des motifs de broderie » à la page 241 et « Tracé d'une figure à main levée » à la page 207*

Tracé et effacement de contours

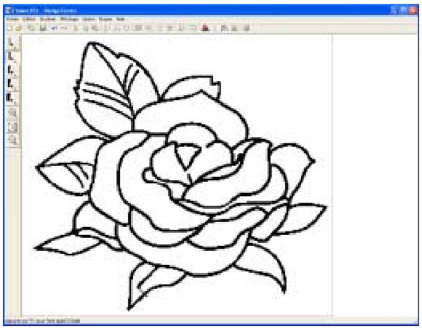
Tracé de contours

1. Sur la boîte à outils, cliquez sur le bouton correspondant au pinceau avec l'épaisseur souhaitée.



→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez une fois pour ajouter un point. Faites glisser le pointeur pour tracer une ligne.

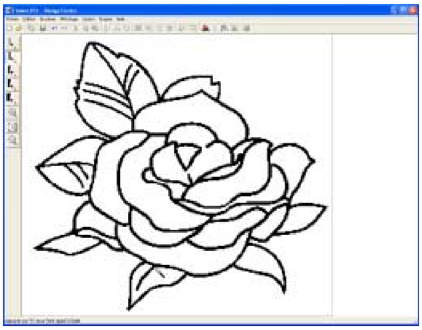


Mémo :

Pour tracer des lignes verticales ou horizontales, maintenez la touche Maj *enfoncée tout en déplaçant le pointeur.*

Effacement de contours

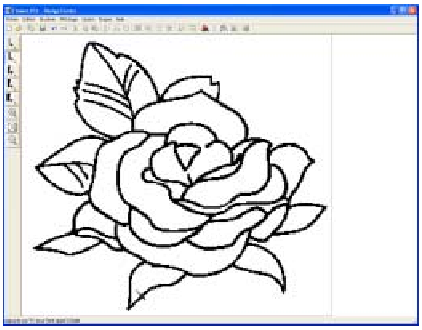
1. Sur la boîte à outils, cliquez sur le bouton correspondant à la gomme avec l'épaisseur souhaitée.



2. Placez le pointeur sur la ligne à effacer, puis maintenez le bouton droit de la souris enfoncé.

→ Le pointeur prend la forme .

3. Faites glisser le pointeur pour effacer la ligne.



Etape Lignes du tracé

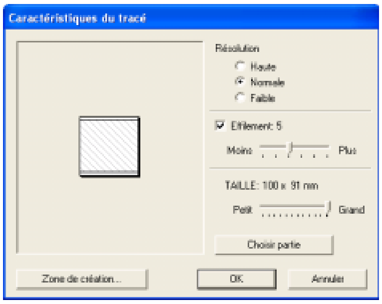
Après avoir créé le contour, qui constitue simplement un ensemble de points (ou pixels) à l'étape Tracé d'image, passez à l'étape Lignes du tracé qui consiste à relier automatiquement les points pour créer des lignes pouvant être éditées. A l'étape Lignes du tracé, vous pouvez utiliser l'outil d'édition de point pour déplacer, effacer et insérer des points, ou utiliser l'outil de tracé de ligne pour tracer des lignes.

Modification des paramètres de conversion en contours

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou cliquez sur **Etapes**, puis sur **Lignes du tracé**.

→ Si vous étiez à l'étape Tracé d'image, la boîte de dialogue **Caractéristiques du tracé** s'affiche.

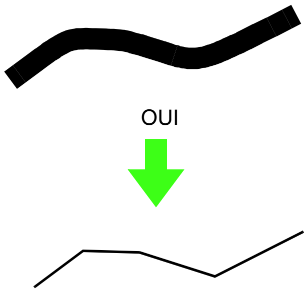


2. Sélectionnez un réglage sous **Résolution**.

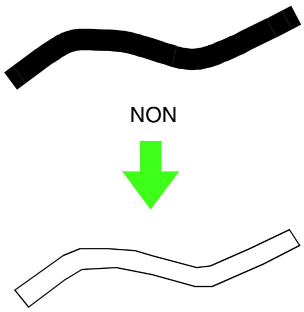
Ce réglage permet de déterminer la résolution du tracé reproduit. En principe, le tracé de l'image est converti en traits fracturés. Pour des détails plus précis, d'autres points sont nécessaires sur les traits fracturés, ce qui augmente la taille du fichier.
En général, l'option **Normale** offre une résolution suffisante sans créer un fichier trop volumineux.
Si le réglage **Faible** vous permet d'obtenir un résultat satisfaisant, sélectionnez-le pour limiter la taille du fichier.
Ne sélectionnez **Haute** que si l'image contient de nombreux petits détails et que le réglage **Normale** n'offre pas de résultats satisfaisants.

3. Pour remplacer les contours noirs par les lignes du tracé le long du centre des contours, cochez la case **Effilement**, puis sélectionnez le degré de détail à l'aide du curseur.

> **Mémo :**
> *Lorsque le curseur est défini sur **Plus**, même les lignes noires très épaisses seront remplacées par une ligne le long du centre.*



Pour remplacer les lignes noires par les lignes du tracé qui suivent la bordure des contours, désélectionnez la case **Effilement**.



4. Réglez la taille à l'aide du curseur **TAILLE**.

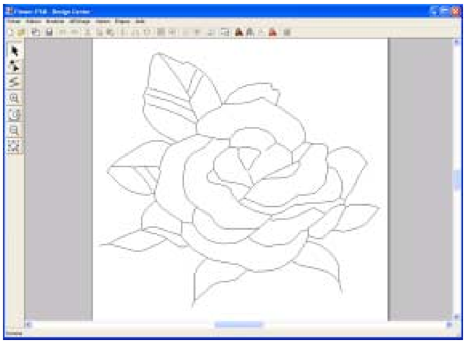
> **Remarque :**
> *Il n'est pas possible d'agrandir l'image au-delà des limites de la zone de création. Le cas échéant, cliquez sur **Propriétés de la zone de création**, puis changez la taille de la zone de création dans la boîte de dialogue qui s'est affichée.*

5. Pour sélectionner une partie spécifique de l'image, cliquez sur **Choisir partie** et faites glisser le pointeur (+) sur l'image dans la zone de création pour sélectionner la partie souhaitée.

> **Mémo :**
> *La boîte de dialogue **Caractéristiques du tracé** s'affiche de nouveau si vous relâchez le bouton de la souris.*

6. Cliquez sur **OK**.

→ Le tracé s'affiche dans la zone de création de l'étape Lignes du tracé.



> **Mémo :**
> *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

> **Remarque :**
> *Si les données de contour ne peuvent pas être créées à partir de l'image lors du passage de l'étape Tracé d'image à l'étape Lignes du tracé, même après avoir indiqué plusieurs réglages de conversion de contour, revenez à l'étape Tracé d'image et corrigez les contours du tracé d'image ou appliquez les corrections de l'image.*

☞ *« Tracé d'une nouvelle image de traits à main levée » à la page 202, « Etape Caractéristiques de broderie » à la page 215, « Modification des réglages de la grille » à la page 243 et « Spécification de la taille de la zone de création » à la page 206*

> **Mémo :**
> *Nous vous recommandons d'utiliser une image de 500 x 500 points. De fait, lors du traitement des contours d'images plus grandes ou plus complexes, le risque de voir s'afficher le message « Image complexe » est plus élevé.*

Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan

Il est possible d'afficher ou de masquer l'image présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Afficher gabarit**, puis sélectionnez le paramètre souhaité.

Pour afficher le tracé de l'image, cliquez sur **Mode activé**.

Pour afficher une copie atténuée du tracé de l'image, cliquez sur **Mode atténué**.

Pour masquer le tracé de l'image, cliquez sur **Mode désactivé**.

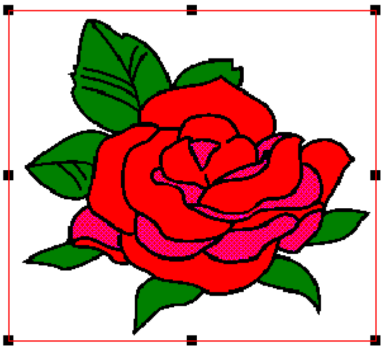
> **Mémo :**
> - *Cette fonction n'est pas disponible si le motif a été créé en ignorant l'étape Tracé d'image.*
> - *Appuyez sur la touche de raccourci (F6) pour basculer entre l'affichage d'une copie atténuée de l'image (**Mode activé**) et le masquage de l'image (**Mode désactivé**).*

Modification de la taille et de la position de l'image d'arrière-plan

La taille et la position de l'image du gabarit peuvent être réglées.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Modifier gabarit**.

→ Une ligne rouge et des poignées apparaissent autour de l'image du gabarit.



Mémo :

La barre d'état indique les dimensions (largeur et hauteur) de l'image du gabarit.

Déplacement d'une image du gabarit :

1. Placez le pointeur sur l'image.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Faites glisser l'image du gabarit jusqu'à l'emplacement souhaité.

Redimensionnement d'une image du gabarit :

1. Placez le pointeur sur l'une des poignées.

→ Le pointeur prend la forme , , ou , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

- *sert à redimensionner la largeur.*
- *sert à redimensionner la hauteur.*
- *et servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche Maj tout en déplaçant une poignée, l'image est agrandie ou réduite à partir du centre de l'image du gabarit.*

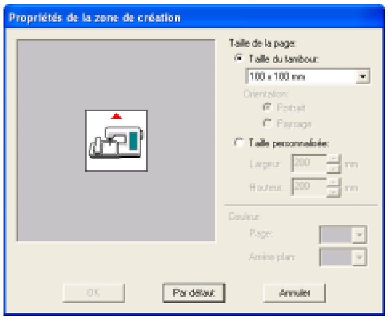
2. Faites glisser la poignée pour régler l'image du gabarit sur la taille souhaitée.

Spécification de la taille de la zone de création

A l'étape Lignes du tracé, vous pouvez sélectionner la taille de la zone de création en fonction de la taille du cadre utilisé avec votre machine à coudre ou vous pouvez personnaliser la taille pour convenir même à de très grands motifs de broderie.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés de la zone de création**.

→ La boîte de dialogue **Propriétés de la zone de création** s'affiche.



2. Sélectionnez la taille de la zone de création.

Pour régler la taille de la zone de création en fonction de la taille du cadre, sélectionnez **Taille du cadre**, puis sélectionnez la taille du cadre souhaitée à l'aide du sélecteur.
Pour spécifier une taille personnalisée de zone de création, sélectionnez **Taille personnalisée**, puis entrez ou sélectionnez la largeur et la hauteur souhaitées pour la zone de création (la plage de réglage s'étend de 100 à 1 000 mm (3,9 à 39,4 pouces)).

Mémo :

- *La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.*
- *Lorsque l'option **Taille du cadre** est sélectionnée, l'image de la machine à coudre indique l'orientation de la zone de création (cadre) par rapport à la machine.*

Remarque :

*Lorsque l'option **Taille du cadre** est activée, ne sélectionnez pas une taille supérieure à la zone de broderie maximale de votre machine.*

3. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

- *Pour rétablir les réglages par défaut (**100 × 100 mm** (**4" × 4"**) de **Taille du cadre**), cliquez sur **Par défaut**.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :

- *Les tailles personnalisées de zone de création ne peuvent pas être enregistrées pour la version 5 et les versions antérieures.*
- *La taille sélectionnée s'appliquera à toutes les nouvelles zones de création tant que les réglages ne seront pas modifiés.*

Mémo :

Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification des unités de mesure » à la page 243.

Tracé d'une figure à main levée

Une zone de création vide peut être créée pour effectuer un tracé ou pour créer des motifs à partir de contours provenant d'un fichier .pem précédemment enregistré.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Nouvelles données de figures**.

   → Si la zone de création active a déjà été enregistrée ou n'a pas été éditée, une nouvelle zone de création apparaît immédiatement à l'étape Lignes du tracé.

Mémo :

- *La taille de la zone de création correspond à la taille sélectionnée.*
- *Pour récupérer des données à partir d'un fichier .pem enregistré, utilisez la commande **Fichier** – **Importer tracé**.*

   → Si la page de création active n'a pas été enregistrée, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.

Mémo :

A l'étape Lignes du tracé, le fichier est enregistré en tant que fichier .pem.

☞ *« Importation de données d'image à partir d'un dispositif TWAIN » à la page 199, « Enregistrement des motifs de broderie » à la page 241 et « Tracé d'une nouvelle image de traits à main levée » à la page 202*

Edition de contours

Sélection de contours

1. Cliquez sur [icône flèche] sur la boîte à outils.

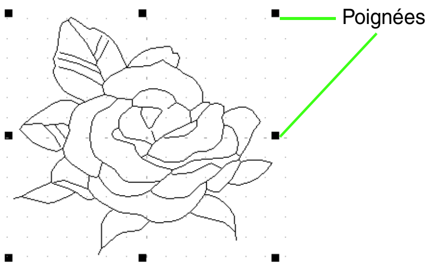
   → Le pointeur prend la forme [pointeur].

2. Cliquez sur le contour que vous souhaitez sélectionner.

   → Lorsque le pointeur est positionné sur le contour, il prend la forme [pointeur de déplacement].

Mémo :

- *Lorsque le contour est sélectionné, des poignées apparaissent et le contour est rouge.*



- *Le contour ne sera pas sélectionné si une partie vierge est sélectionnée.*
- *Pour désélectionner le contour, sélectionnez-en un autre ou cliquez sur une zone vierge de la zone de création.*

3. Pour sélectionner un contour supplémentaire, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur l'autre contour.

Mémo :

Vous pouvez également sélectionner des contours en faisant glisser le pointeur sur le contour que vous souhaitez sélectionner. Un cadre de sélection se forme au fur et à mesure que vous déplacez le pointeur. Tous les contours contenus entièrement dans ce cadre sont sélectionnés lorsque vous relâchez le bouton de la souris.

Déplacement de contours

1. Sélectionnez le contour que vous souhaitez déplacer.

   → Lorsque le pointeur est positionné sur le contour, il prend la forme ✥ .

2. Faites glisser le contour vers l'emplacement souhaité.

Mémo :

- *Pour déplacer le contour à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le contour sélectionné de 0,5 mm (environ 0,02 pouce) dans le sens de la flèche indiqué sur la touche. Si vous maintenez enfoncée la touche fléchée appropriée, le contour continue de se déplacer dans le sens indiqué par la flèche.*

Redimensionnement de contours

Redimensionnement manuel :

1. Sélectionnez le contour que vous souhaitez redimensionner.

2. Déplacez le pointeur vers l'une des poignées d'un contour ou groupe de contours sélectionné.

   → Le pointeur prend la forme ↔ , ↕ , ⤡ ou ⤢ , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

- ↔ *sert à redimensionner la largeur.*
- ↕ *sert à redimensionner la hauteur.*
- ⤡ *et* ⤢ *servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche* Maj *tout en déplaçant une poignée, le contour est agrandi ou réduit à partir du centre du contour.*

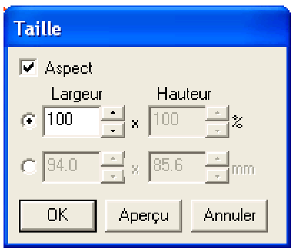
3. Faites glisser la poignée pour régler les contours sélectionnés sur la taille souhaitée.

Redimensionnement numérique :

1. Sélectionnez le contour que vous souhaitez redimensionner.

2. Cliquez sur **Edition**, **Régler numérique**, puis sur **Taille**.

   → La boîte de dialogue **Taille** s'affiche.



3. Pour modifier la largeur et la hauteur de manière proportionnelle, cochez la case **aspect**.

4. Précisez si la largeur et la hauteur sont définies en pourcentage (%) ou en millimètres ou pouces (dimensions).

5. Entrez ou sélectionnez la largeur et la hauteur souhaitées.

> **Mémo :**
> - *Sélectionnez **100%** pour laisser le contour sans le modifier.*
> - *Si vous cochez la case **aspect**, la modification d'une des dimensions change automatiquement l'autre de sorte à conserver la même proportion pour la largeur et la hauteur.*

6. Cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
> - *Pour afficher l'aperçu du contour sous sa nouvelle taille dans la zone de création, cliquez sur **Aperçu**.*
> - *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

> **Remarque :**
> - *Vous ne pouvez pas entrer une taille qui engendrerait un dépassement de la taille de la zone de création.*
> - *La valeur minimale est de 1 mm (0,04 pouce).*

« Modification des unités de mesure » à la page 243

Inversion horizontale ou verticale de contours

1. Sélectionnez le contour à inverser à l'horizontale (haut/bas) ou à la verticale (gauche/droite).

2. Pour inverser le contour à l'horizontale, cliquez sur **Edition**, **Miroir**, puis sur **Horizontal** ou cliquez sur [icône] de la barre d'outils.

   Pour inverser le contour à la verticale, cliquez sur **Edition**, **Miroir**, puis sur **Vertical** ou cliquez sur [icône] de la barre d'outils.

Rotation de contours

Rotation manuelle :

1. Sélectionnez le contour que vous souhaitez faire pivoter.

2. Cliquez sur **Edition**, **Rotation** ou sur [icône] de la barre d'outils.

   → Les poignées figurant autour du contour sélectionné sont remplacées par quatre petits carrés dans les coins du contour sélectionné.

3. Placez le pointeur sur l'une des quatre poignées de rotation.

   → Lorsque le pointeur est positionné sur l'une des poignées de rotation, il prend la forme [icône].

4. Faites glisser la poignée de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour faire pivoter le contour par pas d'1°.

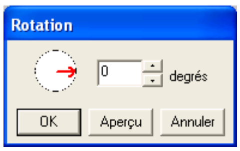
> **Mémo :**
> *Pour faire pivoter le contour par pas de 15°, maintenez la touche Maj enfoncée tout en faisant glisser la poignée de rotation.*

Rotation numérique :

1. Sélectionnez le contour que vous souhaitez faire pivoter.

2. Cliquez sur **Edition**, **Régler numérique**, puis sur **Rotation**.

   → La boîte de dialogue **Rotation** s'affiche.



3. Entrez ou sélectionnez l'angle de rotation souhaité.

> **Mémo :**
> - *Vous pouvez également indiquer l'angle en positionnant le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle, puis en la faisant glisser vers l'angle souhaité. Lorsque le pointeur est positionné sur la flèche rouge, il prend la forme ↻ .*
> - *Sélectionnez **0 degré** pour laisser le contour sans le modifier.*

4. Cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
> - *Pour afficher l'aperçu du contour sous son nouvel angle dans la zone de création, cliquez sur **Aperçu**.*
> - *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

> **Remarque :**
> *Vous pouvez entrer une plage de valeurs de 0 à 359 degrés, par pas de 1 degré.*

Effacement de contours

1. Sélectionnez le contour à effacer.

2. Appuyez sur la touche Suppr ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**.

Coupure de contours

1. Sélectionnez un ou plusieurs contours.

2. Cliquez sur [icône] ou sur **Edition**, puis sur **Couper**.

→ Les contours sélectionnés sont supprimés de l'écran de travail.

> **Mémo :**
> *Les contours supprimés étant enregistrés dans le Presse-papiers, vous pouvez les coller à l'aide de la commande **Edition – Coller**.*

Copie de contours

1. Sélectionnez un ou plusieurs contours.

2. Cliquez sur [icône] ou sur **Edition**, puis sur **Copier**.

→ Les contours sélectionnés sont copiés dans le Presse-papiers, prêts à être collés.

Collage d'un contour coupé ou copié

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Edition**, puis sur **Coller**.

→ Les contours enregistrés dans le Presse-papiers (à l'aide de la commande **Couper** ou **Copier**) sont collés dans l'écran de travail.

Annulation d'une opération

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Edition**, puis sur **Défaire**.

→ L'opération précédente est annulée et le motif initial, tel qu'il était avant l'exécution de l'opération, est rétabli. (Vous pouvez annuler jusqu'à 20 actions dans Design Center.)

Rétablissement d'une opération défaite

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Edition**, puis sur **Refaire**.

→ L'opération annulée précédemment est annulée et le motif initial, tel qu'il était avant l'annulation de l'opération, est rétabli. (Vous pouvez rétablir jusqu'à 20 actions dans Design Center.)

Reformation des contours

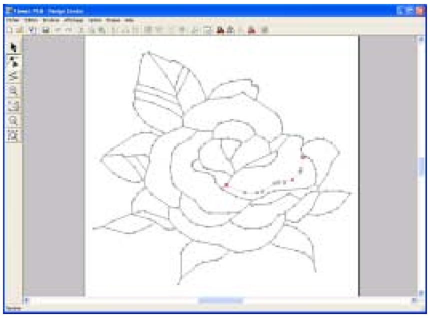
Déplacement de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le contour que vous souhaitez éditer.

→ Le contour apparaît en rose et les points du contour sélectionné prennent la forme de petits carrés. Les points situés aux extrémités des lignes prennent la forme de carrés plus grands.



3. Cliquez sur le point que vous souhaitez déplacer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Mémo :

Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.

Remarque :

Si vous cliquez sur un point de la ligne au lieu de cliquer sur un carré, un nouveau point s'insère.

4. Faites glisser le point jusqu'au nouvel emplacement.

→ Tous les points sélectionnés se déplacent dans la même direction.

Mémo :

- *Pour déplacer le point à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche Maj enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point sélectionné de 0,1 mm (environ 0,004 pouce) dans le sens de la flèche indiqué sur la touche.*

Insertion de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le contour que vous souhaitez éditer.

→ Le contour apparaît en rose et les points du contour sélectionné prennent la forme de petits carrés. Les points sur lesquels les lignes se superposent prennent la forme de carrés plus grands.

3. Cliquez à l'endroit du contour où vous souhaitez insérer un nouveau point.

→ Un nouveau point (petit carré noir) est ajouté. Ce point peut être édité.

Suppression de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le contour contenant le point que vous souhaitez éditer.

→ Les points du contour prennent la forme de petits carrés.

3. Cliquez sur le point que vous souhaitez supprimer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Mémo :

Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur chaque point, ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.

4. Appuyez sur la touche Suppr ou cliquez sur **Edition** dans la barre de menus, puis sur **Supprimer** pour supprimer le point du contour.

> **Mémo :**
> *Vous pouvez également supprimer un point en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris, puis en cliquant sur **Supprimer** dans le menu qui apparaît.*

> **Remarque :**
> *Les points sur lesquels les lignes se chevauchent (carrés rouges) ne peuvent pas être effacés.*

Division d'un point en deux

Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

1. Cliquez sur le contour contenant le point que vous souhaitez diviser.

→ Les points du contour prennent la forme de petits carrés.

2. Cliquez sur le point que vous souhaitez diviser.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

> **Remarque :**
> - *Vous ne pouvez sélectionner qu'un seul point. Si plusieurs points ont été sélectionnés, vous ne pouvez pas les diviser.*
> - *Il est impossible de diviser un point en fin de ligne (point relié à une seule ligne).*

3. Vous pouvez également diviser un point en cliquant dessus avec le bouton droit de la souris, puis en cliquant sur **Fractionner** dans le menu qui apparaît ou en cliquant sur **Editer** dans la barre de menus, puis sur **Fractionner**.

→ Le point est divisé en deux et la ligne reliée à un point apparaît en noir.

Connexion de deux points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le contour contenant l'un des deux points à relier.

→ Les points du contour prennent la forme de petits carrés.

3. Cliquez sur un point du contour sélectionné.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

> **Remarque :**
> *Il est impossible de relier des points adjacents sur la même ligne.*

4. Tout en maintenant la touche Alt enfoncée, faites glisser le point sélectionné vers l'autre point avec lequel vous voulez le relier.

→ Le pointeur prend la forme , puis se transforme en carré rouge une fois que les deux points se chevauchent.

5. Relâchez le bouton de la souris.

→ Les deux points sont reliés entre eux.

Tracé d'un trait fracturé

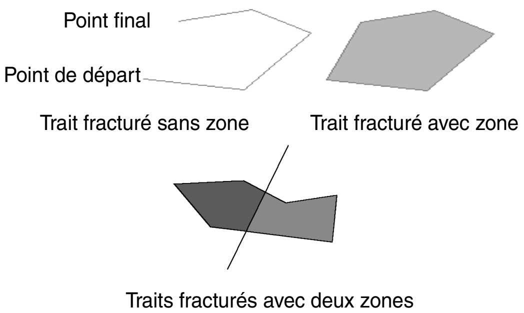
Le mode de tracé de ligne permet d'ajouter des traits fracturés au motif. Un trait fracturé est composé d'une ou de plusieurs lignes droites continues c.-à-d. que le point final de l'une des lignes constitue le point de départ de la suivante.

Si le trait fracturé que vous avez tracé n'a pas créé de zones fermées, celui-ci est considéré comme un contour simple et vous ne pouvez appliquer des attributs de broderie qu'au trait lui-même à l'étape Caractéristiques de broderie.

Si le trait fracturé a créé des zones fermées, vous pouvez attribuer des types de point et des couleurs au contour et aux zones à l'étape Caractéristiques de broderie.

Si vous tracez une ligne au travers d'une zone existante, de façon à créer deux zones distinctes,

vous pourrez appliquer des attributs de broderie séparément à chacune des zones.



1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme [icône].

2. Pour tracer une ligne, cliquez dans la zone de création pour indiquer le point de départ.

3. Déplacez le pointeur, puis cliquez dans la zone de création pour indiquer le prochain point.

→ Les deux points sont reliés par une ligne droite.

> **Mémo :**
>
> - *Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Utilisez la grille pour faciliter le tracé des lignes, au besoin. Vous pouvez régler la grille de sorte que les lignes horizontales et verticales qui la composent soient visibles. Pour plus de détails sur la grille, reportez-vous à la section « Modification des réglages de la grille » à la page 243.*
> - *Pour tracer des lignes verticales ou horizontales, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en déplaçant le pointeur.*

4. Répétez l'étape **3.** tant que vous n'avez pas indiqué tous les points, à l'exception du point final.

5. Double-cliquez dans la zone de création pour indiquer le point final.

Affichage des contours dans la fenêtre de référence

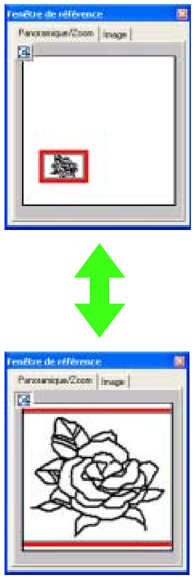
Tous les contours dans la zone de création s'affichent dans la fenêtre de référence et donnent ainsi un aperçu global du contour lorsque vous travaillez sur une zone détaillée. Le cadre de la zone d'affichage (rectangle rouge) indique la partie du contour affichée dans la zone de création.
En outre, l'image utilisée pour créer le motif de broderie ou le motif de broderie créé et une autre image peuvent être affichés dans la fenêtre de référence aux étapes Lignes du tracé et Caractéristiques de broderie.
Pour afficher ou masquer la fenêtre de référence, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Fenêtre de référence**. Vous pouvez également cliquer sur [icône] ou sur la touche de raccourci (F11).

Zoom

Le contour affiché dans la fenêtre de référence peut être réduit pour s'insérer complètement dans cette même fenêtre ou agrandi pour ne faire apparaître que le contour.

1. Cliquez sur l'onglet **Panoramique/Zoom**, cliquez sur [icône].

→ Le contour s'affiche de manière à remplir la fenêtre de référence.



Déplacement du cadre de la zone d'affichage

La partie du contour affichée dans la zone de création peut être sélectionnée dans la fenêtre de référence.

1. Déplacez le pointeur sur le cadre de la zone d'affichage.

   → Le pointeur prend la forme .

2. Faites glisser le cadre de la zone d'affichage pour qu'il entoure la partie souhaitée du contour.

   → La partie sélectionnée du contour s'affiche dans la zone de création.

Nouveau tracé du cadre de la zone d'affichage

Au lieu de déplacer le cadre de la zone d'affichage, vous pouvez le retracer pour afficher la partie souhaitée du contour dans la zone de création.

1. Cliquez sur la zone à afficher ou faites glisser le pointeur sur la partie désirée du contour dans la fenêtre de référence.

   → Le cadre de la zone d'affichage est redessiné et la partie du contour sélectionnée s'affiche dans la zone de création.

Redimensionnement du cadre de la zone d'affichage

1. Déplacez le pointeur sur un angle du cadre de la zone d'affichage.

   → Le pointeur prend la forme ou , en fonction de l'angle sur lequel il se trouve.

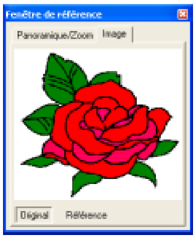
> **Mémo :**
>
> *et servent à redimensionner la hauteur et la largeur.*

2. Faites glisser l'angle pour régler le cadre de la zone d'affichage sur la taille souhaitée.

Affichage de l'image utilisée pour créer le motif de broderie

Il est possible d'afficher l'image ouverte à l'étape Image d'origine dans la fenêtre de référence.

1. Cliquez sur l'onglet **Image**.

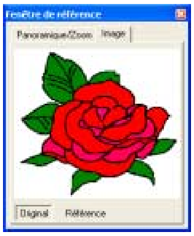


> **Mémo :**
>
> *Si vous cliquez sur l'onglet Image alors que la fenêtre de référence est déjà affichée, **Original** est sélectionné. Si vous cliquez sur **Original** alors que **Référence** est sélectionné, l'image s'affiche à nouveau.*

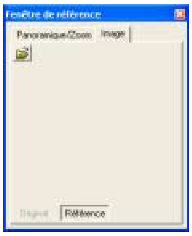
Affichage d'une autre image de référence

Le motif de broderie créé et une autre image peuvent s'afficher dans la fenêtre de référence.

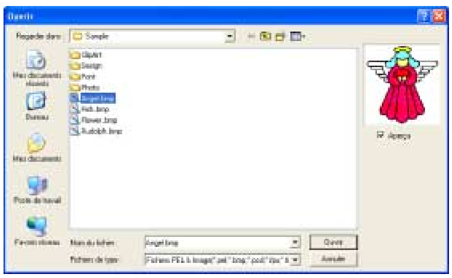
1. Cliquez sur l'onglet **Image**.



2. Cliquez sur **Référence**, puis cliquez sur .



3. Sélectionnez l'image de référence, puis cliquez sur **Ouvrir**.



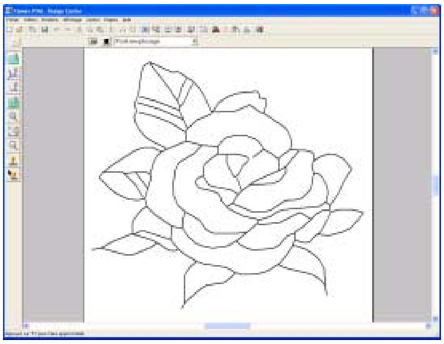
Etape Caractéristiques de broderie

Après avoir édité le contour à l'étape Lignes du tracé, passez à l'étape Caractéristiques de broderie qui consiste à appliquer les attributs de broderie. Utilisez les fonctions de zoom disponibles pour afficher le motif agrandi ou réduit.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou cliquez sur **Etapes**, puis sur **Caractéristiques de broderie**.

   → Le motif s'affiche dans la zone de création de l'étape Caractéristiques de broderie.



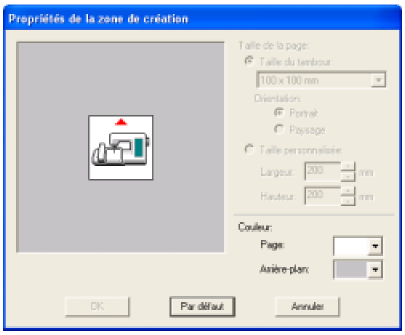
« Tracé d'une nouvelle image de traits à main levée » à la page 202et « Etape Lignes du tracé » à la page 204

Spécification de la couleur du tissu

A l'étape Caractéristiques de broderie, la couleur de la zone de création peut être définie sur la couleur du tissu et l'arrière-plan sur une couleur différente pour le contraste.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés de la zone de création**.

   → La boîte de dialogue **Propriétés de la zone de création** s'affiche.



2. A l'aide du sélecteur **Page**, sélectionnez la couleur souhaitée pour la zone de création.

3. A l'aide du sélecteur **Arrière-plan**, sélectionnez la couleur souhaitée pour l'arrière-plan.

Mémo :

La zone d'aperçu permet de vérifier les couleurs sélectionnées.

4. Cliquez sur **OK**.

Mémo :

- *Pour rétablir les réglages par défaut, cliquez sur **Par défaut**.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Annuler**.*

Application d'attributs de broderie à des lignes et à des zones

Broderie des parties

Application d'attributs de broderie à des zones

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Le pointeur prend la forme et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.

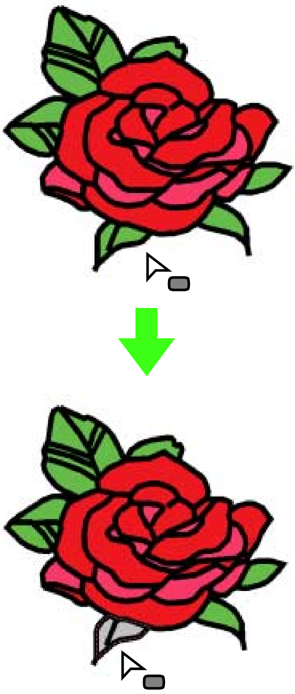


2. Changez la couleur et le type de point, au besoin.

> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir appliqué les attributs de broderie à la zone. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 221 et « Types de point » à la page 222.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** pour définir d'autres attributs de type de point (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 222). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

3. Cliquez sur la zone fermée à laquelle vous souhaitez appliquer les attributs de broderie.

→ Des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone sélectionnée et la couleur et le type de point sélectionnés sur la barre des attributs de broderie sont appliqués à la zone.



> **Remarque :**
>
> *Si vous ne parvenez pas à appliquer des attributs de broderie à une zone, revenez à l'étape Lignes du tracé et assurez-vous que cette zone est bien fermée. Editez tout trait fracturé à l'aide de l'outil d'édition de point. Pour plus de détails sur l'édition du tracé, reportez-vous à la section « Reformation des contours » à la page 211.*

> **Mémo :**
>
> - *Bien qu'une zone puisse paraître fermée, s'il est impossible de lui donner des attributs de broderie, il est probable qu'elle ne soit pas réellement fermée. Pour trouver l'ouverture dans la zone, utilisez le mode de tracé de ligne à l'étape Lignes de tracé pour diviser la zone en zones plus petites, puis vérifiez les attributs de broderie des zones qui ne peuvent pas être appliqués à l'étape Caractéristiques de broderie.*
> - *Le mode d'édition des points est utile pour fermer les zones.*

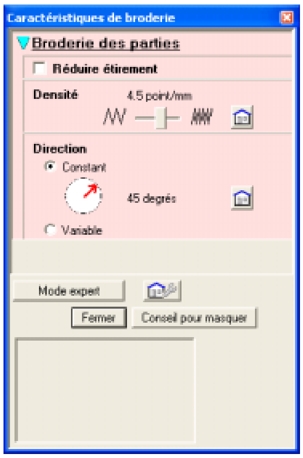
Vérification des attributs de broderie d'une zone

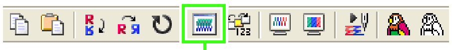
1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  .

2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une zone fermée.

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** de la zone sélectionnée s'affiche.



> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez également sélectionner la commande* ***Broderie*** *–* ***Réglage des attributs*** *ou cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.*
>
> 
>
>
> - *La barre des attributs de broderie affiche la couleur et le type de point de la zone sélectionnée. Vous pouvez modifier la couleur et le type de point à ce moment-là. Pour plus de détails sur la modification de la couleur et du type de point, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 221 et « Types de point » à la page 222.*

3. Modifiez les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, au besoin.

> **Mémo :**
>
> *Pour rétablir les réglages par défaut, cliquez sur [icône] à droite des réglages.*

☞ *« Spécification des attributs de broderie » à la page 222*

4. Pour appliquer les nouveaux attributs à la zone, cliquez sur chaque zone à laquelle vous souhaitez les appliquer.

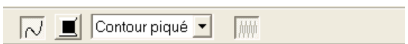
5. Cliquez sur **Fermer** pour fermer la boîte de dialogue.

Broderie du tracé

Application d'attributs de broderie à l'ensemble du contour

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme [icône] et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.

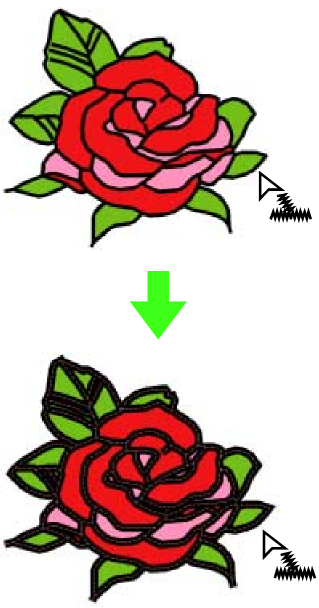


2. Changez la couleur et le type de point, au besoin.

> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier la couleur et le type de point avant ou après avoir appliqué les attributs de broderie au contour. Pour plus de détails sur la modification de ces réglages, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 221 et « Types de point » à la page 222.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs de type de point (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 222). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

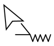
3. Cliquez sur le contour auquel vous souhaitez appliquer les attributs de broderie.

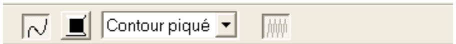
→ Des « défilés de tirets » apparaissent le long du contour sélectionné et la couleur et le type de point sélectionnés sur la barre des attributs de broderie sont appliqués à la zone.



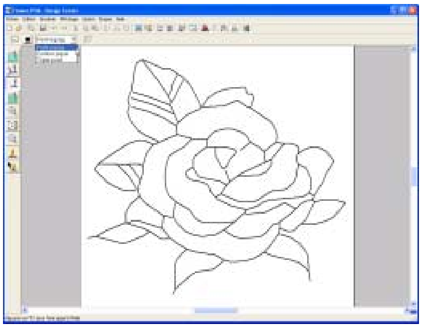
Application d'attributs de broderie à une partie du contour

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme  et la barre des attributs de broderie similaire à celle-ci s'affiche.

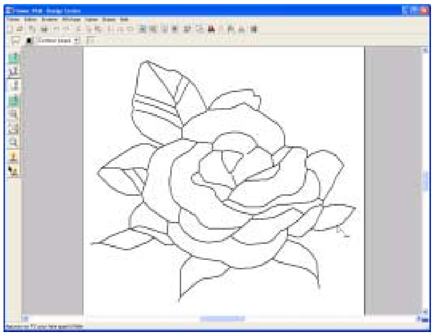


2. Changez la couleur et le type de point, au besoin.

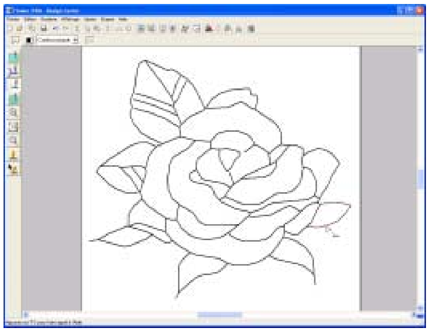


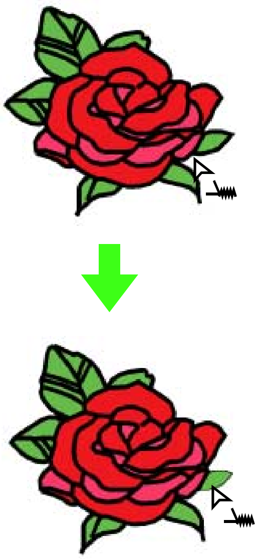
> **Mémo :**
>
> - *Vous pouvez modifier le type de point avant ou après avoir appliqué les attributs de broderie à la partie du contour. Pour plus de détails sur la modification de ce réglage, reportez-vous à la section « Types de point » à la page 222.*
> - *Vous pouvez également utiliser les réglages de la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *pour définir d'autres attributs de type de point (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Spécification des attributs de broderie » à la page 222). Si vous ne modifiez pas ces réglages à ce moment-là, les réglages en cours seront appliqués ; vous pourrez toutefois les modifier ultérieurement.*

3. Cliquez sur la partie du contour à laquelle vous souhaitez appliquer les attributs de broderie.



→ Des « défilés de tirets » apparaissent le long de la partie sélectionnée du contour et le type de point sélectionné sur la barre des attributs de broderie est appliqué à la partie du contour.





Vérification des attributs de broderie d'un contour

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

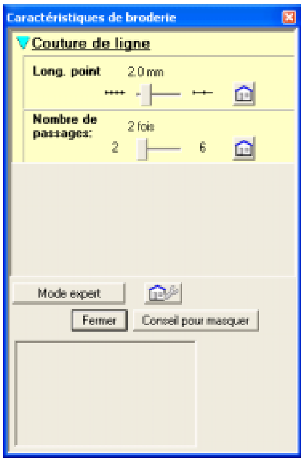
→ Le pointeur prend la forme .

Ou cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie du contour.

→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** du contour ou d'une partie du contour sélectionnée s'affiche.



Mémo :

- *Vous pouvez également afficher la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** en sélectionnant la commande de menu **Broderie – Réglage des attributs** ou en cliquant sur le bouton de la barre d'outils suivant.*



Attributs de broderie

- *La barre des attributs de broderie affiche la couleur et le type de point du contour sélectionné. A ce moment-là, vous pouvez modifier la couleur et le type de point de l'ensemble du contour ou le type de point de la partie du contour. Pour plus de détails sur la modification de la couleur et du type de point, reportez-vous aux sections « Couleur » à la page 221 et « Types de point » à la page 222.*

3. Modifiez les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, au besoin.

Mémo :

Pour rétablir les réglages par défaut, cliquez sur à droite des réglages.

« Spécification des attributs de broderie » à la page 222

4. Pour appliquer les nouveaux attributs au contour ou à une partie du contour, cliquez sur le contour auquel vous souhaitez les appliquer.

5. Cliquez sur **Fermer** pour fermer la boîte de dialogue.

Barre des attributs de broderie

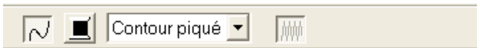
La barre des attributs de broderie, telle qu'elle s'affiche à l'étape Caractéristiques de broderie, permet de définir la couleur et le type de point de la zone et des contours.

La disponibilité des attributs de broderie dépend de l'outil sélectionné dans la boîte à outils.

Exemple 1 : si de la boîte à outils est sélectionné



Exemple 2 : si ou de la boîte à outils est sélectionné



Si le pointeur est positionné sur un bouton ou un sélecteur de la barre des attributs de broderie, un encadré indiquant le nom de cet élément s'affiche.

	Broderie des parties : active/désactive la broderie de la zone.	page 220
	Broderie du tracé : active/désactive la broderie du tracé.	page 220

	Couleur des parties, **Couleur du tracé** : cliquez sur ce bouton pour définir la couleur de fil du tracé ou des zones.	page 221
Point zigzag Contour piqué	**Types de point des parties**, **Types de point du tracé** : ces sélecteurs permettent de définir le type de point du tracé ou des zones.	page 222

Broderie des parties

Cliquez sur ce bouton pour activer/désactiver la broderie d'une zone.

Mémo :

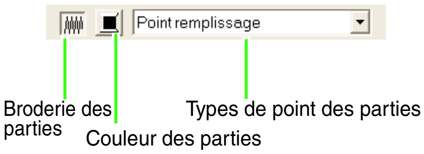
- *Le bouton **Broderie des parties** n'est disponible que si [icône] sur la boîte à outils est sélectionné.*
- *Si la broderie de zone est désactivée, la zone n'est pas brodée (et vous ne pouvez définir ni la couleur ni le type de point).*

1. Cliquez sur [icône].

Deux réglages sont possibles :

Mode activé : le bouton **Couleur des parties** et le sélecteur **Types de point des parties** s'affichent.

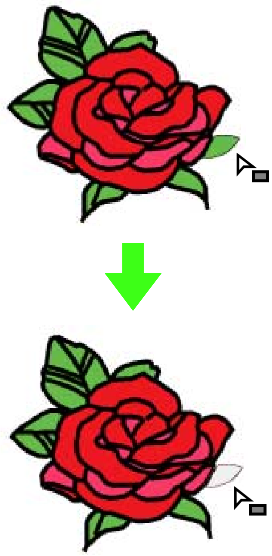
Mode désactivé : le bouton **Couleur des parties** et le sélecteur **Types de point des parties** ne s'affichent pas.



2. Cliquez sur une zone à laquelle vous souhaitez appliquer des attributs de broderie.

→ Si le bouton **Broderie des parties** a été activé, la couleur affichée sur le bouton **Couleur des parties** et le type de point affiché dans le sélecteur **Types de point des parties** s'appliquent à la zone.

→ Si le bouton **Broderie des parties** a été désactivé, la couleur et le type de point de la zone disparaissent.



« Couleur » à la page 221 et « Types de point » à la page 222

Broderie du tracé

Cliquez sur ce bouton pour activer/désactiver la broderie d'un tracé.

Mémo :

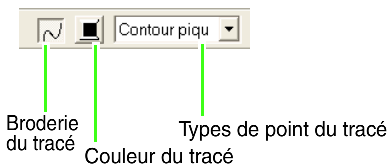
- *Le bouton **Broderie du tracé** n'est disponible que si [icône] ou [icône] sur la boîte à outils est sélectionné.*
- *Si la broderie du tracé est désactivée, le tracé n'est pas brodé (et vous ne pouvez définir ni la couleur ni le type de point).*

1. Cliquez sur [icône].

Deux réglages sont possibles :

Mode activé : le bouton **Couleur du tracé** et le sélecteur **Types de point du tracé** s'affichent.

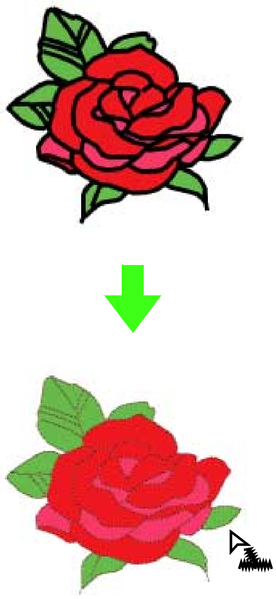
Mode désactivé : le bouton **Couleur du tracé** et le sélecteur **Types de point du tracé** ne s'affichent pas.



2. Cliquez sur un tracé auquel vous souhaitez appliquer des attributs de broderie.

→ Si le bouton **Broderie du tracé** a été activé, la couleur affichée sur le bouton **Couleur du tracé** et le type de point affiché dans le sélecteur **Types de point du tracé** s'appliquent au tracé.

→ Si le bouton **Broderie du tracé** a été désactivé, le tracé est remplacé par une ligne en pointillé et ne sera pas brodé.



Mémo :

Pour modifier la couleur d'une partie du contour, cliquez sur .

« Couleur » à la page 221 et « Types de point » à la page 222

Couleur

Cliquez sur ce bouton pour définir la couleur de fil du tracé ou des zones.

Mémo :

*Le bouton **Couleur** apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque vous activez le bouton **Broderie des parties** ( ) ou **Broderie du tracé** ( ).*

1. Cliquez sur le bouton **Couleur**.

→ Une boîte de dialogue **Couleur de fil des tracés** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- *Pour basculer entre l'affichage de la marque et du numéro de couleur du fil et le nom de la couleur du fil dans la liste des couleurs de fil, sélectionnez la case **Voir détails**.*
- *Pour afficher les couleurs en fonction de leur teinte (des couleurs chaudes aux couleurs froides), cliquez sur **Couleur** dans l'en-tête de la liste des couleurs de fil. Cliquez de nouveau sur **Couleur** pour inverser l'ordre (des couleurs froides aux couleurs chaudes). Pour revenir à l'affichage d'origine de la liste, cliquez sur **Index** dans l'en-tête.*
- *Vous pouvez également trier les couleurs de fil en fonction des informations figurant dans **Index**, **Code de couleur** ou **Description de la marque**.*

2. Dans le sélecteur **Tableau des fils**, sélectionnez un tableau des couleurs de fil ou un tableau des fils utilisateur.

Pour plus de détails sur la spécification d'un tableau des fils utilisateur ou sur le traitement des couleurs de fil par les machines, reportez-vous à la section « Edition des listes des couleurs de fil utilisateur » à la page 165.

3. Dans la liste des couleurs de fil, cliquez sur la couleur souhaitée.

→ La nouvelle couleur apparaît dans le bouton **Couleur des parties** ou **Couleur du tracé**.

Mémo :

- *Le nom de la couleur sélectionnée s'affiche en bas de la boîte de dialogue.*
- *Pour plus de détails sur les quatre boutons figurant après la liste, reportez-vous à la section « Couleurs spéciales » à la page 153.*

4. Cliquez sur **Fermer** pour définir la couleur et fermer la boîte de dialogue.

5. Cliquez sur la zone ou sur le contour auquel vous souhaitez appliquer la couleur choisie.

« Broderie des parties » à la page 220, « Broderie du tracé » à la page 220 et « Couleurs spéciales » à la page 153

Types de point

Types de point du tracé   Types de point des parties



Ces sélecteurs permettent de définir le type de point du tracé ou des zones.

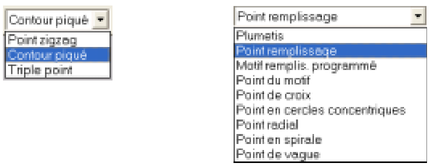
Mémo :

Le sélecteur des types de point apparaît dans la barre des attributs de broderie lorsque vous activez le bouton ***Broderie des parties*** *( ) ou* ***Broderie du tracé*** *( ).*

1. Cliquez sur un sélecteur des types de point.

→ Les réglages disponibles s'affichent.

Types de point du tracé   Types de point des parties



2. Cliquez sur le type de point souhaité.

→ Le nouveau réglage apparaît dans le sélecteur.

3. Cliquez sur la zone ou sur le contour auquel vous souhaitez appliquer le type de point choisi.

« Broderie des parties » à la page 220 et « Broderie du tracé » à la page 220

Spécification des attributs de broderie

Vous pouvez définir divers attributs de broderie pour le tracé et les zones dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur dans la barre d'outils

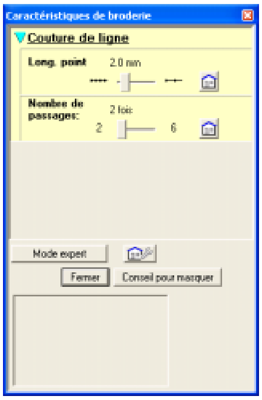
→ La boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** s'affiche.

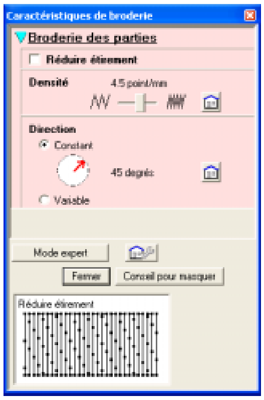
Mémo :

Les attributs de broderie des zones s'affichent dans la boîte de dialogue ***Caractéristiques de broderie*** *si sur la boîte à outils est sélectionné. Les attributs de broderie des tracés s'affichent dans la boîte de dialogue* ***Caractéristiques de broderie*** *si ou sur la boîte à outils est sélectionné.*

Mode débutant :

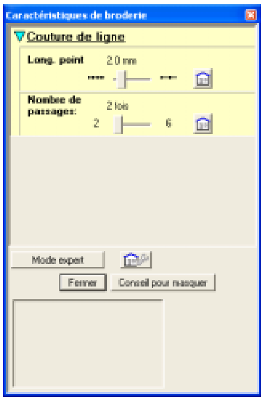
Pour la broderie des tracés   Pour la broderie des zones



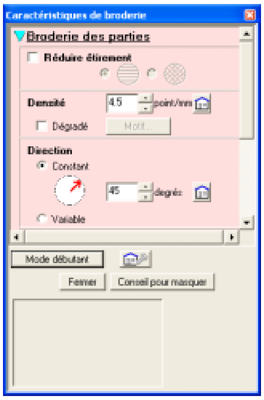


Mode expert :

Pour la broderie des tracés



Pour la broderie des zones



Mémo :

- *Vous pouvez également sélectionner la commande **Broderie** – **Réglage des attributs** ou cliquer avec le bouton droit de la souris sur une zone ou un tracé.*
- *Les attributs de broderie affichés dans la boîte de dialogue dépendent du type de point sélectionné.*

2. Pour n'afficher que les attributs de broderie de base et les réglages les plus simples, cliquez sur **Mode débutant**.
Pour afficher tous les attributs de broderie et les réglages disponibles pour le type de point sélectionné, cliquez sur **Mode expert**.

Mémo :

- *Les paramètres ne pouvant pas être sélectionnés en **mode débutant** sont conservés du réglage précédent en **mode expert**.*
- *Pour masquer la zone d'aperçu, cliquez sur **Masquer Aperçu**. Pour afficher la zone d'aperçu, cliquez sur **Montrer Aperçu**.*
*Si le bouton **Masquer Aperçu** s'affiche, la zone d'aperçu s'affiche également et permet d'afficher un exemple de point si le pointeur est positionné sur le réglage. La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.*

3. Au besoin, modifiez les attributs de broderie affichés sous **Broderie du tracé** ou **Broderie des parties**.

Mémo :

- *Dans certains cas, vous devrez faire défiler les réglages ou redimensionner la boîte de dialogue en faisant glisser l'un des coins pour afficher tous les attributs de broderie.*
- *La méthode d'entrée des réglages varie en fonction de l'attribut. Si vous entrez des valeurs numériques en **mode expert**, cliquez sur les flèches pour sélectionner la valeur ou l'entrer directement. En **mode débutant**, modifiez les réglages à l'aide du curseur. Si [icône] apparaît, cliquez sur le bouton pour rétablir le réglage par défaut.*

Pour plus de détails sur les différents attributs de broderie et réglages, reportez-vous aux sections « Attributs de broderie des tracés » à la page 224 et « Attributs de broderie des zones » à la page 225. En outre, vous pouvez enregistrer les attributs de broderie fréquemment utilisés. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Enregistrement des paramètres dans une liste » à la page 232.

Remarque :

Tous les réglages effectués dans la boîte de dialogue sont conservés et seront appliqués quel que soit le mode, jusqu'à leur prochaine modification.

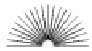
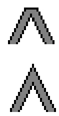
4. Si les attributs de broderie des tracés s'affichent, cliquez sur le contour auquel vous souhaitez appliquer ces attributs.
Si les attributs de broderie des zones s'affichent, cliquez sur la zone à laquelle vous souhaitez appliquer ces attributs.

5. Cliquez sur **Fermer** pour fermer la boîte de dialogue.

Attributs de broderie des tracés

Les attributs disponibles varient en fonction du type de point sélectionné. En mode débutant, tous les attributs suivants n'apparaissent pas.

Point zigzag

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé
Larg. zigzag	Définit la largeur du point zigzag. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre (pouce). Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Si la densité d'un côté des points zigzag est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé Mode activé :  Mode désactivé : 
Coins nets	Définit la forme des coins nets. Par défaut :  

Contour piqué

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)
Nombre de passages	Définit le nombre de fois que la broderie sera effectuée. Plage : 2, 4, 6 Par défaut : 2

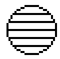
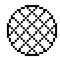
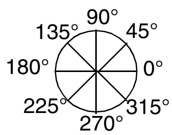
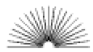
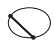
Triple point

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 – 10 mm (0,04 – 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)

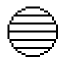
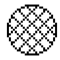
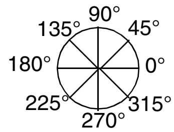
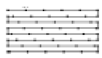
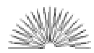
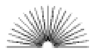
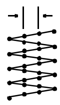
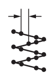
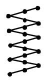
Attributs de broderie des zones

Les attributs disponibles varient en fonction du type de point sélectionné. En mode débutant, tous les attributs suivants n'apparaissent pas.

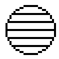
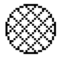
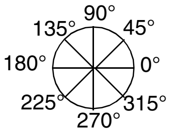
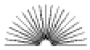
Plumetis

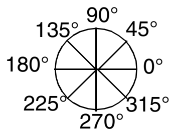
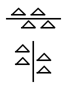
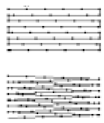
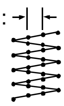
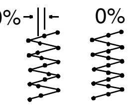
Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction pour toutes les zones de broderie importantes afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé [Type] Indique le sens de broderie de la sous-couche. Simple : brode perpendiculairement au sens de broderie spécifié. Double : brode un motif suivant un angle de 45° et -45° par rapport au sens de broderie spécifié. Simple :  Double : 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Dégradé	Active ou désactive le dégradé de densité. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Cliquez sur **Motif** pour définir le motif en dégradé. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 231.
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. **Constant** : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. **Variable** : varie le sens de broderie en fonction de la zone brodée. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré 
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Variable**. Si la densité d'un côté des points plumetis est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé Mode activé :  Mode désactivé : 
Type de tracé « fait main »	Définit le type de tracé "fait main". Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Réglages disponibles : • A l'intérieur de la zone (tracé le plus court) • Le long du contour (le long du côté intérieur) • Sur le contour Le réglage correspondant à l'intérieur de la zone n'est disponible que si la case **Dégradé** est cochée. Par défaut : à l'intérieur de la zone A l'intérieur de la zone :  Le long du contour :  Sur le contour : 
Compensation d'étirement	Etire la zone de broderie dans le sens de broderie du motif de point pour éviter que celui-ci ne fronce pendant la broderie. Plage : 0 à 2 mm (0,00 à 0,08 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)

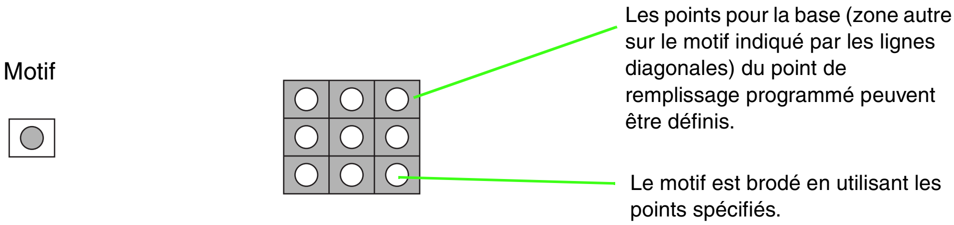
Point de remplissage

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction pour toutes les zones de broderie importantes afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé [Type] Indique le sens de broderie de la sous-couche. Simple : brode perpendiculairement au sens de broderie spécifié. Double : brode un motif suivant un angle de 45° par rapport au sens de broderie spécifié. Simple :  Double : 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Dégradé	Active ou désactive le dégradé de densité. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Cliquez sur **Motif** pour définir le motif en dégradé et sa densité. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 231.
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. **Constant** : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. **Variable** : varie le sens de broderie en fonction de la zone brodée. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré 
Type de point	Indique la forme des points sur les bords. Réglages disponibles : ,  Par défaut :   
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Variable**. Si la densité d'un côté des points de remplissage est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé Mode activé :  Mode désactivé : 
Type de tracé « fait main »	Définit le type de tracé "fait main". Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Réglages disponibles : • A l'intérieur de la zone (tracé le plus court) • Le long du contour (le long du côté intérieur) • Sur le contour Le réglage correspondant à l'intérieur de la zone n'est disponible que si la case **Dégradé** est cochée. Par défaut : à l'intérieur de la zone A l'intérieur de la zone :  Le long du contour :  Sur le contour : 
Long. de pas	Définit la longueur de pas des points. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 4.0 mm (0.16 pouce) Long. de pas : 
Fréquence	Définit les pas de fréquence spatiale. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 30 % 30%  0% 
Compensation d'étirement	Etire la zone de broderie dans le sens de broderie du motif de point pour éviter que celui-ci ne fronce pendant la broderie. Plage : 0 à 2 mm (0,00 à 0,08 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)

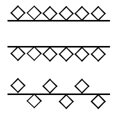
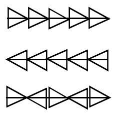
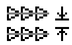
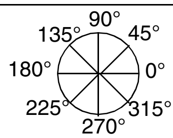
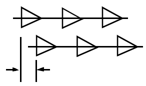
Point de remplissage programmé

Réduire étirement	Active ou désactive la couture de sous-couche. Utilisez cette fonction pour toutes les zones de broderie importantes afin d'éviter que le tissu ne se fronce pendant la broderie. Mode activé : la sous-couche est cousue. Mode désactivé : la sous-couche n'est pas cousue. Par défaut : mode désactivé [Type] Indique le sens de broderie de la sous-couche. Simple : brode perpendiculairement au sens de broderie spécifié. Double : brode un motif suivant un angle de 45° par rapport au sens de broderie spécifié. Simple :  Double : 
Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 1 à 7 lignes par mm (25 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 4.5 ligne par mm (114 lignes par pouce)
Dégradé	Active ou désactive le dégradé de densité. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Cliquez sur **Motif** pour définir le motif en dégradé et sa densité. Par défaut : mode désactivé Pour plus de détails sur cet attribut, reportez-vous à la section « Création d'un dégradé » à la page 231.
Direction	[Type] Indique le sens de broderie. **Constant** : brode à un angle fixe. Cet angle est indiqué dans le réglage correspondant aux angles. **Variable** : varie le sens de broderie en fonction de la zone brodée. [Angle] Indique l'angle de broderie. Disponible que si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 45 degré 
Demi-point	Active ou désactive le demi-point. Disponible si le sens de broderie est défini sur **Variable**. Si la densité d'un côté des points de remplissage est importante, vous pouvez exécuter automatiquement un demi-point pour que la densité soit plus régulière. Par défaut : mode désactivé Mode activé :  Mode désactivé : 
Type de tracé « fait main »	Définit le type de tracé "fait main". Disponible si le sens de broderie est défini sur **Constant**. Réglages disponibles : • A l'intérieur de la zone (tracé le plus court) • Le long du contour (le long du côté intérieur) • Sur le contour Le réglage correspondant à l'intérieur de la zone n'est disponible que si la case **Dégradé** est cochée. Par défaut : à l'intérieur de la zone A l'intérieur de la zone :  Le long du contour :  Sur le contour : 
Compensation d'étirement	Etire la zone de broderie dans le sens de broderie du motif de point pour éviter que celui-ci ne fronce pendant la broderie. Plage : 0 à 2 mm (0,00 à 0,08 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce)

Remplissage programmé			Sélectionnez un motif pour le point de remplissage programmé. Cliquez sur , puis, dans la boîte de dialogue **Parcourir** qui s'affiche, sélectionnez le dossier contenant le fichier .pas que vous souhaitez utiliser. Double-cliquez sur le motif souhaité ou sélectionnez-le, puis cliquez sur **OK**.
	Largeur (longueur horizontale)		Définit la largeur du motif de remplissage programmé. Plage : 5.0 à 10 mm (0.20 à 0,39 pouce) Par défaut : 7.5 mm (0.30 pouce)
	Hauteur (longueur verticale)		Définit la hauteur du motif de remplissage programmé. Plage : 5.0 à 10 mm (0.20 à 0,39 pouce) Par défaut : 7.5 mm (0.30 pouce)
	Direction		Vous permet de faire pivoter l'angle du motif de remplissage programmé. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 0 degré 
	Décalage	Direction	Définit le sens de décalage sous forme de **rang**/**colonne**. **rang** **colonne** 
		Valeur	Lorsque la disposition du motif est décalée, cette fonction permet de définir l'importance du décalage. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 0 %
	Broderie de base Indique les points de base (pour plus de détails, reportez-vous à l'illustration ci-dessous).	**Type de point**	Indique la forme des points sur les bords. Disponible que si la case **Broderie de base** est cochée. Réglages disponibles : , Par défaut : 
		Long. de pas	Définit la longueur de pas des points pour la base d'un point de remplissage programmé. Disponible que si la case **Broderie de base** est cochée. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 4.0 mm (0.16 pouce) 
		Fréquence	Définit les pas de fréquence spatiale des points pour la base d'un point de remplissage programmé. Disponible que si la case **Broderie de base** est cochée. Plage : 0 à 99 % Par défaut : 30 % 



Point du motif

Motif			Indique le motif 1 ou le motif 2 à utiliser pour le point du motif. Si vous décidez d'utiliser les deux motifs, les données sont créées pour broder en alternance des rangs des deux motifs. **Dessin1 uniquement** : n'utilise que le motif 1 (par défaut) **Dessin2 uniquement** : n'utilise que le motif 2 **Dessins1 et 2** : utilise le motif 1 et le motif 2
	Dessin1 Dessin2	(icône)	Sélectionnez un motif à utiliser avec le point du motif. Cliquez sur (icône), puis, dans la boîte de dialogue **Parcourir** qui s'affiche, sélectionnez le dossier contenant le fichier .pmf que vous souhaitez utiliser. Double-cliquez sur le motif souhaité ou sélectionnez-le, puis cliquez sur **OK**.
		Largeur (longueur horizontale)	Définit la largeur du motif (le sens de couture du motif). Plage : 2 à 100 mm (0,08 à 3,94 pouces) Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce)
		Hauteur (longueur verticale)	Définit la hauteur du motif (le sens perpendiculaire à la ligne). Plage : 2 à 100 mm (0,08 à 3,94 pouces) Par défaut : 5.0 mm (0.20 pouce)
		Disposition H (disposition horizontale)	Définit la disposition horizontale du motif. Pour des motifs tels que ◇, les motifs sont disposés le long de la ligne comme illustré à droite. Normale : Miroir : Alternance : 
		Disposition V (disposition verticale)	Définit la disposition verticale du motif. Pour des motifs tels que ▷, les motifs sont disposés le long de la ligne comme illustré à droite. Normale : Miroir : Alternance : 
		Espacement H (espacement horizontal)	Définit l'espacement horizontal (le sens de couture du motif) des motifs. Minimum : en fonction du motif Vous pouvez spécifier une valeur négative. Maximum : 100 mm (3,94 pouces) Par défaut : 0 mm Espacement H : 
		Espacement V (espacement vertical)	Définit l'espacement vertical (le sens perpendiculaire à la ligne) des motifs. Minimum : en fonction du motif Vous pouvez spécifier une valeur négative. Minimum : 100 mm (3,94 pouces) Par défaut : 0 mm Espacement V : 
	Direction		Définit le sens du point du motif. Plage : 0 à 359 degrés Par défaut : 0 degré 
	Décalage de rangs		Définit l'importance du décalage pour chaque rang. Plage : 0.0 à 10 mm (0.00 à 0,39 pouce) Par défaut : 0.0 mm (0.00 pouce) 
	Long. point		Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 10.0 mm (0.39 pouce)

Point de croix

Taille	Définit la taille horizontale et verticale du motif. En mode expert, la valeur définie est convertie automatiquement et s'affiche dans la zone correspondant aux autres unités de mesure. Plage : 1,5 à 5 mm (0,06 à 0,20 pouce) ou 5 à 17 unités Par défaut : 2,5 mm (0,10 pouce) ou 10 unités
Nbre de fois	Définit le nombre de fois que le motif sera brodé. Deux fois par passage. Plage : **Simple**, **Double**, **Triple** Par défaut : **Simple**

Point en cercles concentriques, point radial et point en spirale

Pour plus de détails sur le déplacement du point central du point en cercles concentriques et du point radial, reportez-vous à la section « Application des effets à des points en cercles concentriques et radiaux » à la page 233.

Densité	Définit le nombre de lignes par millimètre. Plage : 0.2 à 7 lignes par mm (5 à 178 lignes par pouce) Par défaut : 2.0 ligne par mm (51 lignes par pouce)
Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 à 10 mm (0,04 à 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)

Point de vague

Long. point	Définit la longueur du point. Plage : 1 – 10 mm (0,04 – 0,39 pouce) Par défaut : 2.0 mm (0.08 pouce)
Espacement	Définit l'espacement entre tous les caractères. Plage : 2 – 50 (0,08–1,97 pouces) Par défaut : 10.0 mm (0.39 pouce)

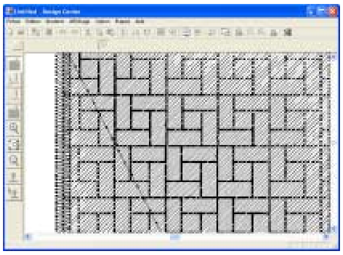
Remarques relatives aux points de remplissage programmés

Lorsque vous définissez le sens du point et le sens du motif d'un point de remplissage programmé, le tracé n'est pas brodé si ces réglages permettent de broder un point dans le même sens qu'une ligne dans le motif de point.

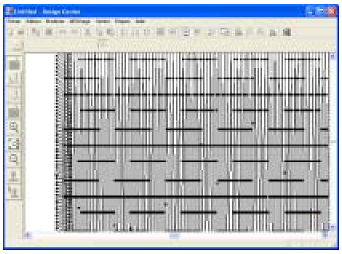
Utilisez la fonction d'aperçu pour visionner le motif de point tel qu'il sera brodé, puis définissez le sens du point et du motif en fonction du type de point sélectionné ou de l'effet que vous souhaitez obtenir. Pour une qualité d'aperçu optimale, vous pouvez réaliser des exemples de broderie des différents réglages.

Exemples de points de remplissage programmés :

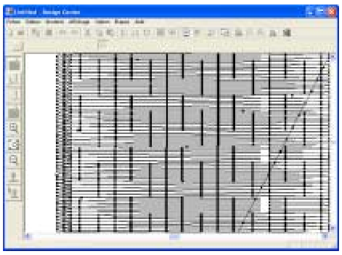
Exemple 1
Sens du point : 45 degrés (par défaut)



Exemple 2
Sens du point : 90 degrés



Exemple 3
Sens du point : 0 degré

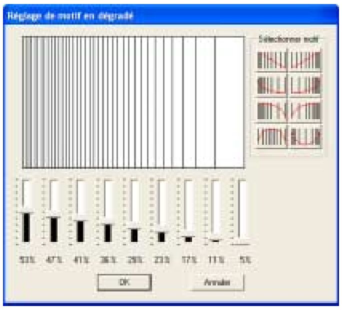


« Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 238 et « Création de motifs de point personnalisé (Programmable Stitch Creator) » à la page 265

Création d'un dégradé

Pour un point plumetis, un point de remplissage ou un point de remplissage programmé, la densité de la couleur peut être réglée à divers endroits pour créer un motif en dégradé personnalisé.

1. En mode expert dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, cochez la case **Dégradé**.
2. Cliquez sur **Motif**.
   → La boîte de dialogue **Réglage de motif en dégradé** s'affiche.



3. Pour sélectionner un motif en dégradé prédéfini, cliquez sur le motif souhaité dans **Sélectionner motif**.
4. Déplacez le curseur pour régler la densité du motif en dégradé.

> **Mémo :**
> *La zone d'aperçu indique les modifications de réglage effectuées.*

5. Cliquez sur **OK**.

> **Mémo :**
> *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées au motif en dégradé, cliquez sur* ***Annuler****.*

Enregistrement des attributs de broderie fréquemment utilisés

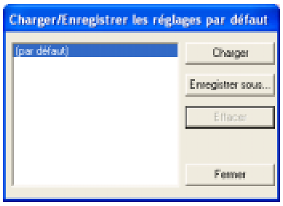
Vous pouvez enregistrer ensemble les attributs de broderie fréquemment utilisés et les rappeler lors de la spécification d'attributs de broderie.

> **Mémo :**
>
> *Vous pouvez enregistrer les paramètres en **mode débutant** et en **mode expert**.*

Enregistrement des paramètres dans une liste

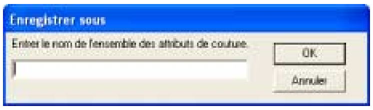
1. Modifiez les réglages de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, au besoin, puis cliquez sur [icône].

   → La boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut** s'affiche.

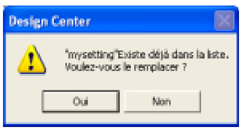


2. Cliquez sur **Enregistrer sous**.

   → La boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.

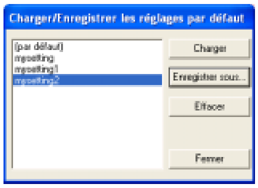


3. Attribuez un nom au groupe de paramètres, puis cliquez sur **OK** pour enregistrer ce groupe dans une liste.

> **Mémo :**
>
> *Si le nom entré dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous** a déjà été attribué, le message suivant apparaît.*
>
> 
>
>
> - *Pour écraser les paramètres précédemment enregistrés, cliquez sur **OK**.*
> - *Si vous ne voulez pas écraser les paramètres existants, cliquez sur **Annuler**, puis indiquez un autre nom.*

Suppression d'un groupe de paramètres de la liste

1. Dans la boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut**, sélectionnez le groupe de paramètres à supprimer.

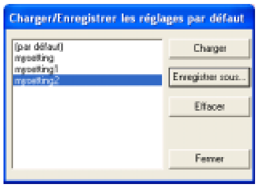


2. Cliquez sur **Supprimer** pour supprimer le groupe de paramètres sélectionné de la liste.

> **Mémo :**
>
> *(par défaut) impossible à supprimer.*

Rappel d'un groupe de paramètres de la liste

1. Dans la boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut**, sélectionnez le groupe de paramètres à rappeler.



> **Mémo :**
>
> *Vous ne pouvez sélectionner qu'un groupe de paramètres.*

2. Cliquez sur **Charger**.

   → La boîte de dialogue **Charger/ Enregistrer les réglages par défaut** se ferme et les paramètres de la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie** sont remplacés par les paramètres enregistrés.

> **Mémo :**
>
> *Pour modifier les paramètres enregistrés et sauvegarder les modifications, modifiez les paramètres dans la boîte de dialogue **Caractéristiques de broderie**, cliquez sur [icône], puis sur **Enregistrer sous** et cliquez sur **OK** sans modifier le nom du groupe de paramètres.*

Mémo :

*Vous pouvez également utiliser le tableau des fils utilisateur édités sur un autre ordinateur. Pour ce faire, copiez simplement **sastd.txt** du dossier **Paramètres** sous le dossier **PE-DESIGN Ver7** (dossier de l'application) sur l'ordinateur d'origine vers le dossier **Paramètres** au même emplacement sur l'ordinateur de destination.*

Application des effets à des points en cercles concentriques et radiaux

Pour augmenter l'effet décoratif, vous pouvez déplacer le point central des zones auxquelles est appliqué le point en cercles concentriques ou le point radial.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

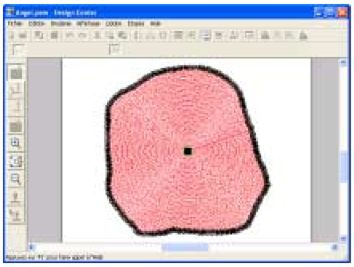
   → Le pointeur prend la forme  .

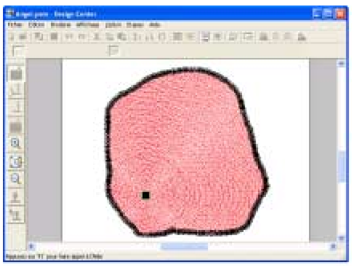
2. Sélectionnez la couleur et le type de point souhaités (**Point en cercles concentriques** ou **Point radial**).

3. Cliquez sur la zone.

   → Le point central () apparaît.

4. Faites glisser le point central jusqu'à l'emplacement souhaité.





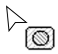
Mémo :

Pour déplacer ultérieurement le point central, cliquez sur  , puis sur la zone à laquelle est appliqué le point en cercles concentriques ou le point radial. Le point central apparaît et peut être déplacé.

Eviter la superposition de broderie de zones (incorporation de motif)

Si vous incorporez le motif, les points situés dans les zones superposées ne sont pas brodés deux fois. L'incorporation de motif n'est disponible que si une zone est entièrement intégrée à une autre.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

   → Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur la zone entièrement intégrée à une autre.



   → Une boîte de dialogue **Incorporer motif** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

Pour annuler l'incorporation de motif, cliquez sur la zone intérieure blanche. La zone intérieure est brodée deux fois si sa couleur est identique à celle de la zone extérieure.



3. Cliquez sur **OK** pour incorporer le motif.

Mémo :

Pour quitter la fonction d'incorporation de motif, cliquez sur ***Annuler****.*

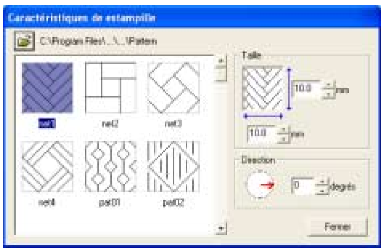
Application et édition d'estampilles

Les estampilles créées à l'aide de Programmable Stitch Creator peuvent être appliquées aux zones à l'étape Caractéristiques de broderie de l'application Design Center. Certains motifs d'estampille sont fournis avec cette application ; toutefois, grâce à Programmable Stitch Creator, vous pouvez éditer les motifs proposés ou créer vos propres motifs.

Application d'une estampille

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme et la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** s'affiche.



Mémo :

Le chemin d'accès au dossier actuellement sélectionné apparaît à droite de dans la boîte de dialogue.

2. Dans la boîte de dialogue, sélectionnez un motif d'estampille.

Mémo :

- *Les réglages d'estampille de gravure et de relief apparaissent sous la forme de zones rouges et bleues.*
- *Pour sélectionner un autre dossier, cliquez sur .*



Dans la boîte de dialogue ***Rechercher un dossier*** *qui s'affiche, sélectionnez le dossier souhaité, puis cliquez sur* ***OK*** *(ou double-cliquez sur le dossier) pour fermer la boîte de dialogue* ***Rechercher un dossier*** *et afficher les motifs d'estampille du dossier sélectionné dans la fenêtre d'aperçu.*

3. Pour modifier la largeur et la hauteur de l'estampille, entrez ou sélectionnez la taille souhaitée (1 à 100 mm (0,04 à 3,94 pouces)) dans **Taille** de la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille**.

4. Pour modifier l'orientation de l'estampille, déplacez le pointeur sur la flèche rouge à l'intérieur du cercle dans **Direction**, puis faites glisser la flèche rouge vers l'angle souhaité.

Mémo :

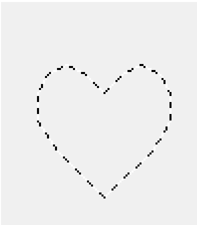
- *La boîte de dialogue reste affichée de façon à pouvoir régler la taille et l'orientation de l'estampille à tout moment.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur* ***Fermer****.*
- *Pour ouvrir de nouveau la boîte de dialogue après l'avoir fermée, cliquez sur .*

5. Cliquez sur la zone à laquelle vous souhaitez appliquer l'estampille pour la sélectionner.

→ Des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone sélectionnée et le pointeur prend la forme chaque fois que vous le déplacez sur la zone sélectionnée.

6. Cliquez sur les emplacements souhaités à l'intérieur de la zone à laquelle vous souhaitez appliquer l'estampille.

→ Les estampilles apparaissent sous la forme de lignes en pointillé dans la zone.



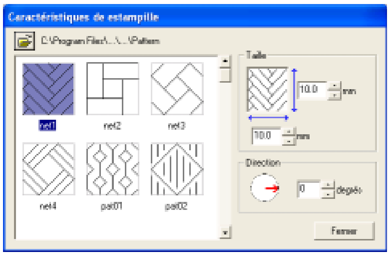
Mémo :

- *L'estampille toute entière apparaît, même si elle excède la zone à laquelle elle a été appliquée ; toutefois, seules les parties fermées au sein de la zone sont brodées.*
- *Vous ne pouvez appliquer d'estampilles qu'aux zones auxquelles un point plumetis, un point de remplissage et un point de remplissage programmable est appliqué.*
- *Pour appliquer plusieurs estampilles à l'intérieur d'une même zone, continuez à cliquer sur la zone autant de fois que nécessaire.*
- *Si le pointeur ne peut pas être positionné dans la zone sélectionnée, l'estampille ne peut pas être appliquée.*
- *La boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** ne s'affiche qu'après avoir sélectionné un outil d'estampille.*
- *Les estampilles ne sont brodées que dans la zone à laquelle elles ont été appliquées.*
- *La taille des estampilles peut changer lors de leur importation dans Layout & Editing si la taille du motif a été modifié au moyen du paramètre **Agrandissement** de la boîte de dialogue **Taille de l'import**.*

Edition d'une estampille

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme , la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** s'affiche et les estampilles qui ont été appliquées sont indiquées par des lignes en pointillé roses.



Mémo :

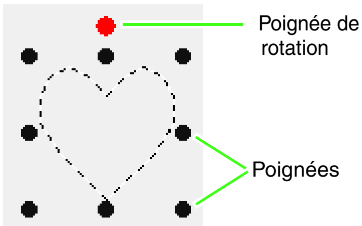
Si une zone a déjà été sélectionnée, des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone et ses estampilles sont indiquées par des lignes en pointillé.

2. Cliquez sur la zone contenant l'estampille que vous souhaitez éditer.

→ Des "défilés de tirets" apparaissent autour de la zone sélectionnée.

3. Cliquez sur l'estampille à éditer.

→ Des poignées rondes apparaissent autour de l'estampille et une poignée de rotation apparaît en haut de l'estampille.



Remarque :

Une seule estampille peut être sélectionnée à la fois. Si vous sélectionnez une autre estampille, l'estampille précédemment sélectionnée est désélectionnée.

4. Pour modifier le motif d'estampille, sélectionnez un autre motif dans la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille**, puis cliquez sur **Appliquer**.

Pour modifier la taille et l'orientation de l'estampille, indiquez les réglages souhaités dans la boîte de dialogue **Caractéristiques d'estampille** ou faites glisser les poignées ou la poignée de rotation.

Pour déplacer une estampille, faites-la glisser vers un autre emplacement dans la zone ou vers un emplacement partiellement positionné sur la zone.

Pour supprimer l'estampille, sélectionnez la commande de menu **Edition** – **Supprimer** ou appuyez sur la touche **Suppr** .

Mémo :

- *Les estampilles n'apparaissent qu'après avoir sélectionné un outil d'estampille.*
- *Les estampilles ne sont brodées que dans la zone à laquelle elles ont été appliquées.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*

« Reformation des contours » à la page 211

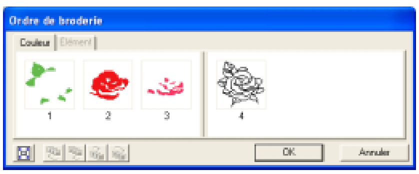
Vérification et édition de l'ordre de broderie

Vous pouvez vérifier et modifier l'ordre de broderie des couleurs et des objets des motifs de la même couleur, au besoin. (Cette fonction n'est disponible qu'à l'étape Caractéristiques de broderie.)

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou cliquez sur **Broderie**, puis sur **Ordre de broderie**.

→ L'onglet **Couleur** de la boîte de dialogue **Ordre de broderie** similaire à celle-ci s'affiche.

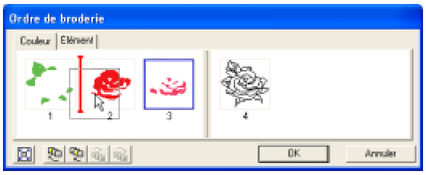


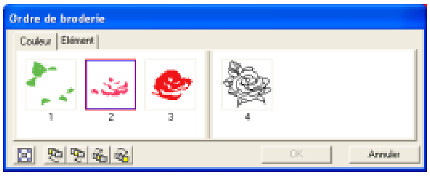
Mémo :

- *Les cadres contenant les zones sont séparés de ceux contenant les contours par une ligne verticale épaisse. Vous ne pouvez pas déplacer les cadres d'un côté de la ligne de l'autre côté.*
- *Les motifs sont brodés dans l'ordre indiqué, de gauche à droite. Toutes les zones sont toujours brodées avant les contours.*
- *Pour agrandir le motif pour un affichage optimal, cliquez sur .*

2. Pour modifier l'ordre de broderie d'une couleur, sélectionnez le cadre de la couleur à déplacer, puis faites glisser le cadre vers la position souhaitée.

→ Une ligne rouge indiquant la position dans laquelle le cadre a été placé apparaît.



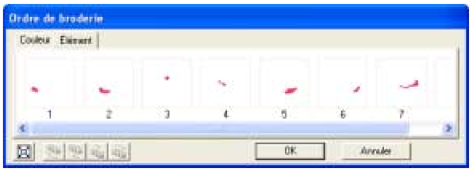


Mémo :

- *Pour sélectionner des cadres supplémentaires, maintenez la touche* **Maj** *ou* **Ctrl** *enfoncée et sélectionnez chaque cadre.*
- *Dans la zone de création, des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone sélectionnée ou le long du contour sélectionné.*

3. Pour afficher l'ordre de broderie de plusieurs motifs de la même couleur, sélectionnez le cadre à afficher, puis cliquez sur l'onglet **Elément**.

→ Les motifs individuels de la même couleur apparaissent dans des cadres différents.



4. Pour modifier l'ordre de broderie d'un motif, sélectionnez le cadre du motif à déplacer, puis faites glisser le cadre vers la position souhaitée.

→ Une ligne rouge indiquant la position dans laquelle le cadre a été placé apparaît.

Mémo :

- *Pour sélectionner des cadres supplémentaires, maintenez la touche* Maj *ou* Ctrl *enfoncée et sélectionnez chaque cadre.*
- *Dans la zone de création, des « défilés de tirets » apparaissent autour de la zone sélectionnée ou le long du contour sélectionné.*

5. Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et fermer la boîte de dialogue.

Mémo :

Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées à l'ordre de broderie, cliquez sur ***Annuler****.*

« Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 238

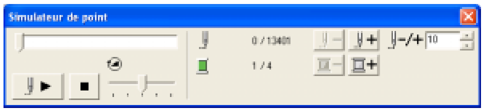
Vérification de la broderie

La broderie telle que vous allez l'exécuter à la machine à coudre peut être visionnée à l'aide du simulateur de point (Cette fonction n'est disponible qu'à l'étape Caractéristiques de broderie.)

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou sur **Affichage**, puis sur **Simulateur de point**.

La boîte de dialogue **Simulateur de point** s'affiche et le motif de broderie est effacé de la zone de création.



Pour commencer le processus de simulation, cliquez sur .

Mémo :

- *Pendant ce processus, ce bouton prend la forme d'une pause ( ).*
- *Un repère ( ) indique la position dans la simulation.*
- *Pour un affichage optimal de la broderie, effectuez un zoom avant sur le motif avant d'ouvrir la boîte de dialogue* ***Simulateur de point****.*

Pour revenir sur la simulation au début de la couleur précédente, cliquez sur .

Pour faire avancer la simulation au début de la couleur suivante, cliquez sur .

Pour revenir à la broderie d'un nombre de points spécifié, entrez ou sélectionnez le nombre de points souhaité, puis cliquez sur .

Pour faire avancer la broderie d'un nombre de points spécifié, entrez ou sélectionnez le nombre de points souhaité, puis cliquez sur .

Pour arrêter le processus de simulation et revenir au début, cliquez sur ■.

Mémo :

Le curseur montre l'emplacement actuel de la simulation. En outre, réglez le curseur pour modifier la position de la simulation.



Faites glisser le curseur, indiqué par , pour régler la vitesse de la simulation.

Mémo :

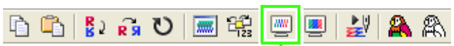
- *Le premier numéro en regard de correspond au numéro du point en cours et le second numéro au nombre total de points.*
- *Le premier numéro en regard de correspond au numéro de la couleur en cours de broderie et le second numéro au nombre total de couleurs utilisées.*

2. Cliquez sur en haut à droite de la boîte de dialogue pour la fermer.

Affichage d'un aperçu du motif de broderie

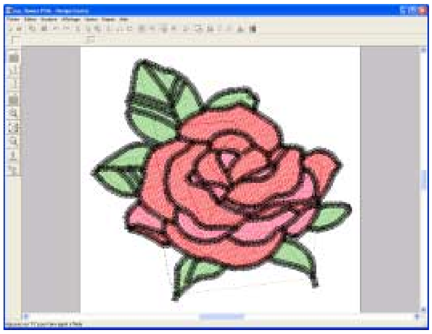
Une fois le motif de broderie terminé ou pendant que vous travaillez sur le motif, vous pouvez afficher l'aperçu des points du motif. Vous pouvez également afficher un aperçu réaliste du motif pour voir comment il apparaîtra une fois brodé (Ces fonctions ne sont disponibles qu'à l'étape Caractéristiques de broderie.)

1. Pour afficher un aperçu du motif de broderie, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis sur **Aperçu**.
Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.



Aperçu

→ L'écran affiche un aperçu du motif de broderie.



Mémo :

Pour effectuer un zoom avant (ou arrière), cliquez sur (ou sur) sur la boîte à outils, puis sur la zone souhaitée du motif de broderie.

2. Pour quitter l'aperçu, répétez l'étape **1.** ou appuyez sur la touche (Echap).

Remarque :

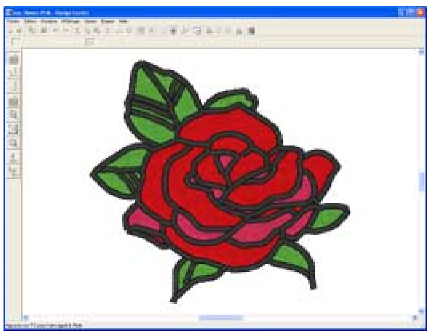
Vous ne pouvez pas éditer le motif de broderie lorsque l'aperçu est affiché.

3. Pour afficher un aperçu réaliste du motif de broderie, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis sur **Aperçu réaliste**.
Vous pouvez également cliquer sur le bouton de la barre d'outils indiqué ci-dessous.



Aperçu réaliste

→ L'écran affiche un aperçu réaliste du motif de broderie.



Mémo :

Pour effectuer un zoom avant (ou arrière), cliquez sur (ou sur) sur la boîte à outils, puis sur la zone souhaitée du motif de broderie.

4. Pour quitter l'aperçu réaliste, répétez l'étape 3. ou appuyez sur la touche (Echap).

Remarque :

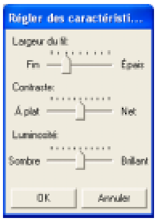
- *Vous ne pouvez pas éditer le motif de broderie lorsque l'aperçu réaliste est affiché.*
- *La fonction d'aperçu réaliste ne peut pas afficher un net aperçu du motif si le moniteur est défini sur 256 couleurs ou moins. Le moniteur doit être configuré sur un minimum de 65 536 couleurs (16 bits).*

Modification des réglages de l'aperçu réaliste

Vous pouvez modifier les réglages de l'aperçu réaliste pour un affichage optimal du motif de broderie (Cette fonction n'est disponible qu'à l'étape Caractéristiques de broderie.)

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler des caractéristiques pour un aperçu réaliste**.

   → Une boîte de dialogue **Caractéristiques de l'aperçu réaliste** similaire à celles-ci s'affiche.



2. Définissez la largeur du fil à l'aide du curseur **Largeur de fil**.

3. Réglez le contraste à l'aide du curseur **Contraste**.

4. Réglez la luminosité de l'écran à l'aide du curseur **Luminosité**.

5. Cliquez sur **Appliquer** pour afficher un aperçu réaliste des motifs avec les nouveaux réglages (lorsque l'aperçu réaliste s'affiche).

   Ou cliquez sur **OK** pour enregistrer les réglages pour la prochaine sélection de la fonction d'aperçu réaliste (lorsque l'aperçu réaliste ne s'affiche pas).

Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées aux réglages, cliquez sur **Fermer** ou sur **Annuler**.*

« Affichage d'un aperçu du motif de broderie » à la page 238

Affichage des motifs de broderie dans la fenêtre de référence

Tous les contours et les motifs dans la zone de création s'affichent dans la fenêtre de référence et donnent ainsi un aperçu global du motif lorsque vous travaillez sur une zone détaillée. Le cadre de la zone d'affichage (rectangle rouge) indique la partie du motif affichée dans la zone de création. En outre, l'image utilisée pour créer le motif de broderie ou le motif de broderie créé et une autre image peuvent être affichés dans la fenêtre de référence aux étapes Lignes du tracé et Caractéristiques de broderie.
Pour afficher ou masquer la fenêtre de référence, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Fenêtre de référence**. Vous pouvez également cliquer sur ou sur la touche de raccourci (F11).

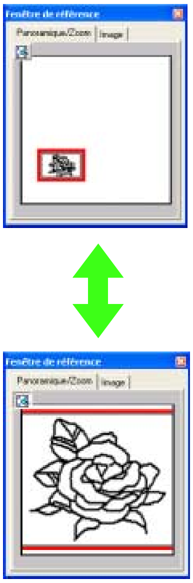
Zoom

Le motif affiché dans la fenêtre de référence peut être réduit pour s'insérer complètement dans cette même fenêtre ou agrandi pour ne faire apparaître que le motif.

1. Cliquez sur l'onglet **Panoramique/Zoom**,

cliquez sur  .

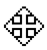
→ Le motif s'affiche de manière à remplir la fenêtre de référence.



Déplacement du cadre de la zone d'affichage

La partie du motif affichée dans la zone de création peut être sélectionnée dans la fenêtre de référence.

1. Déplacez le pointeur sur le cadre de la zone d'affichage.

→ Le pointeur prend la forme  .

2. Faites glisser le cadre de la zone d'affichage pour qu'il entoure la partie souhaitée du motif.

→ La partie sélectionnée du motif s'affiche dans la zone de création.

Nouveau tracé du cadre de la zone d'affichage

Au lieu de déplacer le cadre de la zone d'affichage, vous pouvez le retracer pour afficher la partie souhaitée du motif dans la zone de création.

1. Cliquez sur la zone à afficher ou faites glisser le pointeur sur la partie désirée du motif dans la fenêtre de référence.

→ Le cadre de la zone d'affichage est redessiné et la partie du motif sélectionnée s'affiche dans la zone de création.

Redimensionnement du cadre de la zone d'affichage

1. Déplacez le pointeur sur un angle du cadre de la zone d'affichage.

→ Le pointeur prend la forme  ou  , en fonction de l'angle sur lequel le pointeur se trouve.

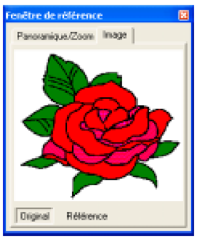
> **Mémo :**
>
>  *et*  *servent à redimensionner la hauteur et la largeur.*

2. Faites glisser l'angle pour régler le cadre de la zone d'affichage sur la taille souhaitée.

Affichage de l'image utilisée pour créer le motif de broderie

Il est possible d'afficher l'image ouverte à l'étape Image d'origine dans la fenêtre de référence.

1. Cliquez sur l'onglet **Image**.

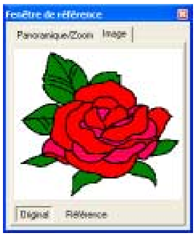


> **Mémo :**
>
> *Si vous cliquez sur l'onglet Image alors que la fenêtre de référence est déjà affichée,* ***Original*** *est sélectionné. Si vous cliquez sur* ***Original*** *alors que* ***Référence*** *est sélectionné, l'image s'affiche à nouveau.*

Affichage d'une autre image de référence

Le motif de broderie créé et une autre image peuvent s'afficher dans la fenêtre de référence.

1. Cliquez sur l'onglet **Image**.



2. Cliquez sur **Référence**, puis cliquez sur  .



3. Sélectionnez l'image de référence, puis cliquez sur **Ouvrir**.



Enregistrement des motifs de broderie

Ecrasement

Une fois l'image ou le motif enregistré, vous pouvez facilement sauvegarder les modifications de façon à pouvoir récupérer la dernière version ultérieurement.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.

   → Si l'image ou le motif a déjà été enregistré au moins une fois, le fichier est sauvegardé immédiatement.

   → Si aucun nom de fichier n'a été spécifié ou si le fichier est introuvable, la boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.

Enregistrement sous un nouveau nom

Vous pouvez enregistrer le fichier en cours sous un autre nom de fichier pour ne pas modifier l'original ou pour conserver plusieurs versions de la même image ou du même motif.
Vous pouvez enregistrer des fichiers au format bitmap (.bmp) à l'étape Image d'origine, au format .pel à l'étape Tracé d'image et au format .pem aux étapes Lignes du tracé et Caractéristiques de broderie.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**.

   → Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.



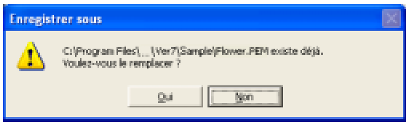
2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.

> **Mémo :**
> - *L'extension correcte est automatiquement sélectionnée.*
> - *Les données d'image à l'étape Image d'origine ne peuvent être enregistrées qu'au format bitmap (.bmp).*
>   *A l'étape Tracé d'image, les données d'image sont enregistrées au format .pel.*
>   *Aux étapes Lignes du tracé et 4 Caractéristiques de broderie, les données de motif sont enregistrées au format .pem.*

> **Remarque :**
> *Si vous sélectionnez un type de fichier d'une version antérieure du logiciel, les fichiers .pem enregistrés peuvent être ouverts avec cette version du logiciel, mais notez toutefois que certaines informations risquent d'être perdues.*

> **Mémo :**
> *Lors de l'ouverture d'un fichier .pem dans Design Center version 7 d'un fichier enregistré à l'étape Caractéristiques de broderie dans Design Center version 1.x, revenez à l'étape Ligne du tracé, puis passez à l'étape Caractéristiques de broderie pour obtenir des données de broderie d'une qualité supérieure.*

3. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les données.

> **Mémo :**
> - *Pour quitter la fonction, cliquez sur* ***Annuler****.*
> - *Si un fichier portant le nom spécifié dans la boîte de dialogue* ***Enregistrer sous*** *existe déjà, le message suivant s'affiche.*
>
> 
>
>
> - *Pour écraser le fichier, cliquez sur* ***Oui****.*
> - *Si vous ne souhaitez pas écraser le fichier existant, cliquez sur* ***Non****. Vous pouvez entrer un autre nom de fichier.*

Importation du motif de broderie dans Layout & Editing

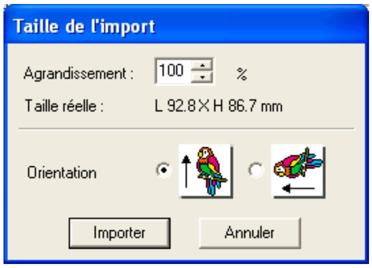
Vous pouvez ouvrir Layout & Editing à partir de Design Center et importer le motif de broderie terminé à l'étape Caractéristiques de broderie dans une zone de création dans la fenêtre Layout & Editing.

> **Remarque :**
> *Si les attributs de broderie d'une contour ou d'une zone sont définis, vous ne pouvez pas importer le motif de broderie.*

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Etapes** dans la barre de menus, puis cliquez sur **To Layout & Editing**.

→ La boîte de dialogue **Taille de l'import** s'affiche.



2. Dans la zone **Agrandissement**, entrez ou sélectionnez le facteur d'agrandissement.

> **Remarque :**
> - *Le motif de broderie ne peut pas être agrandi à une taille supérieure à la zone de création.*
> - *Le facteur d'agrandissement ne peut pas être défini sous les 25 %.*

3. Dans **Orientation**, sélectionnez l'orientation souhaitée.

4. Cliquez sur **Importer** pour importer le motif de broderie.

> **Mémo :**
> *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur* ***Annuler****.*

→ Le motif de broderie s'affiche dans la zone de création de la fenêtre Layout & Editing.

Modification des réglages du logiciel

Modification des réglages de la grille

Vous pouvez afficher ou masquer une grille de lignes en pointillé ou de lignes continues et vous pouvez régler l'espacement de la grille (Cette fonction n'est disponible qu'à l'étape Lignes de tracé.)

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler grille**.

   → La boîte de dialogue **Grille** s'affiche.



2. Pour afficher la grille, cochez la case **Afficher grille**.
   Pour masquer la grille, désélectionnez la case **Afficher grille**.

3. Pour régler l'espacement de la grille, entrez ou sélectionnez une valeur dans la zone **Intervalles** (la plage de réglage s'étend de 1 à 25,4 mm (0,04 à 1 pouce)).

4. Pour afficher la grille en lignes continues, cochez la case **avec axes**.
   Pour afficher la grille en lignes en pointillés, désélectionnez la case **avec axes**.

> **Remarque :**
> *Si la case **Afficher grille** est cochée et que la case **avec axes** est désélectionnée, seuls les points d'intersection de la grille s'affichent.*

5. Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et fermer la boîte de dialogue.

> **Mémo :**
> *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées à la grille, cliquez sur **Annuler**.*

Modification des unités de mesure

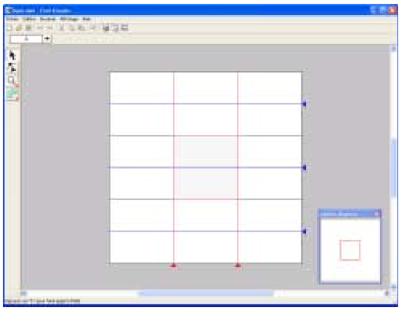
Les mesures des valeurs affichées dans l'application peuvent être des millimètres ou des pouces.

1. Cliquez sur **Option**, puis sur **Système de mesure**, puis sélectionnez l'unité de mesure souhaitée (**mm** ou **pouce**).

Démarrage de Font Creator

1. Cliquez sur [démarrer] et sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7**, puis **Font Creator** pour ouvrir la fenêtre **Font Creator**.

→ La fenêtre Font Creator s'affiche.



Mémo :

Pour que la fenêtre Font Creator occupe tout l'écran, cliquez sur le bouton d'agrandissement à l'extrême droite de la barre de titre.

Ouverture d'un fichier

Création d'une nouvelle police

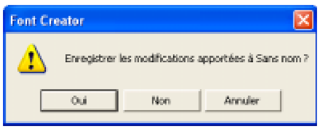
Vous pouvez commencer avec un écran de travail vierge pour créer une nouvelle police.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Fichier**, **Nouveau**.

→ Si l'écran de travail actif a déjà été enregistré ou n'a pas été édité, un nouvel écran de travail apparaît immédiatement.

→ Si l'écran de travail n'a pas été enregistré, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- *Pour enregistrer l'écran de travail, cliquez sur **Oui**.*
- *Pour le quitter sans enregistrer, cliquez sur **Non**.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour le modifier ou l'enregistrer en le renommant, cliquez sur **Annuler**.*

☞ *« Ouverture d'un fichier de polices » sur cette page, « Ecrasement » à la page 261 et « Enregistrement sous un nouveau nom » à la page 261*

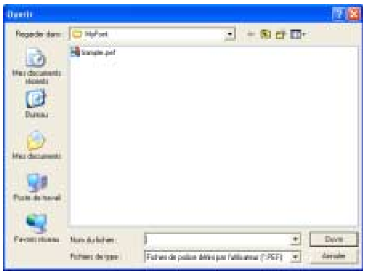
Ouverture d'un fichier de polices

Vous pouvez ouvrir un fichier de polices précédemment créé ou enregistré pour le modifier.

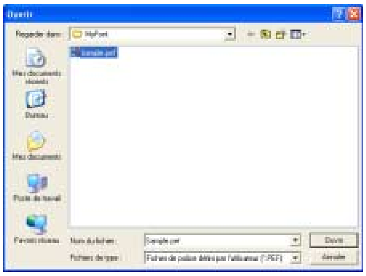
Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur [icône] ou sur **Fichier**, **Ouvrir**.

→ Une boîte de dialogue **Ouvrir** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier.



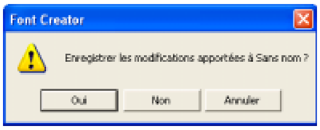
Mémo :

*Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

3. Pour ouvrir un fichier, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur son icône.

→ Si l'écran de travail actif a déjà été enregistré ou n'a pas été édité, le contenu du fichier sélectionné apparaît immédiatement dans l'écran de travail.

→ Si l'écran de travail n'a pas été enregistré, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- *Pour enregistrer l'écran de travail, cliquez sur **Oui**.*
- *Pour le quitter sans enregistrer, cliquez sur **Non**.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour le modifier ou l'enregistrer en le renommant, cliquez sur **Annuler**.*

« Création d'une nouvelle police » à la page 244, « Ecrasement » à la page 261 et « Enregistrement sous un nouveau nom » à la page 261

Ouverture d'une image en arrière-plan

Vous commencez par préparer une image d'arrière-plan pour créer le caractère de police personnalisé. Vous pouvez ouvrir un fichier image existant dans l'écran de travail pour l'utiliser comme image d'arrière-plan. De nombreux types de fichiers différents peuvent être importés :

Windows bitmap (.bmp)

Exif (.tif, .jpg)

ZSoftPCX (.pcx)

Windows Meta File (.wmf)

Portable Network Graphics (.png)

Encapsulated PostScript (.eps)

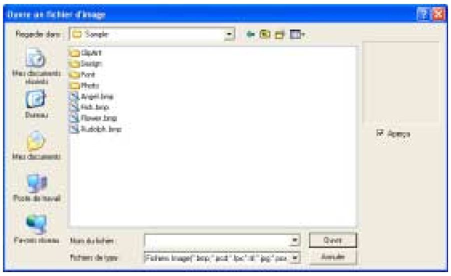
Kodak PhotoCD (.pcd)

FlashPix (.fpx)

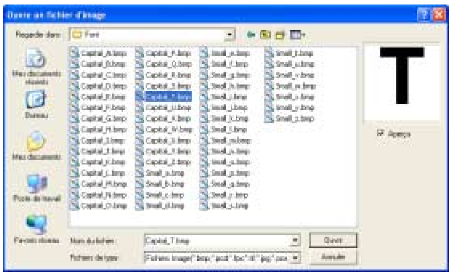
JPEG2000 (.j2k)

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouvrir gabarit**.

→ Une boîte de dialogue **Ouvrir un fichier image** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le fichier souhaité.

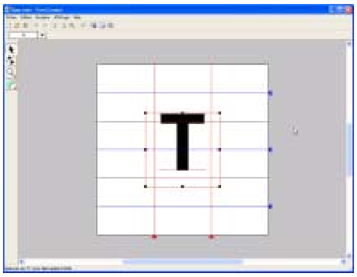


Mémo :

*Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.*

3. Cliquez sur **Ouvrir** pour ouvrir le fichier.

→ L'image s'affiche sur tout l'écran de travail.



Mémo :

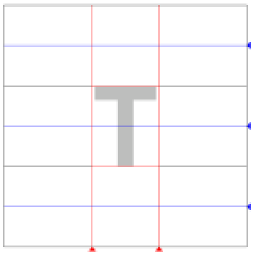
- *Vous pouvez également double-cliquer sur le nom du fichier pour ouvrir celui-ci et fermer la boîte de dialogue.*
- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

Remarque :

- *Pour les fichiers .pcd et .fpx contenant de nombreuses pages, seule la première page peut être ouverte. Les fichiers Tiff avec une compression LZW ne peuvent pas être ouverts.*
- *Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.*

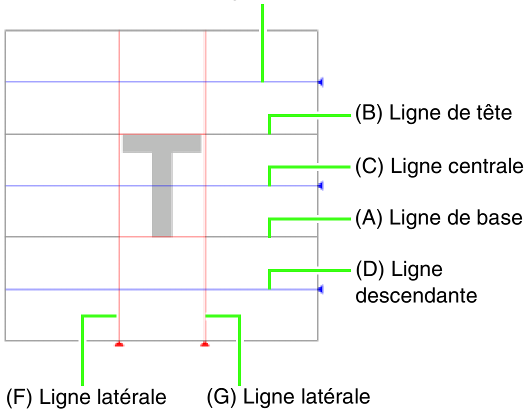
Mémo :

- *Il est possible d'afficher ou de masquer l'image de gabarit présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan » à la page 263.*
- *La **Ligne de base, la Ligne de tête** et les **lignes latérales**, qui apparaissent en rouge dans le bitmap exemple, ont été ajoutées pour vous aider à positionner plus facilement l'image d'arrière-plan.*



Repère de la zone de création

Les repères standard de création de polices sont visibles dans les zones de création. Le contenu de chaque repère est illustré ci-dessous.



(A) **Ligne de base**

Cette ligne sert de référence pour positionner le caractère de police.
En règle générale, l'espace séparant cette ligne de la **Ligne de tête** constitue la hauteur de la police. Vous ne pouvez pas modifier cette ligne.

(B) **Ligne de tête**

La hauteur standard de la police est comprise entre la **Ligne de base** et cette ligne. Vous ne pouvez pas modifier cette ligne.

(C) **Ligne centrale**

Dans le cadre de minuscules, la hauteur standard de la police est comprise entre la **Ligne de base** et cette ligne. Vous pouvez la modifier en déplaçant l'icône en forme de triangle sur le bord droit.

(D) **Ligne descendante**

Cette ligne correspond à la longueur standard des caractères ayant une partie descendante comme un « g » ou un « y ». Vous pouvez la modifier en déplaçant l'icône en forme de triangle sur le bord droit.

(E) **Ligne ascendante**

Cette ligne correspond à la longueur standard des caractères ayant une partie ascendante, comme un accent. Vous pouvez la modifier en déplaçant l'icône en forme de triangle sur le bord droit.

(F/G) **Ligne latérale**

Cette ligne correspond à la largeur de la police. Vous pouvez ajuster la largeur de la police en déplaçant l'icône en forme de triangle sur le bord droit.

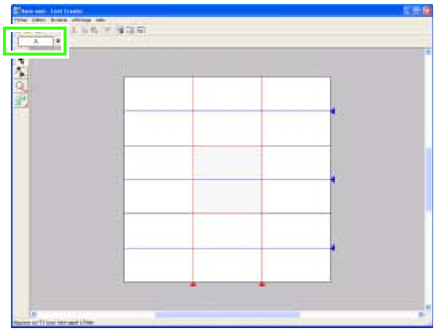
Mémo :

- *Les hauteurs et largeurs spécifiées pour la **Ligne de base**, la **Ligne de tête** et les **Lignes latérales** correspondent aux repères de référence pour la création du caractère de police.*
- *Les hauteurs des **Ligne ascendante**, **Ligne centrale** et **Ligne descendante** sont identiques pour tous les caractères. Par conséquent, si vous modifiez l'une de ces hauteurs, le réglage est conservé même si vous sélectionnez un autre caractère à modifier.*
- *Vous pouvez configurer les largeurs des **Lignes latérales** séparément.*

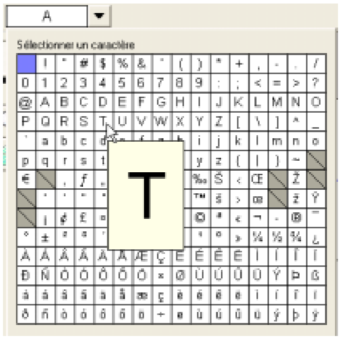
Sélection du caractère à créer

Le caractère à créer peut être sélectionné.

1. Cliquez sur le bouton **Sélectionner un caractère** dans la barre Sélectionner un caractère.



Dans la boîte de dialogue **Sélectionner un caractère** qui apparaît, sélectionnez le caractère à créer.



Mémo :

- *Les caractères dont le motif a déjà été créé apparaissent avec un arrière-plan bleu.*
- *Pour revenir à la zone de création sans sélectionner de caractère, cliquez à l'extérieur de la boîte de dialogue **Sélectionner un caractère**.*
- *Si « espace » dans le coin supérieur gauche de la boîte de dialogue **Sélectionner un caractère** est sélectionné, « **ESPACE** » apparaît dans la barre **Sélectionner un caractère**.*

Remarque :

Si une partie du motif de caractère dépasse de la zone de création lorsqu'un autre caractère est sélectionné, un message apparaît. Avant de sélectionner un autre caractère, modifiez le motif du caractère de sorte qu'il ne dépasse pas de la zone de création.

Création d'un motif de caractère de police

A l'aide des outils de piqûre manuelle, créez le motif de caractère de police.

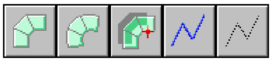
Une image d'arrière-plan peut s'afficher, vous permettant de créer plus facilement le motif de caractère de police.

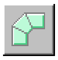
Les réglages des couleurs et des points sont exécutés dans Layout & Editing.

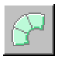
« Ouverture d'une image en arrière-plan » à la page 245

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

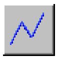
   → Cinq boutons apparaissent

   : 

    permet de créer des motifs de type bloc droit piqué manuellement (touche de raccourci : Z).

    permet de créer des motifs de type bloc en courbe en "points faits main" (touche de raccourci : X).

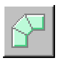
    permet de créer semi automatiquement des motifs de type bloc en "points faits main" (touche de raccourci : C).

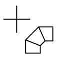
    permet de créer des motifs de type contour piqué en « points faits main » (le trait fracturé est brodé) (touche de raccourci : V).

    permet de créer des motifs de type trait de jonction en « points faits main » (le trait fracturé n'est pas brodé) (touche de raccourci : B).

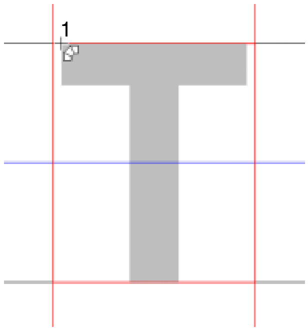
   Vous pouvez créer le motif de caractère de police à l'aide des outils listés ci-dessus.

   Dans l'exemple suivant, vous allez créer le motif de la lettre « T » avec un motif de type bloc droit et tracé piqué.

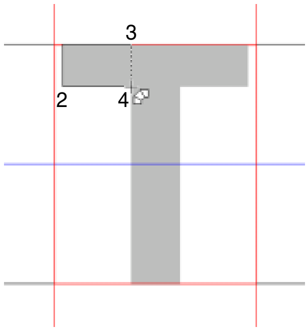
2. Cliquez sur  pour commencer la création d'un motif de type bloc droit.

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez dans la zone de création pour spécifier le point 1 (point de départ).

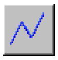


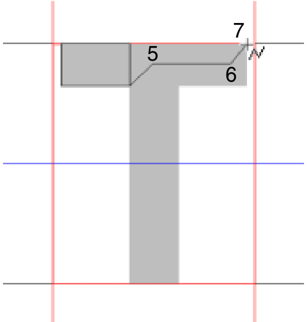
4. Reportez-vous à l'illustration ci-dessous et cliquez dans la zone de création pour spécifier les points 2 à 4.



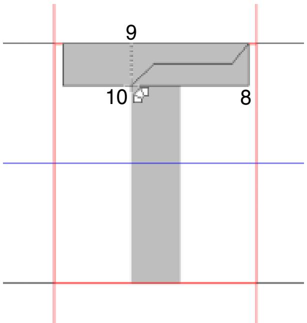
Mémo :

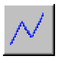
Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.

5. Après avoir cliqué au point 4 (le dernier point du motif de type bloc), cliquez sur  (bouton du motif de type piqué tracé), puis spécifiez les points 5 à 7 dans la zone de création.

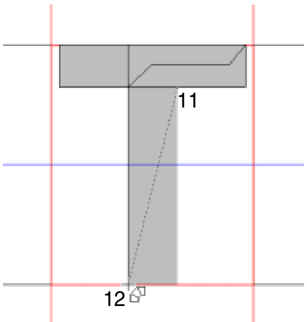


6. Cliquez sur  (bouton du motif de type droit), puis cliquez dans la zone de création pour spécifier les points 8 à 10 comme illustré ci-après.

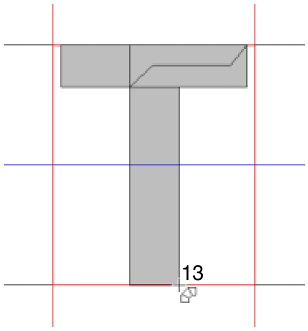


7. Cliquez sur .

8. Cliquez sur , puis dans la zone de création pour spécifier les points 11 à 12.



9. Pour terminer le motif, double-cliquez sur le point 13 (le dernier point de tout le motif).



Mémo :

- *Lorsque vous entrez des points, changez de type de piqûre en utilisant la touche de raccourci appropriée.*
- *Une image du gabarit est nécessaire pour utiliser l'outil de piqûre de type bloc semi-automatique. Si aucune image n'est présente, cet outil crée un motif en "points faits main" comme le ferait l'outil de piqûre de type bloc droit.*
- *Une fois le motif tracé, vous pouvez toujours transformer des motifs de type bloc droit en motifs de type bloc en courbe et inversement. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Edition de points » à la page 256.*

Edition des motifs de caractère de police

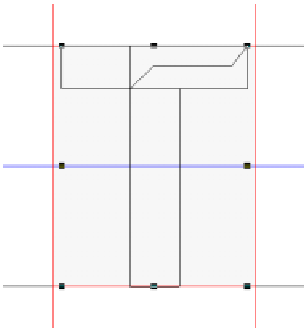
Sélection de motifs

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme [icône].

2. Cliquez sur le motif que vous souhaitez sélectionner.

→ Des poignées s'affichent autour du motif pour indiquer qu'il est sélectionné.



Mémo :

Pour désélectionner le motif, sélectionnez-en un autre ou cliquez sur une zone vierge de l'écran de travail.

3. Pour sélectionner un motif supplémentaire, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur l'autre motif.

Mémo :

- *Vous pouvez également sélectionner des motifs en faisant glisser le pointeur sur le motif à sélectionner. Un cadre de sélection se forme au fur et à mesure que vous déplacez le pointeur. Tous les motifs contenus dans ce cadre sont sélectionnés lorsque vous relâchez le bouton de la souris.*
- *Si vous avez sélectionné des motifs par erreur, cliquez sur une zone vierge de l'écran de travail pour désélectionner tous les motifs et recommencez.*

Sélection de tous les motifs

1. Vérifiez que [icône] de la boîte à outils est sélectionné.

2. Cliquez sur **Edition**, puis **Sélectionner tout**.

Déplacement de motifs

1. Déplacez le pointeur sur un motif sélectionné ou un groupe de motifs sélectionnés.

→ Le pointeur prend la forme [icône].

2. Faites glisser le motif à l'emplacement souhaité.

Mémo :

- *Pour déplacer le motif horizontalement ou verticalement, maintenez la touche Maj enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le motif sélectionné d'une marque de la grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche. Si la grille n'est pas affichée, le motif se déplace d'une distance inférieure au plus petit intervalle de grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche.*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche fléchée appropriée, le contour continue de se déplacer dans le sens indiqué par la flèche.*

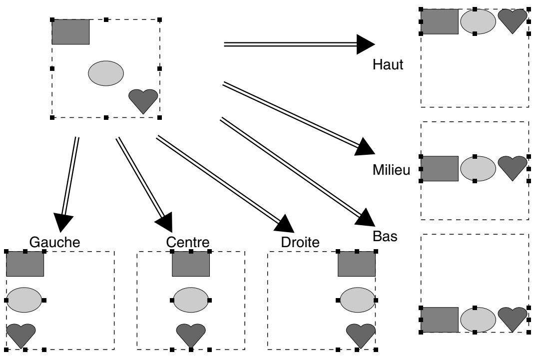
Alignement de motifs

Les motifs sélectionnés peuvent facilement être alignés comme spécifié.

1. Sélectionnez les motifs à aligner.

2. Cliquez sur **Edition**, sur **Aligner**, puis sur **Gauche**, **Centre**, **Droite**, **Haut**, **Milieu** ou **Bas**, en fonction de la manière dont vous souhaitez aligner les motifs.

→ Les motifs sélectionnés sont alignés comme indiqué ci-dessous.



Redimensionnement de motifs

1. Déplacez le pointeur sur l'une des poignées d'un motif ou d'un groupe de motifs sélectionnés.

   → Le pointeur prend la forme ↔ , ↕ , ↖↘ ou ↙↗ , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

- ↔ *sert à redimensionner la largeur.*
- ↕ *sert à redimensionner la hauteur.*
- ↖↘ *et* ↙↗ *servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche* Maj *tout en déplaçant une poignée, le motif est agrandi ou réduit à partir du centre du motif.*

2. Faites glisser la poignée pour régler les motifs sélectionnés sur la taille souhaitée.

Suppression de motifs

1. Sélectionnez le motif à supprimer.
2. Appuyez sur la touche Suppr ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**.

   → Les motifs sélectionnés sont supprimés de l'écran de travail.

Mémo :

Les motifs supprimés étant enregistrés dans le Presse-papiers, vous pouvez les coller à l'aide de la commande ***Edition – Coller****.*

« Copie de motifs » sur cette page, « Collage d'un motif coupé ou copié » sur cette page et « Suppression de motifs » sur cette page

Coupure de motifs

Il est possible de supprimer les motifs sélectionnés de l'écran tout en en enregistrant une copie dans le Presse-papiers.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur ou sur **Edition**, puis sur **Couper**.

Copie de motifs

Les motifs sélectionnés peuvent être enregistrés dans le Presse-papiers sans être supprimés de l'écran de travail.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur ou sur **Edition**, puis sur **Copier**.

   → Les motifs sélectionnés sont copiés dans le Presse-papiers, prêts à être collés.

« Coupure de motifs » sur cette page, « Duplication de motifs » sur cette page et « Collage d'un motif coupé ou copié » sur cette page

Duplication de motifs

Une copie des motifs sélectionnés peut être ajoutée à l'écran de travail.

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Dupliquer**.

   → Une copie des motifs est ajoutée à l'écran de travail.

« Copie de motifs » sur cette page et « Collage d'un motif coupé ou copié » sur cette page

Collage d'un motif coupé ou copié

Les motifs enregistrés dans le Presse-papiers peuvent être collés dans l'écran de travail.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou sur **Edition**, puis sur **Coller**.

   → Les motifs enregistrés dans le Presse-papiers (à l'aide de la commande **Couper** ou **Copier**) sont collés dans l'écran de travail.

☞ *« Coupure de motifs » à la page 252, « Copie de motifs » à la page 252 et « Duplication de motifs » à la page 252*

Inversion horizontale de motifs

Vous pouvez inverser horizontalement les motifs sélectionnés (gauche/droit).

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur **Edition**, sur **Miroir**, puis sur **Horizontal**.

   → Les motifs sélectionnés sont remplacés par leur image miroir verticale (inversion haut-bas).

Mémo :

*Pour rétablir l'orientation d'origine de l'image, sélectionnez de nouveau la commande **Edition– Miroir– Horizontal**.*

☞ *« Inversion verticale de motifs » sur cette page et « Rotation de motifs » sur cette page*

Inversion verticale de motifs

Vous pouvez inverser verticalement les motifs sélectionnés (haut/bas).

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur **Edition**, sur **Miroir**, puis sur **Vertical**.

   → Les motifs sélectionnés sont remplacés par leur image miroir horizontale (inversion gauche-droite).

Mémo :

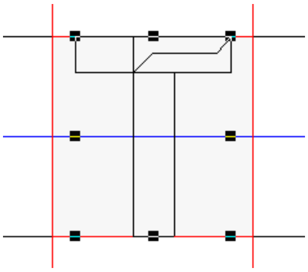
*Pour rétablir l'orientation d'origine de l'image, sélectionnez de nouveau la commande **Edition– Miroir– Vertical**.*

☞ *« Inversion horizontale de motifs » sur cette page et « Rotation de motifs » sur cette page*

Rotation de motifs

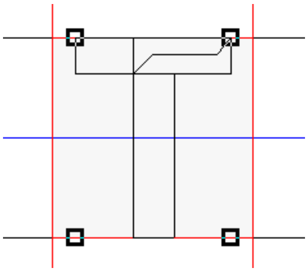
Vous pouvez faire pivoter manuellement les motifs sélectionnés selon l'angle de votre choix.

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.



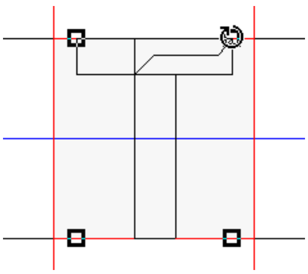
2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Rotation**.

→ Les poignées figurant autour du motif sélectionné sont remplacées par des carrés aux quatre coins du motif sélectionné.

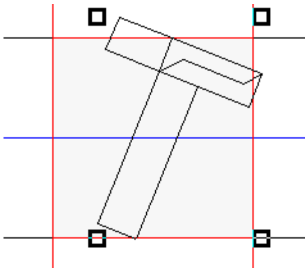


3. Placez le pointeur sur l'une des quatre poignées de rotation.

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'une des poignées de rotation, il prend la forme  .



4. Faites glisser la poignée de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour faire pivoter le motif selon l'angle souhaité.



Mémo :

- *Simplement faire glisser le pointeur fait pivoter le motif par pas de 1°.*
- *Pour faire pivoter le motif par pas de 15°, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en faisant glisser la poignée de rotation.*

Edition des points d'un motif de caractère de police

Les points que vous déplacez ou insérez se positionnent à l'intersection des lignes horizontales et verticales de la grille. Ainsi, quel que soit l'endroit où vous déplacez ou insérez un point sur la ligne, celui-ci se positionne automatiquement à l'intersection la plus proche.

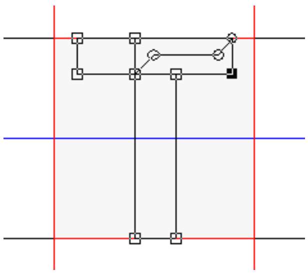
Déplacement de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le motif à éditer.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.



Mémo :

Vous ne pouvez sélectionner qu'un motif à la fois.

3. Cliquez sur le point que vous souhaitez déplacer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Mémo :

- *Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.*
- *Pour sélectionner le point précédent (ou suivant) du trait, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et appuyez sur la touche → (ou ←).*

Remarque :

Si vous cliquez sur la ligne du motif au lieu de cliquer sur un point, un nouveau point est inséré.

4. Faites glisser le point jusqu'au nouvel emplacement.

→ Tous les points sélectionnés se déplacent dans la même direction.

Mémo :

- *Pour déplacer le point à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point sélectionné d'une marque de la grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche. Si la grille n'est pas affichée, le point se déplace d'une distance inférieure au plus petit intervalle de grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche.*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche fléchée appropriée, le contour continue de se déplacer dans le sens indiqué par la flèche.*

Insertion de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le motif à éditer.

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

Mémo :

Vous ne pouvez sélectionner qu'un motif à la fois.

3. Cliquez sur le trait pour ajouter un nouveau point.

→ Un nouveau point apparaît sélectionné (sous la forme d'un petit carré noir).

> **Mémo :**
>
> *Si un point est inséré dans un motif piqué de type bloc droit, un motif piqué de type bloc en courbe ou un motif piqué de type bloc créé semi-automatiquement, un point est également inséré automatiquement dans la ligne de liaison le long du sens de broderie. En outre, dans ce cas, vous ne pouvez pas insérer de point dans la ligne parallèle au sens de broderie.*

Suppression de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme .

2. Cliquez sur le motif à éditer.

> **Mémo :**
>
> *Vous ne pouvez sélectionner qu'un motif à la fois.*

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

3. Cliquez sur le point que vous souhaitez supprimer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

> **Mémo :**
>
> *Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.*

4. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**, ou appuyez sur la touche Suppr pour supprimer le point.

> **Mémo :**
>
> - *Si vous effacez un point dans une ligne qui en comporte deux, toute la ligne est supprimée.*
> - *Si un point inséré dans un motif piqué de type bloc droit, un motif piqué de type bloc en courbe ou un motif piqué de type bloc créé semi-automatiquement est supprimé, le point et la ligne sont également supprimés automatiquement le long du sens de broderie.*

Edition de points

Les lignes reliées au point peuvent être modifiées en lignes droites ou en courbe. En outre, les lignes au niveau d'un point peuvent être lissées ou mises droites.

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme .

2. Cliquez sur le motif à éditer.

> **Mémo :**
>
> *Vous ne pouvez sélectionner qu'un motif à la fois.*

→ Les points du motif prennent la forme de petits carrés.

3. Cliquez sur le point à transformer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

> **Mémo :**
>
> *Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.*

4. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Point**.

→ Un sous-menu apparaît.

5. Cliquez sur la commande souhaitée.

- Cliquez sur **En ligne droite** pour transformer les lignes en lignes droites au niveau du point sélectionné.
- Cliquez sur **En courbe** pour transformer les lignes en courbes au niveau du point sélectionné.
- Cliquez sur **Lisse** pour lisser les lignes sur une courbe au niveau du point sélectionné.
- Cliquez sur **Symétrie** pour transformer symétriquement les lignes sur une courbe au niveau du point sélectionné.
- Cliquez sur **Froncer** pour redresser la courbe sélectionnée.

Vérification des motifs de police créés

Vous pouvez vérifier l'ordre de broderie et d'aperçu des motifs de caractère, ainsi que la liste des caractères créés.

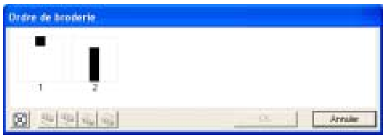
Vérification et édition de l'ordre de broderie

Vous pouvez afficher et modifier l'ordre de broderie du motif de caractère de police.

Bouton de la barre d'outils : 

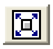
1. Cliquez sur  ou sur **Broderie**, puis sur **Ordre de broderie**.

→ Une boîte de dialogue **Ordre de broderie** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

Vous pouvez agrandir la boîte de dialogue de façon à pouvoir afficher toutes les parties du motif.

Pour agrandir chaque motif de façon à ce qu'il remplisse son cadre, cliquez sur .

Sélection d'un motif

1. Sélectionnez un motif dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie**.

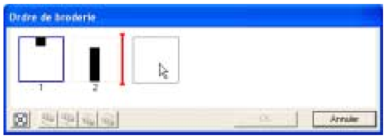
→ Le cadre sélectionné est entouré d'une ligne rose et des « défilés de tirets » apparaissent le long du motif correspondant dans la zone de création.

Mémo :

Pour sélectionner plusieurs motifs, maintenez la touche Maj *ou* Ctrl *enfoncée tout en cliquant sur les cadres des motifs souhaités. En outre, vous pouvez sélectionner plusieurs cadres en faisant glisser votre pointeur sur eux.*

Edition de l'ordre de broderie

Pour modifier l'ordre de broderie, sélectionnez le cadre contenant le motif à déplacer, puis faites glisser le cadre jusqu'au nouvel emplacement. Une ligne rouge verticale indiquant la position dans laquelle le cadre a été placé apparaît.



Vous pouvez également déplacer des cadres en cliquant sur les boutons au bas de la boîte de dialogue.

Pour déplacer le motif sélectionné au début de l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour faire avancer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour faire reculer le motif sélectionné d'une position dans l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour déplacer le motif sélectionné à la fin de l'ordre de broderie, cliquez sur .

Pour modifier l'ordre de couture, cliquez sur **OK**.

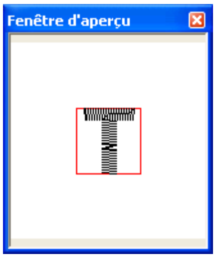
Aperçu du motif de broderie

Vous pouvez afficher un aperçu réaliste du motif de police dans la fenêtre d'aperçu.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Affichage**, puis sur **Fenêtre d'aperçu**.

→ La fenêtre d'aperçu apparaît.



Modification de la taille de la fenêtre d'aperçu

1. Déplacez le pointeur sur un angle de la fenêtre d'aperçu.

→ Le pointeur prend la forme  ou , en fonction de l'angle sur lequel le pointeur se trouve.

2. Déplacez l'angle pour ajuster la fenêtre d'aperçu sur la taille souhaitée.

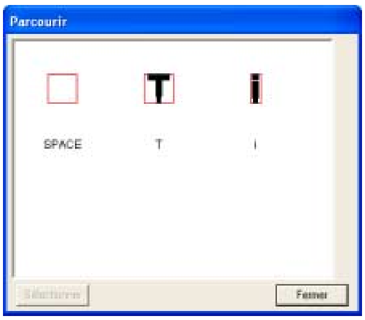
Vérification de la liste des caractères créés

Vous pouvez consulter une liste de caractères fournie dans le fichier de polices en cours de modification.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Affichage**, puis sur **Fenêtre de navigation**.

→ La fenêtre de **navigation** s'affiche.

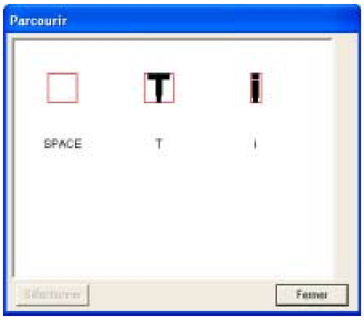


Sélection de caractères

Vous pouvez afficher un autre caractère dans la zone de création en le sélectionnant dans la fenêtre de **navigation**.

1. Cliquez sur  ou sur **Affichage**, puis sur **Fenêtre de navigation**.

→ La fenêtre de **navigation** s'affiche.



2. Cliquez sur un caractère, puis sur **Sélectionner**.

→ La fenêtre de **Navigation** est fermée et le caractère sélectionné apparaît dans la zone de création.

> **Mémo :**
>
> *Vous pouvez également modifier le caractère affiché dans la zone de navigation en double-cliquant sur un caractère dans la fenêtre de **navigation**.*

Modification de la taille de la fenêtre de navigation

1. Déplacez le pointeur sur un angle de la fenêtre de **navigation**.

→ Le pointeur prend la forme  ou , en fonction de l'angle sur lequel le pointeur se trouve.

2. Déplacez l'angle pour ajuster la fenêtre **de navigation** sur la taille souhaitée.

Zoom

Vous pouvez effectuer un zoom avant pour travailler sur les détails du motif de caractère de police ou un zoom arrière pour travailler sur les parties du motif qui ne s'affichent pas dans l'écran de travail.

Zoom avant

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Quatre boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone que vous souhaitez agrandir.

Mémo :

Pour effectuer un zoom avant sur une zone spécifique, déplacez le pointeur à proximité de la zone souhaitée et faites-le glisser en diagonale sur la zone.

Zoom arrière

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Quatre boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur la zone que vous souhaitez réduire.

Affichage des motifs sélectionnés pour remplir la fenêtre

1. Sélectionnez les motifs auxquels appliquer la fonction de zoom.

2. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Quatre boutons apparaissent : .

3. Cliquez sur .

   → La fonction de zoom est appliquée à la zone de création pour n'afficher que les motifs sélectionnés.

Affichage de la totalité de la zone de création dans la fenêtre

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Quatre boutons apparaissent : .

2. Cliquez sur .

   → La totalité de la zone de création s'insère dans la fenêtre.

Enregistrement des motifs de caractère de police

Ecrasement

Le motif de caractère de police en cours de modification est écrasé lors de l'enregistrement des modifications apportées.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.
   → Si le motif a déjà été enregistré au moins une fois, le fichier est sauvegardé immédiatement.
   → Si aucun nom de fichier n'a été spécifié ou si le fichier est introuvable, la boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.

> **Remarque :**
> *Si une partie du motif de caractère dépasse de la zone de création, un message apparaît. Modifiez le motif de caractère de sorte qu'aucune partie ne dépasse de la la zone de création, puis enregistrez-le.*

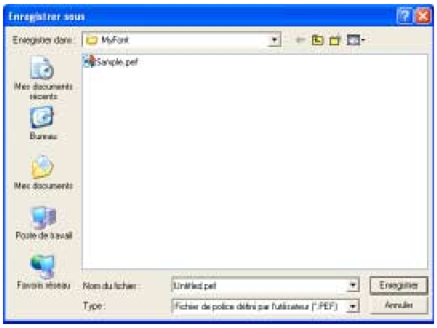
☞ *« Enregistrement sous un nouveau nom » sur cette page*

Enregistrement sous un nouveau nom

Vous pouvez enregistrer le fichier en cours sous un autre nom de fichier pour ne pas modifier l'original ou pour conserver plusieurs versions du même motif de caractère.

Les motifs de caractère de police sont enregistrés dans des fichiers .pef.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**.
   → Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.

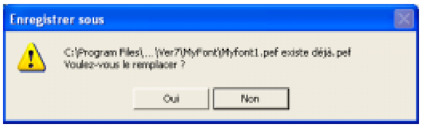
> **Remarque :**
> - *Enregistrez la police créée à l'emplacement ci-dessous. Vous ne pourrez plus utiliser la police dans Layout & Editing si vous l'enregistrez dans un autre répertoire.*
>   *(Lecteur sur lequel PE-DESIGN a été installé) \Program Files\Brother\PE-DESIGN Ver7\My font*
> - *Si Layout & Editing est déjà lancé lors de l'enregistrement d'un nouveau caractère dans Font Creator, ce caractère n'apparaîtra pas dans la liste Sélecteur de police de Layout & Editing. Le cas échéant, quittez Layout & Editing, puis relancez-le.*

> **Mémo :**
> *L'extension correcte est automatiquement sélectionnée.*

3. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer les motifs de caractère de police.

Mémo :

- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*
- *Si un fichier portant le nom spécifié dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous** existe déjà, le message suivant s'affiche.*



- *Pour écraser le fichier, cliquez sur **Oui**.*
- *Si vous ne souhaitez pas écraser le fichier existant, cliquez sur **Non**. Vous pouvez entrer un autre nom de fichier.*

« Ecrasement » sur cette page

Remarque :

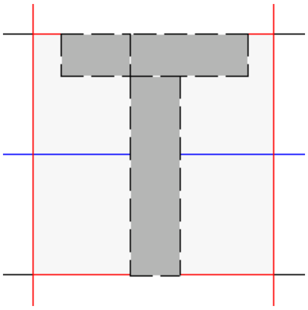
Si une partie du motif de caractère dépasse de la zone de création, un message apparaît. Modifiez le motif de caractère de sorte qu'aucune partie ne dépasse de la zone de création, puis enregistrez-le.

Modification des réglages

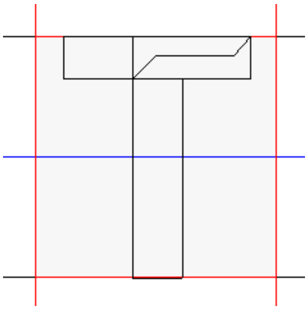
Modification du mode de tracé

Font Creator possède deux modes de tracé.

- Mode Remplissage
  Les blocs apparaissent pleins. Dans ce mode, il est plus facile de voir les positions de superposition des motifs.

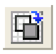


- Mode Contour (mode Remplissage désactivé)
  Les blocs n'apparaissent pas pleins. Dans ce mode, vous pouvez facilement modifier les points.



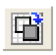
Procédez comme ci-dessous pour passer d'un mode à l'autre.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Affichage**, puis sur **Mode Remplissage**.

→ Le mode bascule entre le mode Remplissage et le mode Contour.

Mémo :

Pour revenir au mode précédent, cliquez sur  *ou sur **Affichage**, puis sur **Mode Remplissage**.*

Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan

Modification de la densité de l'image d'arrière-plan

Il est possible d'afficher ou de masquer l'image de gabarit présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée.

1. Cliquez sur **Affichage**, sur **Gabarit**, puis sélectionnez le réglage souhaité.

Pour afficher l'image de gabarit, cliquez sur **Mode activé (100%)**.

Pour afficher une copie atténuée de l'image, cliquez sur la densité souhaitée (**75%**, **50%** ou **25%**).

Pour masquer l'image de gabarit, cliquez sur **Mode désactivé**.

Mémo :

- *Si aucune image de gabarit n'a été importée dans l'écran de travail, cette fonction n'est pas disponible.*
- *Appuyez sur la touche de raccourci (F6) pour basculer entre l'affichage de l'image (**Mode activé (100%)**), l'affichage d'une copie atténuée de l'image (**75%, 50%** et **25%**) et le masquage de l'image (**Mode désactivé**).*

« Ouverture d'une image en arrière-plan » à la page 245

Redimensionnement de l'image d'arrière-plan

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Modifier gabarit**.

→ L'image d'arrière-plan est sélectionnée.

2. Positionnez le pointeur sur l'une des poignées de l'image d'arrière-plan sélectionnée.

→ Le pointeur prend la forme ↔ , ↕ , ⤡ ou ⤢ , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

> **Mémo :**
> - *sert à redimensionner la largeur.*
> - *sert à redimensionner la hauteur.*
> - *et servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
> - *Si vous maintenez enfoncée la touche Maj tout en déplaçant une poignée, le motif est agrandi ou réduit à partir du centre du motif.*

3. Faites glisser la poignée pour régler l'image d'arrière-plan sélectionnée sur la taille souhaitée.

> **Mémo :**
> *Si aucune image de gabarit n'a été importée dans l'écran de travail, cette fonction n'est pas disponible.*

Déplacement de l'image d'arrière-plan

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Modifier gabarit**.

   → L'image d'arrière-plan est sélectionnée.

2. Placez le pointeur sur une image d'arrière-plan sélectionnée.

   → Le pointeur prend la forme .

3. Faites glisser l'image d'arrière-plan jusqu'à l'emplacement souhaité.

> **Mémo :**
> *Si aucune image de gabarit n'a été importée dans l'écran de travail, cette fonction n'est pas disponible.*

Modification des réglages de la grille

L'interlignage de la grille affichée dans l'écran de travail peut être réglé.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Régler grille**.

   → La boîte de dialogue **Grille** s'affiche.



2. Pour afficher la grille, cochez la case **Afficher grille**.
   Pour masquer la grille, désélectionnez la case **Afficher grille**.

3. Pour uniformiser l'épaisseur de la police ou l'adapter à des positions verticales et horizontales, sélectionnez la case **Suivre grille**.

> **Mémo :**
> *Le pointeur se déplace par intervalle dont la longueur est définie dans **Intervalles**.*
> *La fonction Suivre grille est disponible que la grille soit affichée ou non.*

4. Dans le champ **Intervalle de grille**, sélectionnez l'espacement de la grille.

   Pour sélectionner un intervalle de grille de 1/15 d'un bord de l'écran de travail, cliquez sur **Grande**.

   Pour sélectionner un intervalle de grille de 1/30 d'un bord de l'écran de travail, cliquez sur **Moyenne**.

   Pour sélectionner un intervalle de grille de 1/90 d'un bord de l'écran de travail, cliquez sur **Petite**.

5. Pour afficher la grille en lignes continues, cochez la case **avec axes**.

> **Remarque :**
> *Si la case **Afficher grille** est cochée et si la case **avec axes** est désélectionnée, seuls les points d'intersection de la grille s'affichent.*

6. Cliquez sur **OK** pour appliquer les modifications et fermer la boîte de dialogue.

> **Mémo :**
> *Pour fermer la boîte de dialogue sans appliquer les modifications apportées à la grille, cliquez sur **Annuler**.*

Ouverture d'un fichier de motif

Vous pouvez ouvrir un fichier de motif programmé précédemment enregistré afin de l'éditer.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Cliquez sur  ou sur **Fichier**, **Ouvrir**.

→ Une boîte de dialogue **Ouvrir** similaire à celle-ci s'affiche.



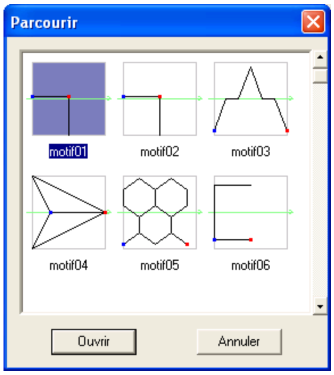
2. Sélectionnez le lecteur et le dossier.

> **Mémo :**
> - *Si la case **Aperçu** est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone **Aperçu**.*
> - *Pour quitter la fonction et fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Annuler**.*

> **Remarque :**
> *Pour ouvrir un motif de point de remplissage/ d'estampille, veillez à sélectionner un dossier contenant des fichiers .pas. Pour ouvrir un motif de point de motif, veillez à sélectionner un dossier contenant des fichiers .pmf.*

3. Pour afficher le contenu des fichiers .pas et .pmf dans le dossier sélectionné, cliquez sur **Parcourir**.

→ Une boîte de dialogue **Parcourir** similaire à celle-ci s'affiche.



> **Mémo :**
> - *Pour revenir à la boîte de dialogue **Ouvrir**, cliquez sur **Annuler**.*
> - *Une flèche verte au milieu du motif de point indique des motifs de points de motif (.pmf). Sinon, les données correspondent à un motif de point de remplissage/d'estampille (.pas).*
> - *Les estampilles sont identifiées par les zones rouges (effet de gravure cousu avec le point de remplissage) et bleues (effet de relief cousu avec le point plumetis).*

4. Pour ouvrir un fichier, sélectionnez-le, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur son icône.

→ Si l'écran de travail actif a déjà été enregistré ou n'a pas été édité, le contenu du fichier sélectionné apparaît immédiatement dans l'écran de travail.

> **Mémo :**
> *Le mode change automatiquement pour correspondre au motif sélectionné (**Remplissage/estampille** pour les fichiers .pas ou **Motif** pour les fichiers .pmf).*

→ Si l'écran de travail n'a pas été enregistré, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- *Pour enregistrer l'écran de travail, cliquez sur* ***Oui****.*
- *Pour le quitter sans enregistrer, cliquez sur* ***Non****.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour le modifier ou l'enregistrer en le renommant, cliquez sur* ***Annuler****.*

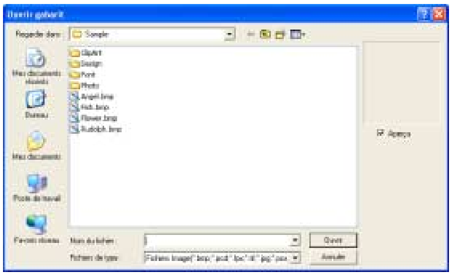
« Création d'un nouveau motif » à la page 267, « Ecrasement » à la page 283 et « Enregistrement sous un nouveau nom » à la page 283

Ouverture d'une image en arrière-plan

Vous pouvez ouvrir une image d'arrière-plan pouvant servir de guide à la création d'un nouveau motif de point de motif et de remplissage/ d'estampille. Le fichier doit avoir l'une des extensions suivantes : Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZsoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouvrir gabarit**.

   → Une boîte de dialogue **Ouvrir gabarit** similaire à celle-ci s'affiche.



2. Sélectionnez le lecteur, le dossier et le fichier souhaité.

Mémo :

Si la case ***Aperçu*** *est cochée, le contenu du fichier sélectionné s'affiche dans la zone* ***Aperçu****.*

3. Cliquez sur **Ouvrir** pour ouvrir le fichier.

   → L'image s'affiche sur tout l'écran de travail.

Mémo :

- *Vous pouvez également double-cliquer sur le nom du fichier pour ouvrir celui-ci et fermer la boîte de dialogue.*
- *Pour quitter la fonction, cliquez sur* ***Annuler****.*
- *Pour afficher ou masquer une image sur l'écran de travail ou en afficher une copie atténuée, cliquez sur* ***Affichage****, sur* ***Gabarit****, puis cliquez sur le réglage d'affichage souhaité.*
  - *Pour afficher l'image de gabarit, cliquez sur* ***Mode activé (100%)****.*
  - *Pour afficher une copie atténuée de l'image, cliquez sur la densité souhaitée (****75%****,* ***50%*** *ou* ***25%****).*
  - *Pour masquer l'image de gabarit, cliquez sur* ***Mode désactivé****.*

Remarque :

- *Pour les fichiers .pcd et .fpx contenant de nombreuses pages, seule la première page peut être ouverte. Les fichiers Tiff avec une compression LZW ne peuvent pas être ouverts.*
- *Une seule image peut être ajoutée à l'écran de travail. Si vous essayez d'afficher une image différente, celle-ci remplace la précédente.*

Création d'un nouveau motif

Vous pouvez commencer avec un écran de travail vierge pour créer un nouveau motif de point.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou sur **Fichier**, **Nouveau**.

→ Si l'écran de travail actif a déjà été enregistré ou n'a pas été édité, un nouvel écran de travail apparaît immédiatement.

→ Si l'écran de travail n'a pas été enregistré, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

- *Pour enregistrer l'écran de travail, cliquez sur **Oui**.*
- *Pour le quitter sans enregistrer, cliquez sur **Non**.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour le modifier ou l'enregistrer en le renommant, cliquez sur **Annuler**.*

« Ouverture d'un fichier de motif » à la page 265, « Ecrasement » à la page 283 et « Enregistrement sous un nouveau nom » à la page 283

Sélection du type de motif de point à créer

Vous pouvez utiliser Programmable Stitch Creator pour créer des motifs pour des points de remplissage programmés, des estampilles, des points de motif de remplissage et de tracé. La méthode et l'écran de travail sont légèrement différents pour chacun. Utilisez les commandes du menu **Mode** pour sélectionner le type de motif que vous souhaitez créer.

1. Pour passer en mode Remplissage/estampille, cliquez sur **Mode**, puis sur **Remplissage/estampille**.
Pour passer en mode Motif, cliquez sur **Mode**, puis sur **Motif**.

→ Si l'écran de travail actif a déjà été enregistré ou n'a pas été édité, un écran de travail vierge apparaît immédiatement dans le mode sélectionné.

→ Si l'écran de travail n'a pas été enregistré, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



Mémo :

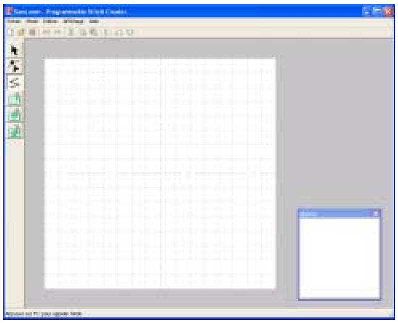
- *Pour enregistrer l'écran de travail, cliquez sur **Oui**.*
- *Pour le quitter sans enregistrer, cliquez sur **Non**.*
- *Pour y revenir, par exemple, pour le modifier ou l'enregistrer en le renommant, cliquez sur **Annuler**.*

Mode Remplissage/estampille

En mode Remplissage/estampille, vous pouvez créer un motif de point à partir d'une seule ligne ou d'ensembles de lignes, puis choisir de broder les zones fermées par les lignes pour créer un effet de relief/gravure. Vous pouvez définir ces deux types de motifs de points comme points de remplissage programmés et les appliquer comme estampilles distinctes sur des zones de motifs dans Design Center et Layout & Editing.

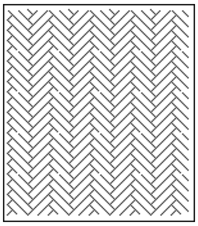
L'outil de tracé de ligne de la boîte à outils vous permet de tracer les lignes d'un motif de point de remplissage ou d'une estampille, et les outils Zone (gravure), Zone (relief) et Zone (redéfinition) vous permettent de broder et d'éditer les zones fermées du point ou de l'estampille tracée.

La méthode de couture pour un point de remplissage programmé est différente de celle du point de remplissage normal, dans laquelle le fil est cousu en permanence dans le sens défini. Dans ce cas, le motif est cousu de telle manière que l'aiguille s'abaisse directement sur le motif créé.



> **Mémo :**
>
> *Pour afficher la fenêtre d'aperçu, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis cliquez sur **Aperçu**.*

Exemple de motif



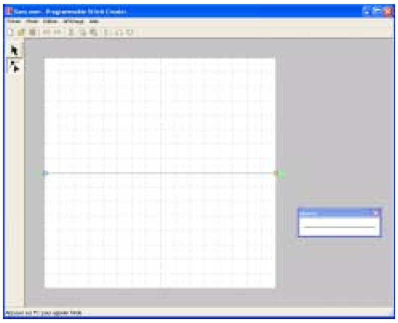
Mode Motif

En mode Motif, vous pouvez créer des motifs de points personnalisés en changeant la forme d'une seule ligne. Ces motifs de points peuvent être appliqués en couture linéaire ou par zone dans Layout & Editing et en couture par zone dans Design Center.

Une flèche verte apparaît au centre de l'écran de travail, indiquant le sens de broderie du motif (point).

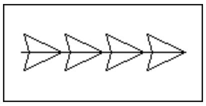
Une ligne rose accompagne la flèche verte. Cette ligne représente la base du point de motif, qui peut être modifiée en insérant des points à l'aide de l'outil d'édition de point, puis en les déplaçant pour former des motifs personnalisés.

Le carré bleu à gauche de l'écran de travail représente le point de départ de cette ligne et le carré rouge à droite le point final.
Vous ne pouvez pas supprimer les points de départ et final ; ils doivent en outre être alignés verticalement. Par conséquent, si vous déplacez un point vers le haut ou vers le bas, l'autre point sera automatiquement déplacé dans la même direction.

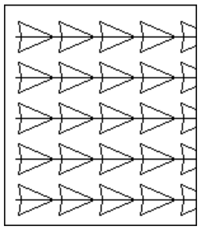


> **Mémo :**
>
> *Pour afficher la fenêtre d'aperçu, cliquez sur **Affichage** dans la barre de menus, puis cliquez sur **Aperçu**.*

Exemple de motif
Broderie du tracé



Broderie des parties



Affichage du motif de point lors de sa création

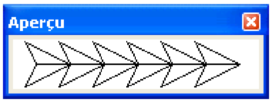
Vous pouvez afficher la fenêtre Aperçu pour voir une image du motif de point en cours de création.

1. Si la fenêtre Aperçu n'est pas affichée, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu**.

   La fenêtre Aperçu pour le réglage **Mode** sélectionné s'affiche, comme dans les exemples ci-dessous, et une marque apparaît à gauche de la commande **Affichage – Aperçu**.

   Mode Remplissage/estampille

   Mode Motif

   L'image de la fenêtre Aperçu est mise à jour au fur et à mesure que vous apportez des modifications dans l'écran de travail.

2. Pour fermer la fenêtre Aperçu, cliquez sur son bouton de fermeture ou sur la commande **Affichage – Aperçu** pour supprimer la marque.

Mémo :

- *La fenêtre Aperçu peut être redimensionnée.*
- *Les réglages d'affichage de la fenêtre Aperçu sont conservés tant que vous ne les modifiez pas de nouveau.*

Création d'un motif de point pour une broderie de zone (mode Remplissage/estampille)

L'outil de tracé de ligne vous permet de tracer des traits fracturés pour créer votre motif de point de remplissage/d'estampille. Un trait fracturé est composé d'une ou de plusieurs lignes droites reliées, le point final de l'une constituant le point de départ de la suivante.

Les lignes horizontales et verticales que vous tracez sur l'écran de travail suivent toujours la grille. Les points que vous créez en cliquant à l'aide de la souris s'insèrent à l'intersection des lignes horizontales et verticales de la grille, vous permettant ainsi de tracer également des lignes diagonales. Ainsi, quel que soit l'endroit où vous cliquez, un point sera automatiquement inséré à l'intersection la plus proche.

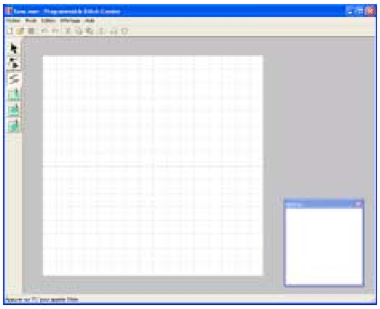
Selon le motif de point que vous souhaiter tracer, il se peut que vous deviez sélectionner une grille d'une autre taille. En outre, si vous sélectionnez **Aucune**, le point ne sera plus inséré à l'intersection la plus proche, ce qui vous permettra de créer des motifs en courbe. Pour plus de détails sur les grilles et leur réglage, reportez-vous à la section « Modification des réglages de la grille » à la page 284.

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

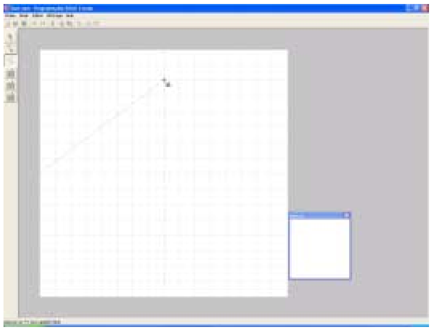
→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme .

> **Remarque :**
> *Cet outil ne peut être utilisé qu'en mode Remplissage/estampille.*

2. Cliquez dans l'écran de travail pour spécifier le point de départ.

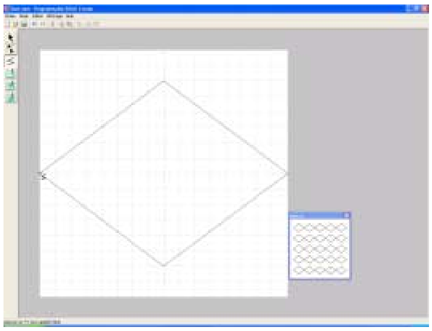


3. Cliquez dans l'écran de travail pour spécifier le point suivant.



> **Mémo :**
> *Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.*

4. Continuez de cliquer pour spécifier chaque point, puis double-cliquez sur le dernier.



5. Répétez toute la procédure jusqu'à ce que le motif de point de remplissage/d'estampille soit terminé.

Edition d'un motif de point pour une broderie de zone (mode Remplissage/ estampille)

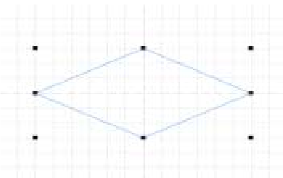
Sélection de motifs

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme [pointeur] .

2. Cliquez sur le motif que vous souhaitez sélectionner.

→ Des poignées s'affichent autour du motif pour indiquer qu'il est sélectionné.



Remarque :

Si vous ne cliquez pas sur l'une de ses lignes, le motif ne sera pas sélectionné.

Mémo :

Pour désélectionner le motif, sélectionnez-en un autre, cliquez sur une zone vierge de l'écran de travail ou cliquez sur un bouton de la boîte à outils autre que [icône] *.*

3. Pour sélectionner un motif supplémentaire, maintenez la touche (Ctrl) enfoncée et cliquez sur l'autre motif.

Mémo :

- *Vous pouvez également sélectionner des motifs en faisant glisser le pointeur sur le motif à sélectionner. Un cadre de sélection se forme au fur et à mesure que vous déplacez le pointeur. Tous les motifs contenus dans ce cadre sont sélectionnés lorsque vous relâchez le bouton de la souris.*
- *Si vous avez sélectionné des motifs par erreur, cliquez sur une zone vierge de l'écran de travail pour désélectionner tous les motifs et recommencez.*

Sélection de tous les motifs

1. Vérifiez que [icône] de la boîte à outils est sélectionné.

2. Cliquez sur **Edition**, puis **Sélectionner tout**.

Déplacement de motifs

1. Déplacez le pointeur sur un motif sélectionné ou un groupe de motifs sélectionnés.

→ Le pointeur prend la forme [pointeur] .

2. Faites glisser le motif à l'emplacement souhaité.

Mémo :

- *Pour déplacer le motif horizontalement ou verticalement, maintenez la touche (Maj) enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le motif sélectionné d'une marque de la grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche. Si la grille n'est pas affichée, le motif se déplace d'une distance inférieure au plus petit intervalle de grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche.*

Redimensionnement de motifs

1. Déplacez le pointeur sur l'une des poignées d'un motif ou d'un groupe de motifs sélectionnés.

→ Le pointeur prend la forme ↔ , ↕ , ↘ ou ↗ , en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

> **Mémo :**
> - ↔ *sert à redimensionner la largeur.*
> - ↕ *sert à redimensionner la hauteur.*
> - ⤡ *et* ⤢ *servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
> - *Si vous maintenez enfoncée la touche* Maj *tout en déplaçant une poignée, l'image est agrandie ou réduite à partir du centre de l'image.*

2. Faites glisser la poignée pour régler les motifs sélectionnés sur la taille souhaitée.

Suppression de motifs

1. Sélectionnez le motif à supprimer.
2. Appuyez sur la touche Suppr ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**.

Coupure de motifs

Il est possible de supprimer les motifs sélectionnés de l'écran tout en en enregistrant une copie dans le Presse-papiers.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur ou sur **Edition**, puis sur **Couper**.

   → Les motifs sélectionnés sont supprimés de l'écran de travail.

> **Mémo :**
> *Les motifs supprimés étant enregistrés dans le Presse-papiers, vous pouvez les coller à l'aide de la commande **Edition** – **Coller**.*

« Copie de motifs » sur cette page, « Collage d'un motif coupé ou copié » sur cette page et « Suppression de motifs » sur cette page

Copie de motifs

Les motifs sélectionnés peuvent être enregistrés dans le Presse-papiers sans être supprimés de l'écran de travail.

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur ou sur **Edition**, puis sur **Copier**.

   → Les motifs sélectionnés sont copiés dans le Presse-papiers, prêts à être collés.

« Coupure de motifs » sur cette page, « Duplication de motifs » sur cette page et « Collage d'un motif coupé ou copié » sur cette page

Duplication de motifs

Une copie des motifs sélectionnés peut être ajoutée à l'écran de travail.

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Dupliquer**.

   → Une copie des motifs est ajoutée à l'écran de travail.

« Copie de motifs » sur cette page et « Collage d'un motif coupé ou copié » sur cette page

Collage d'un motif coupé ou copié

Les motifs enregistrés dans le Presse-papiers peuvent être collés dans l'écran de travail.

Bouton de la barre d'outils :

1. Cliquez sur ou sur **Edition**, puis sur **Coller**.

   → Les motifs enregistrés dans le Presse-papiers (à l'aide de la commande **Couper** ou **Copier**) sont collés dans l'écran de travail.

« Coupure de motifs » sur cette page,
« Copie de motifs » sur cette page et
« Suppression de motifs » sur cette page

Inversion verticale de motifs

Vous pouvez inverser verticalement les motifs sélectionnés (haut/bas).

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Miroir** et ensuite sur **Horizontal**.

   → Les motifs sélectionnés sont remplacés par leur image miroir horizontale (inversion haut-bas).

Mémo :

*Pour rétablir l'orientation d'origine de l'image, sélectionnez de nouveau la commande **Edition – Miroir – Horizontal**.*

« Inversion horizontale de motifs » sur cette page et « Rotation de motifs » sur cette page

Inversion horizontale de motifs

Vous pouvez inverser horizontalement les motifs sélectionnés (gauche/droit).

Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.
2. Cliquez sur ou cliquez sur **Edition**, puis sur **Miroir** et ensuite sur **Vertical**.

   → Les motifs sélectionnés sont remplacés par leur image miroir verticale (inversion gauche-droite).

Mémo :

*Pour rétablir l'orientation d'origine de l'image, sélectionnez de nouveau la commande **Edition – Miroir – Vertical**.*

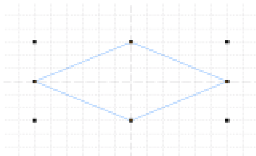
« Inversion verticale de motifs » sur cette page et « Rotation de motifs » sur cette page

Rotation de motifs

Vous pouvez faire pivoter manuellement les motifs sélectionnés selon l'angle de votre choix.

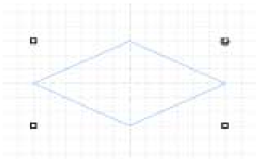
Bouton de la barre d'outils :

1. Sélectionnez un ou plusieurs motifs.



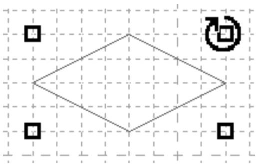
2. Cliquez sur [icône] ou cliquez sur **Edition**, puis **Rotation**.

→ Les poignées figurant autour du motif sélectionné sont remplacées par des carrés aux quatre coins du motif sélectionné.

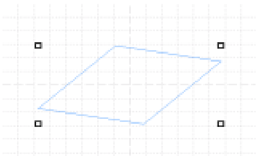


3. Placez le pointeur sur l'une des quatre poignées de rotation.

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'une des poignées de rotation, il prend la forme [icône] .



4. Faites glisser la poignée de rotation dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour faire pivoter le motif selon l'angle souhaité.



Mémo :

- *Simplement faire glisser le pointeur fait pivoter le motif par pas de 1°.*
- *Pour faire pivoter le motif par pas de 15°, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en faisant glisser la poignée de rotation.*

Reformation d'un motif de point pour de broderie de zone (édition de points)

Les points que vous déplacez ou insérez se positionnent à l'intersection des lignes horizontales et verticales de la grille. Ainsi, quel que soit l'endroit où vous déplacez ou insérez un point sur la ligne, celui-ci se positionne automatiquement à l'intersection la plus proche.

Selon le point que vous souhaitez créer, il se peut que vous deviez sélectionner une grille d'une autre taille. Pour plus de détails sur les grilles et leur réglage, reportez-vous à la section « Modification des réglages de la grille » à la page 284.

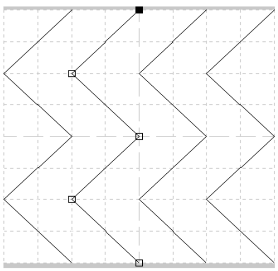
Déplacement de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le trait fracturé à éditer.

   → Les points du trait fracturé apparaissent sous la forme de petits carrés.



Mémo :

Vous ne pouvez sélectionner qu'un trait fracturé à la fois.

3. Cliquez sur le point que vous souhaitez déplacer.

   → Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Mémo :

- *Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.*
- *Pour sélectionner le point précédent (ou suivant) du trait, maintenez la touche Ctrl enfoncée et appuyez sur la touche → (ou ←).*

Remarque :

Si vous cliquez sur la ligne du motif au lieu de cliquer sur un point, un nouveau point est inséré.

4. Faites glisser le point jusqu'au nouvel emplacement.

   → Tous les points sélectionnés se déplacent dans la même direction.

Mémo :

- *Pour déplacer le point à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche Maj enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point sélectionné d'une marque de la grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche. Si la grille n'est pas affichée, le point se déplace d'une distance inférieure au plus petit intervalle de grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche.*

Insertion de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

   → Le pointeur prend la forme .

2. Cliquez sur le trait fracturé à éditer.

   → Les points du trait fracturé apparaissent sous la forme de petits carrés.

Mémo :

Vous ne pouvez sélectionner qu'un trait fracturé à la fois.

3. Cliquez sur le trait pour ajouter un nouveau point.

   → Un nouveau point apparaît sélectionné (sous la forme d'un petit carré noir).

Suppression de points

1. Cliquez sur sur la boîte à outils.

→ Lorsque le pointeur est positionné sur l'écran de travail, il prend la forme .

2. Cliquez sur le trait fracturé à éditer.

> **Mémo :**
>
> *Vous ne pouvez sélectionner qu'un trait fracturé à la fois.*

→ Les points du trait fracturé apparaissent sous la forme de petits carrés.

3. Cliquez sur le point que vous souhaitez supprimer.

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

> **Mémo :**
>
> *Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.*

4. Cliquez sur **Edition**, puis sur **Effacer**, ou appuyez sur la touche Suppr pour supprimer le point.

> **Mémo :**
>
> *Si vous effacez un point dans une ligne qui en comporte deux, toute la ligne est supprimée.*

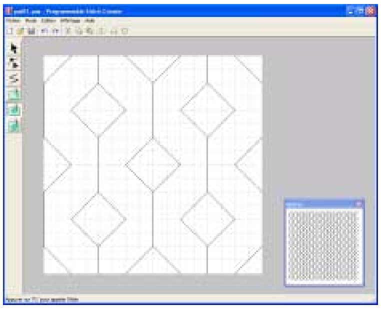
Spécification d'une broderie de zone

La broderie de zone est composée de points de tracé qui, lorsqu'ils forment des zones fermées, permettent le remplissage de ces zones avec différents types de points pour créer un motif avec un effet de relief/gravure. Les fichiers
.pas auxquels des paramètres de zone sont appliqués peuvent être appliqués à des zones de motifs à l'aide de l'outil d'estampille et utilisées comme motif de remplissage pour un point de remplissage programmé dans Design Center et Layout & Editing. Dans Layout & Editing, les zones de motifs auxquelles des estampilles peuvent être appliquées sont celles créées avec les outils Cercle ou Arc, Rectangle, Pourtour, Texte ou Point fait main.

1. Ouvrez un fichier de motif de remplissage/ d'estampille existant (fichier .pas) ou tracez un nouveau motif de point avec l'outil de tracé en mode Remplissage/estampille.

Remarque :

Pour appliquer les réglages de zone (effets de relief/gravure), vérifiez que les lignes du motif de point forment une zone fermée.
Le bord de l'écran de travail ferme les zones. Pour utiliser le bord de l'écran de travail comme limite d'une zone, il faut d'abord tracer des lignes sur celui-ci.

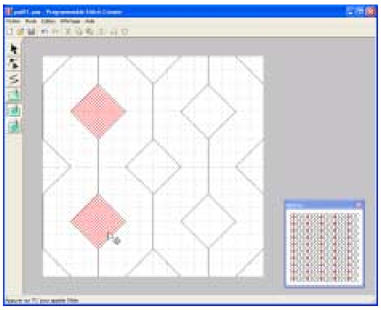


2. Pour créer un effet de gravure, cliquez sur (**Zone (gravure)**).

   → Le pointeur prend la forme .

3. Cliquez sur chaque zone à laquelle vous souhaitez appliquer le paramètre de gravure.

   → Les zones apparaissent en rouge, qui est la couleur de l'outil.



Mémo :

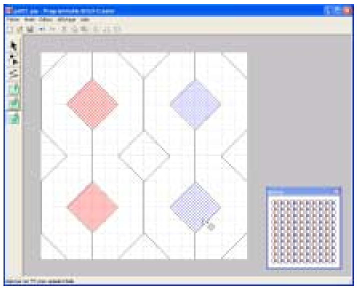
Ce type de zone sera brodé avec le point de remplissage réglé sur une longueur de point de 2 mm (0,16 po) et une fréquence de 30 % ; le point de chute de l'aiguille sera réglé sur le contour.

4. Pour créer un effet de relief, cliquez sur (**Zone (relief)**).

   → Le pointeur prend la forme .

5. Cliquez sur chaque zone à laquelle vous souhaitez appliquer le paramètre de relief.

   → Les zones apparaissent en bleu, qui est la couleur de l'outil ; elles seront brodées avec un point ressemblant au point plumetis.



6. Pour supprimer l'effet d'estampille appliqué à la zone, cliquez sur (**Zone (redéfinition)**).

   → Le pointeur prend la forme .

7. Cliquez sur chaque région dont vous souhaitez supprimer l'effet de gravure ou de relief.

→ La zone apparaît en blanc, qui est la couleur de l'outil, et sera brodée dans le sens définie pour le point de base.

Remarque :

- *Si vous éditez les lignes de point après le remplissage d'une zone, vérifiez que ces lignes forment toujours une zone, sinon les effets de relief/gravure seront annulés.*
- *Les fichiers .pas auxquels des paramètres de zone sont appliqués ne peuvent pas être utilisés avec des versions du logiciel antérieures à la version 6 mais les fichiers .pas créés avec une version antérieure peuvent être utilisés pour créer des fichiers d'estampille.*

Création d'un motif de point de motif (mode Motif)

En mode Motif, les motifs de points sont créés en insérant des points sur la ligne de base du point de motif, puis en les déplaçant pour modifier la forme du point et lui donner l'aspect d'un dessin à piqûre unique.

Les points que vous déplacez ou insérez se positionnent à l'intersection des lignes horizontales et verticales de la grille. Ainsi, quel que soit l'endroit où vous déplacez ou insérez un point sur la ligne, celui-ci se positionne automatiquement à l'intersection la plus proche.

Selon le point que vous souhaitez créer, il se peut que vous deviez sélectionner une grille d'une autre taille. Pour plus de détails sur les grilles et leur réglage, reportez-vous à la section « Modification des réglages de la grille » à la page 284.

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

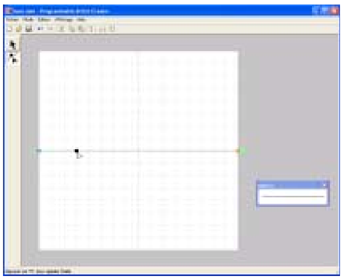
→ Le pointeur prend la forme  .

Mémo :

L'outil d'édition de point est sélectionné automatiquement lorsque le mode Motif est activé.

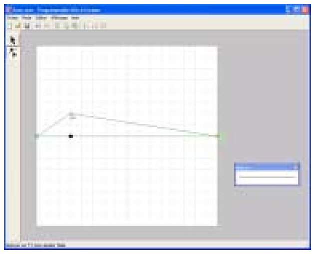
2. Cliquez sur la ligne de base entre le point de départ (carré bleu) et le point final (carré rouge).

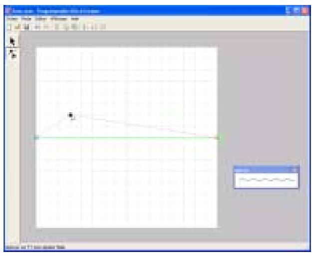
→ Un nouveau point apparaît sélectionné (sous la forme d'un petit carré noir). Ce point peut être édité.



3. Faites glisser le point à déplacer vers sa nouvelle position.

→ La ligne se déplace avec le point récemment créé.





Mémo :

- *Pour déplacer le point à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point sélectionné d'une marque de la grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche. Si la grille n'est pas affichée, le motif se déplace d'une distance inférieure au plus petit intervalle de grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche.*
- *Pour supprimer un point sélectionné, appuyez sur la touche* **Suppr** .

4. Répétez les étapes **2.** et **3.** jusqu'à ce que le motif de point de motif soit terminé.

Mémo :

- *Si vous déplacez le point de départ (carré bleu) ou le point final (carré rouge), l'autre point se déplace automatiquement dans le même sens.*
- *Les point de départ et final ne peuvent pas être rapprochés en deçà d'une certaine distance fixe.*

Edition d'un motif de point de motif (mode Motif)

Après avoir créé un motif de point ou après avoir ouvert un fichier de motif existant, il se peut que vous souhaitiez en modifier la forme ou la position. Pour ce faire, vous pouvez procéder comme décrit ci-dessus, mais vous pouvez également sélectionner et déplacer ou supprimer plusieurs points à la fois.

Déplacement et suppression de plusieurs points à la fois

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Le pointeur prend la forme [pointeur].

Mémo :

L'outil d'édition de point est sélectionné automatiquement lorsque le mode Motif est activé.

2. Cliquez sur la ligne de base entre le point de départ (carré bleu) et le point final (carré rouge).

→ Le point sélectionné prend la forme d'un petit carré noir.

Mémo :

- *Pour sélectionner d'autres points, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et cliquez sur chaque point ou faites glisser le pointeur sur les points que vous souhaitez sélectionner.*
- *Pour sélectionner le point précédent (ou suivant) du trait, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée et appuyez sur la touche → (ou ←).*

Remarque :

Si vous cliquez sur la ligne du motif au lieu de cliquer sur un point, un nouveau point est inséré.

3. Pour déplacer les points, faites-les glisser vers l'emplacement souhaité.

→ Tous les points sélectionnés se déplacent dans la même direction.

4. Pour supprimer les points sélectionnés, appuyez sur la touche Suppr.

→ Tous les points sélectionnés sont supprimés.

Remarque :

Le point de départ (carré bleu) et le point final (carré rouge) ne peuvent pas être supprimés.

Redimensionnement de motifs

1. Cliquez sur [icône] sur la boîte à outils.

→ Le point de motif est sélectionné.

2. Positionnez le pointeur sur l'une des poignées du motif.

→ Le pointeur prend la forme ↔, ↕, ⤡ ou ⤢, en fonction de la poignée sur laquelle il se trouve.

Mémo :

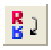
- ↔ *sert à redimensionner la largeur.*
- ↕ *sert à redimensionner la hauteur.*
- ⤡ *et* ⤢ *servent à redimensionner simultanément les deux dimensions. (Le rapport hauteur-largeur est conservé.)*
- *Si vous maintenez enfoncée la touche* Maj *tout en déplaçant une poignée, l'image est agrandie ou réduite à partir du centre de l'image.*

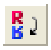
3. Faites glisser la poignée pour régler les motifs sélectionnés sur la taille souhaitée.

Inversion horizontale ou verticale d'un motif

Vous pouvez inverser des motifs sélectionnés horizontalement (haut/bas) ou verticalement (droite/ gauche).

1. Cliquez sur  sur la boîte à outils.

   → Le point de motif est sélectionné et  et  sont disponibles dans la barre d'outils.

2. Pour remplacer le motif de point par son image miroir horizontale (inversion haut-bas), sélectionnez **Edition**, **Miroir**, puis **Horizontal**, ou cliquez sur  dans la barre d'outils.

   Pour remplacer le motif de point par son image miroir verticale (inversion gauche-droite), sélectionnez **Edition**, **Miroir**, puis **Vertical**, ou cliquez sur  dans la barre d'outils.

   Mémo :

   *Pour rendre à l'image son orientation d'origine, sélectionnez de nouveau la même commande ou sélectionnez la commande **Edition** – **Défaire**.*

Enregistrement des motifs de point

Ecrasement

Une fois le motif de point enregistré, vous pouvez facilement sauvegarder les modifications de façon à pouvoir récupérer la dernière version ultérieurement.

Bouton de la barre d'outils :

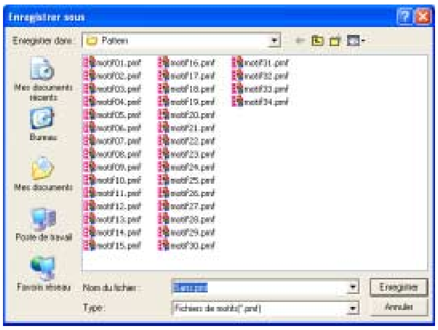
1. Cliquez sur ou sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.
   → Si le motif a déjà été enregistré au moins une fois, le fichier est sauvegardé immédiatement.
   → Si aucun nom de fichier n'a été spécifié ou si le fichier est introuvable, la boîte de dialogue **Enregistrer sous** s'affiche.

« Enregistrement sous un nouveau nom » sur cette page

Enregistrement sous un nouveau nom

Vous pouvez enregistrer le fichier en cours sous un autre nom de fichier pour ne pas modifier l'original ou pour conserver plusieurs versions de la même image ou du même motif.
Les fichiers sont enregistrés en tant que fichiers .pas en mode Remplissage/estampille et en tant que fichiers .pmf en mode Motif.

1. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer sous**.
   → Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.

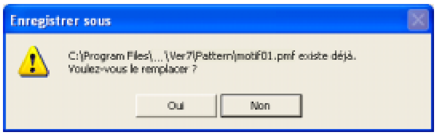


2. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.

Mémo :
L'extension correcte est automatiquement sélectionnée.

3. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer le motif.

Mémo :
- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*
- *Si un fichier portant le nom spécifié dans la boîte de dialogue **Enregistrer sous** existe déjà, le message suivant s'affiche.*



- *Pour écraser le fichier, cliquez sur **Oui**.*
- *Si vous ne souhaitez pas écraser le fichier existant, cliquez sur **Non**. Vous pouvez entrer un autre nom de fichier.*

« Ecrasement » sur cette page

Remarque :
Les fichiers d'estampille ne peuvent pas être utilisés avec des versions du logiciel antérieures à la version 6, mais des fichiers .pas créés avec une version antérieure peuvent être utilisés comme base pour la création de fichiers d'estampille.

Modification des réglages

Modification de l'affichage de l'image d'arrière-plan

Il est possible d'afficher ou de masquer l'image de gabarit présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée.

1. Cliquez sur **Affichage**, sur **Gabarit**, puis sélectionnez le réglage souhaité.

   Pour afficher l'image de gabarit, cliquez sur **Mode activé (100%)**.

   Pour afficher une copie atténuée de l'image, cliquez sur la densité souhaitée (**75%**, **50%** ou **25%**).

   Pour masquer l'image de gabarit, cliquez sur **Mode désactivé**.

Mémo :

- *Si aucune image de gabarit n'a été importée dans l'écran de travail, cette fonction n'est pas disponible.*
- *Appuyez sur la touche de raccourci (F6) pour basculer entre l'affichage de l'image (**Mode activé (100%)**), l'affichage d'une copie atténuée de l'image (**75%, 50%** et **25%**) et le masquage de l'image (**Mode désactivé**).*

« Ouverture d'une image en arrière-plan » à la page 266

Modification des réglages de la grille

L'interlignage de la grille affichée dans l'écran de travail peut être réglé.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Grille**.

   → Un sous-menu affichant le réglage de grille en cours s'affiche.

2. Cliquez sur le réglage de grille nécessaire pour le motif de point en cours de création ou d'édition.

   Pour sélectionner un intervalle de grille de 1/8 d'un bord de l'écran de travail, cliquez sur **Grande**.

   Pour sélectionner un intervalle de grille de 1/16 d'un bord de l'écran de travail, cliquez sur **Moyenne**.

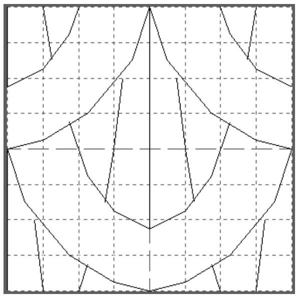
   Pour sélectionner un intervalle de grille de 1/32 d'un bord de l'écran de travail, cliquez sur **Petite**.

   Pour masquer la grille, cliquez sur **Aucune**.

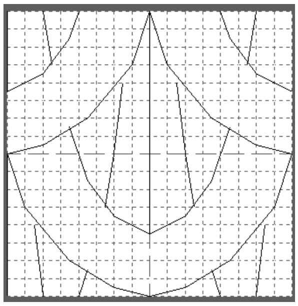
Mémo :

- *Vous pouvez également modifier le réglage de grille pendant que vous travaillez sur un motif de point.*
- *Le réglage de la grille est conservé tant que vous ne le modifiez pas de nouveau.*

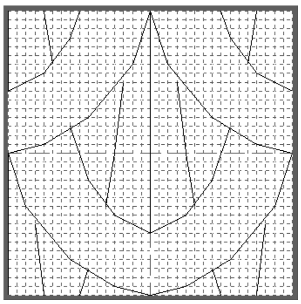
Exemple 1 : grille **Grande**



Exemple 2 : grille **Moyenne**



Exemple 3 : grille **Petite**



Les lignes horizontales et verticales que vous tracez sur l'écran de travail suivent toujours la grille. Les points que vous créez en cliquant dans l'écran de

travail s'insèrent à l'intersection des lignes horizontales et verticales de la grille, vous permettant ainsi de tracer également des lignes diagonales. Ainsi, quel que soit l'endroit où vous cliquez, un point sera automatiquement inséré à l'intersection la plus proche.
Sélectionnez la taille de la grille en fonction du type de point que vous souhaitez tracer. Choisissez un intervalle de grille plus petit pour tracer des détails plus fins ou pour donner une apparence courbée ou circulaire à vos lignes ; choisissez un intervalle plus grand pour tracer un motif de point plus simple.
Sélectionnez **Aucune** pour désactiver la fonction Suivre la grille, ce qui vous permet de créer des motifs en courbe.

Démarrage de Design Database

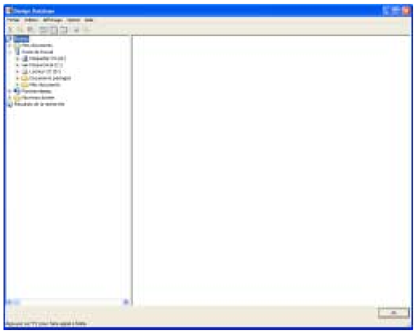
1. Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** , puis **Design Database** pour ouvrir la fenêtre Design Database.

→ La fenêtre Design Database s'affiche.

> **Mémo :**
>
> *Pour que la fenêtre Design Database occupe tout l'écran, cliquez sur le bouton d'agrandissement à l'extrême droite de la barre de titre.*

2. Cliquez sur un dossier dans le volet de navigation.

→ Tous les fichiers de broderie du dossier s'affichent dans le volet de contenu de droite.



> **Mémo :**
>
> *Les fichiers affichés portent les extensions suivantes.*
>
> *.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx*

Organisation des motifs de broderie

Vous pouvez déplacer vos motifs de broderie vers d'autres dossiers pour les organiser, ainsi que décider de les afficher en miniatures ou en détails.

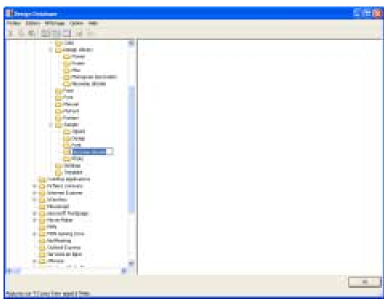
Création de nouveaux dossiers

Il est possible de créer de nouveaux dossiers afin de mieux organiser les motifs de broderie.

1. Dans le volet de navigation, situé à gauche, sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez créer un nouveau dossier.

2. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Création d'un nouveau dossier**.

→ Un **Nouveau dossier** apparaît sous forme de sous-dossier du dossier que vous aviez sélectionné.



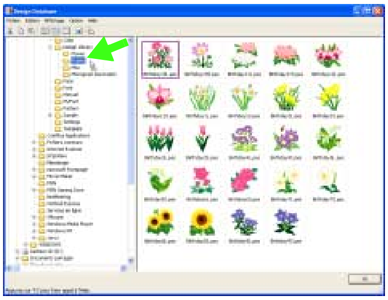
3. Entrez le nom du nouveau dossier, puis appuyez sur la touche **Entrée**.

→ Le nom entré est attribué au dossier.

Déplacement/copie de fichiers vers un autre dossier

Les motifs de broderie peuvent facilement être déplacés d'un dossier à l'autre dans Design Database.

1. Dans le volet de navigation, recherchez le dossier vers lequel vous souhaitez déplacer le motif de broderie.
2. Dans ce même volet, cliquez ensuite sur le dossier contenant le motif de broderie à déplacer.
3. Faites glisser le motif de broderie du volet de contenu vers le volet que vous venez de localiser dans le volet de navigation.



→ Si les deux dossiers se trouvent sur le même lecteur, le motif de broderie sélectionné est **déplacé** vers l'autre dossier.

→ Si les deux dossiers se trouvent sur des lecteurs différents, le motif de broderie sélectionné est **copié** dans l'autre dossier.

Mémo :

- *Pour copier un fichier d'un dossier vers un autre sur le même lecteur, maintenez la touche* Ctrl *enfoncée tout en faisant glisser le motif de broderie.*
- *Pour déplacer un fichier d'un dossier vers un autre sur des lecteurs différents, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en faisant glisser le motif de broderie.*
- *Le fichier peut également être supprimé du dossier en cours (ou copié) à l'aide de la commande **Edition** – **Couper** (ou **Edition** – **Copier**), puis placé dans le nouveau dossier en sélectionnant ce dernier dans le volet de navigation et en utilisant la commande **Edition** – **Coller**.*

Modification des noms de fichier

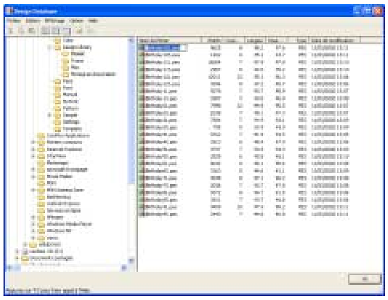
Les noms des motifs de broderie peuvent facilement être modifiés dans Design Database.

Remarque :

*Les noms des motifs de broderie ne peuvent être modifiés dans Design Database que si les informations de broderie sont affichées (commande **Affichage** – **Détails**).*
(Reportez-vous à la section « Modification de l'affichage des fichiers » à la page 288.)

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant le motif de broderie à renommer.
2. Sélectionnez le motif de broderie à renommer. Cliquez à nouveau.

   → Le nom est sélectionné dans une boîte de dialogue.



3. Entrez le nouveau nom du motif de broderie, puis appuyez sur la touche Entrée.

Mémo :

Lors de l'attribution d'un nouveau nom au fichier, l'extension du fichier ne peut être modifiée.

Suppression de fichiers

Les motifs de broderie peuvent facilement être supprimés dans Design Database.

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant le motif de broderie à supprimer.
2. Dans le volet de contenu, sélectionnez le nom du motif de broderie à supprimer.

3. Appuyez sur la touche (Suppr).

→ Le fichier est envoyé dans la Corbeille.

> **Mémo :**
>
> • *Vous pouvez également supprimer un motif de broderie à l'aide de la commande **Fichier** – **Supprimer**.*
>
> • *Pour supprimer immédiatement le fichier sans l'envoyer d'abord dans la Corbeille, maintenez la touche (Maj) enfoncée avant d'appuyer sur la touche (Suppr).*
>
> • *Vous pouvez également cliquer avec le bouton droit de la souris sur le fichier à supprimer, puis sélectionnez **Supprimer** dans le menu contextuel.*

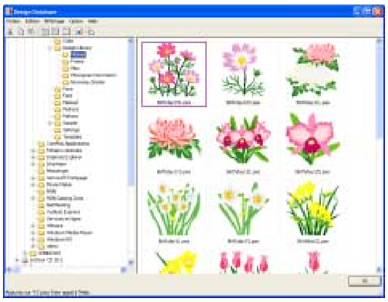
Modification de l'affichage des fichiers

Les motifs de broderie peuvent être affichés dans le volet de contenu en petites ou grandes miniatures ou sous la forme de liste selon leurs informations de broderie.

1. Cliquez sur **Affichage**, puis sur le réglage d'affichage du menu qui s'affiche.

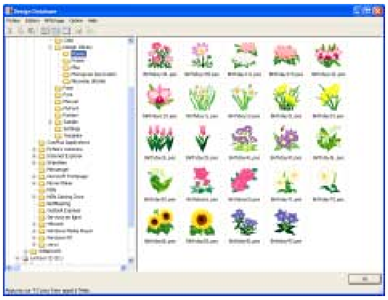
Pour afficher les motifs de broderie en grandes images, cliquez sur **Grandes miniatures**.

> **Mémo :**
>
> *Vous pouvez également afficher les motifs de broderie en grandes miniatures en cliquant sur*  *dans la barre d'outils.*



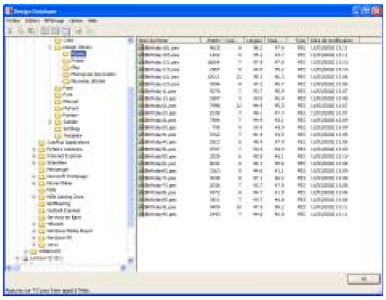
Pour afficher les motifs de broderie en petites images, cliquez sur **Petites miniatures**.

> **Mémo :**
>
> *Vous pouvez également afficher les motifs de broderie en petites miniatures en cliquant sur*  *dans la barre d'outils.*



Pour afficher les informations de broderie des motifs, cliquez sur **Détails**.

> **Mémo :**
>
> *Vous pouvez également afficher les informations de broderie des motifs en cliquant sur*  *dans la barre d'outils.*



Ouverture des motifs de broderie

Ouverture des fichiers avec Layout & Editing

Vous pouvez facilement ouvrir tout fichier .pes sélectionné à l'aide de Layout & Editing.

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant le motif de broderie à ouvrir dans Layout & Editing.

2. Dans le volet de contenu, sélectionnez le fichier .pes à ouvrir.

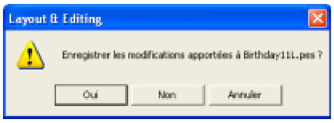
> **Remarque :**
> *Veillez à sélectionner un dossier contenant des fichiers .pes.*

3. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouverture avec Layout & Editing**.

> **Mémo :**
> *Double-cliquez sur le fichier ou glissez-déposez le fichier dans la fenêtre Layout & Editing ouvre également le motif de broderie dans une nouvelle zone de création de la fenêtre Layout & Editing.*

→ Si l'écran de travail Layout & Editing actif a déjà été enregistré ou n'a pas été édité, le motif de broderie sélectionné apparaît immédiatement dans une nouvelle zone de création de la fenêtre Layout & Editing.

→ Si l'écran de travail Layout & Editing actif n'a pas été enregistré, vous êtes invité à enregistrer les modifications effectuées.



> **Mémo :**
> - *Pour enregistrer l'écran de travail, cliquez sur **Oui**.*
> - *Pour le quitter sans enregistrer, cliquez sur **Non**.*
> - *Pour y revenir, par exemple, pour le modifier ou l'enregistrer en le renommant, cliquez sur **Annuler**.*

☞ *« Ecrasement » à la page 181 et « Enregistrement sous un nouveau nom » à la page 181*

Importation de fichiers dans Layout & Editing

Vous pouvez facilement importer tout motif de broderie sélectionné dans Layout & Editing. Les fichiers peuvent être importés aux formats suivants. .pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd ou .xxx

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant le motif de broderie à importer dans Layout & Editing.

2. Dans le volet de contenu, sélectionnez le motif de broderie à importer.

3. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Importation dans Layout & Editing**.

→ Le motif de broderie sélectionné apparaît dans la fenêtre Layout & Editing.

> **Mémo :**
> *Un ou plusieurs motifs de broderie peuvent également être importés dans la zone de création en maintenant la touche* **Ctrl** *enfoncée tout en faisant glisser le ou les motif(s) dans la fenêtre Layout & Editing.*

Vérification de motifs de broderie

Aperçu des fichiers

Il est possible d'afficher un aperçu du motif de broderie.

Bouton de la barre d'outils : 

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant le motif de broderie à prévisualiser.
2. Dans le volet de contenu, sélectionnez le motif de broderie à prévisualiser.
3. Cliquez sur  ou sur **Affichage**, puis sur **Aperçu**.

   → Une boîte de dialogue **Aperçu** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

*Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*

Vérification des informations

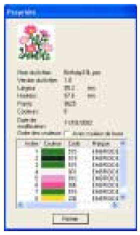
Les informations de broderie, telles que le nom de fichier, la taille, le nombre de points, le nombre de couleurs et la date de modification, peuvent être consultées dans la boîte de dialogue **Propriété du fichier**. A l'aide du fichier .pes, il est possible d'afficher des informations complémentaires concernant le motif de broderie.

Bouton de la barre d'outils : 

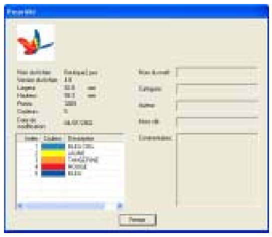
1. Dans le volet de contenu, sélectionnez le motif de broderie dont vous souhaitez consulter les informations.
2. Cliquez sur  ou sur **Affichage**, puis sur **Propriété du fichier**.

   → La boîte de dialogue **Propriété** s'affiche.

Fichiers non .pes
et fichiers PES
à partir de la version
3.0 ou version ultérieure



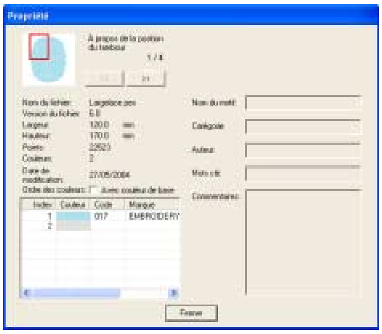
Fichiers .pes
(version 4.0 ou ultérieure)



Mémo :

- *Cette boîte de dialogue peut être redimensionnée. La taille de la boîte de dialogue est maintenue tant qu'elle n'est pas de nouveau modifiée.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*
- *Les couleurs des fils sont affichées en couleurs de base. Dans les fichiers .pes, elles sont affichées selon les couleurs de fils définies lorsque le fichier a été lu par Layout & Editing.*
- *Pour basculer sur un affichage avec couleurs de base, sélectionnez la case d'option **Avec couleur de base**.*

→ Si la zone de création est définie sur **Taille personnalisée**, une boîte de dialogue **Propriété** similaire à celle-ci s'affiche.



Mémo :

- *La zone rouge dans la boîte de dialogue indique la position de la partie du motif affichée.*
- *Pour afficher les informations d'autres positions du cadre, cliquez sur* << *ou* >> *.*
- *Les positions du cadre s'affichent de gauche à droite et de bas en haut. Les parties du motif ne contenant aucun point ne s'affichent pas.*
- *Pour fermer la boîte de dialogue, cliquez sur **Fermer**.*

Remarque :

Vous ne pouvez pas cliquer sur << *lorsque le motif correspondant au premier cadre est déjà affiché. Vous ne pouvez pas non plus cliquer sur* >> *lorsque le motif correspondant au dernier cadre est déjà affiché.*

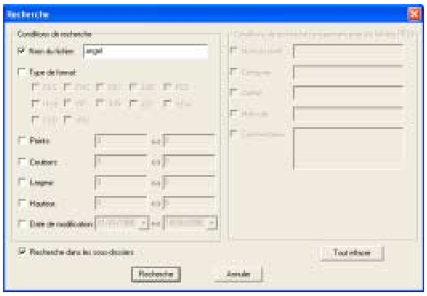
Recherche d'un motif de broderie

La fonction de recherche permet de trouver rapidement dans le dossier sélectionné le motif de broderie souhaité (.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd ou .xxx) selon les différentes conditions de recherche pouvant être définies.

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier dans lequel effectuer la recherche.

2. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Recherche**.

   → La boîte de dialogue **Recherche** s'affiche.



3. Spécifiez les conditions de recherche.

   Pour rechercher un fichier d'après son nom, cochez la case **Nom de fichier**, puis entrez le nom de fichier dans la zone en regard de cette case.

Mémo :

*Les caractères génériques (« ? » pour représenter un seul caractère et « * » pour en représenter plusieurs) peuvent également être utilisés.*

Pour rechercher un fichier d'après son format, cochez la case **Format**, puis la case correspondant au format recherché.

Pour rechercher un fichier dont le nombre de points est compris dans une certaine plage, cochez la case **Points**, puis entrez la plage dans les zones en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier dont le nombre de couleurs est compris dans une certaine plage, cochez la case **Couleurs**, puis entrez la plage dans les zones en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier dont la largeur est comprise dans une certaine plage, cochez la case **Largeur**, puis entrez la plage dans les zones en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier dont la hauteur est comprise dans une certaine plage, cochez la case **Hauteur**, puis entrez la plage dans les zones en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier dont la date de modification est comprise dans une certaine plage, cochez la case **Date de modification**, puis entrez ou sélectionnez la plage dans les zones en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier .pes dont le nom de motif contient des caractères spécifiques, cochez la case **Nom du motif**, puis entrez les caractères recherchés dans la zone en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier .pes dont la catégorie contient des caractères spécifiques, cochez la case **Catégorie**, puis entrez les caractères recherchés dans la zone en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier .pes dont le nom de l'auteur contient des caractères spécifiques, cochez la case **Auteur**, puis entrez les caractères recherchés dans la zone en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier .pes disposant d'un mot-clé contenant des caractères spécifiques, cochez la case **Mots-clés**, puis entrez les caractères recherchés dans la zone en regard de cette case.

Pour rechercher un fichier .pes disposant d'un commentaire contenant des caractères spécifiques, cochez la case **Commentaires**, puis entrez les caractères recherchés dans la zone en regard de cette case.

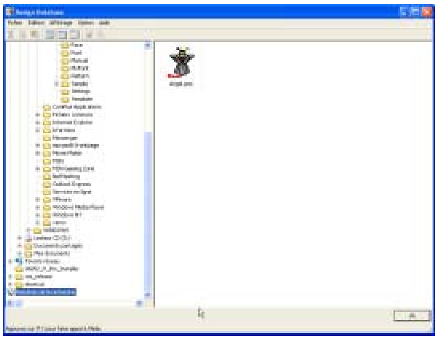
Mémo :

- *Pour effectuer la recherche également dans les sous-dossiers (dossiers contenus dans le dossier sélectionné), cochez la case* ***Recherche dans les sous-dossiers****.*
- *Tous les caractères entrés dans la zone en regard de* ***Nom de fichier*** *seront considérés comme un ensemble unique de caractères. Toutefois, vous pouvez rechercher des fichiers en fonction de plusieurs mots dans les zones en dessous de* ***Conditions de recherche (uniquement pour les fichiers PES)*** *en séparant les mots par un espace.*
- *Pour les conditions de recherche contenant une plage, les valeurs à entrer sont celles du début et de la fin de la plage.*

Pour supprimer les conditions de recherche, cliquez sur **Tout effacer**.

4. Cliquez sur **Recherche**.

→ Une liste des fichiers répondant aux conditions de recherche spécifiées s'affiche.



Mémo :

*Pour quitter la recherche, cliquez sur **Annuler recherche** dans la boîte de message qui s'est affichée pendant la recherche.*

Conversion de motifs de broderie en différents formats

Les fichiers de motif de broderie peuvent être aisément convertis en fichiers d'autres formats (.pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd ou .xxx).

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant le motif de broderie à convertir.

2. Dans le volet de contenu, sélectionnez le fichier de motif de broderie à convertir.

3. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Conversion de format**.

→ La boîte de dialogue **Conversion de format** s'affiche.



4. A l'aide du sélecteur **Format**, sélectionnez le format auquel convertir le fichier.

> **Mémo :**
>
> *Au format DST, des codes de sauts sont utilisés pour indiquer quand le fil doit être coupé afin de changer de couleur. Le nombre de codes variant selon la machine à coudre utilisée, entrez ou sélectionnez la valeur appropriée dans la zone* ***Nombre de sauts par fil*** *(vous ne pouvez définir ce réglage que si le format .dst est sélectionné).*

5. Sous **Copie vers:**, déterminez si le nouveau fichier doit être ajouté dans le même dossier que le fichier d'origine (**Même dossier**) ou dans un autre dossier spécifié (**Dossier de niveau inférieur**).

> **Mémo :**
>
> - *Si plusieurs fichiers présentant des formats différents sont sélectionnés pour être convertis alors que l'option* ***Même dossier*** *est activée, les fichiers du même format que le nouveau ne seront pas convertis. Par ailleurs, si les fichiers sont ajoutés dans un dossier différent de celui d'origine, tous les fichiers du même format que le nouveau seront copiés dans ce dossier, au lieu d'être convertis.*
> - *Pour changer le dossier dans lequel le nouveau fichier sera ajouté, cliquez sur*
>
>  .
>
> 
>
>
> *Dans la boîte de dialogue* ***Rechercher un dossier*** *qui s'affiche, cliquez sur le dossier, puis sur* ***OK*** *(ou double-cliquez sur le dossier) pour le sélectionner et fermer la boîte de dialogue.*
> - *Pour créer un nouveau dossier, cliquez sur* ***Nouveau dossier****, puis entrez le nom du nouveau dossier.*

6. Cliquez sur **Convertir**.

→ Le fichier est converti et le nouveau fichier ajouté au dossier spécifié.

Mémo :

- *Si le fichier est converti en fichier .pes, les couleurs des fils sont converties comme si le fichier était importé dans Layout & Editing.*
- *Si un chemin de dossier inexistant a été spécifié, un message apparaît vous demandant si vous souhaitez créer le dossier.*
- *Si un fichier portant le même nom existe déjà, un message apparaît vous demandant si vous souhaitez écraser le fichier d'origine.*
- *Le nom du fichier après la conversion est le même qu'avant la conversion, à l'exception de l'extension qui est changée pour correspondre au format de fichier sélectionné.*

Remarque :

Vous ne pouvez pas convertir les fichiers au format .phc.

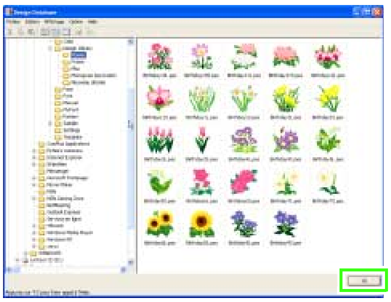
Ecriture de fichiers de motif de broderie sur une carte originale

Les fichiers sélectionnés peuvent être transférés sur des cartes originales. Les motifs de broderie enregistrés sur des cartes originales peuvent être transférés sur une machine à coudre et ensuite brodés.

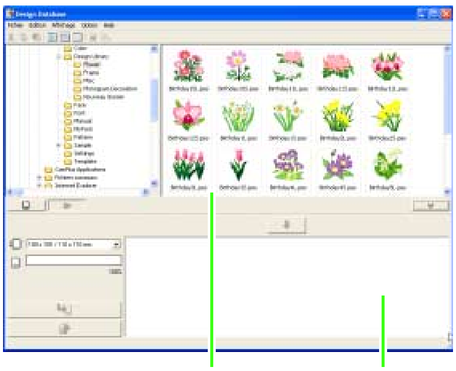
1. Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.
Il est possible d'écrire sur des fichiers d'un autre format que .phc.

> **Remarque :**
> - *Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.*
> - *Vous devez mettre la machine à broder hors tension avant d'insérer ou de retirer les cartes originales. Toutefois, il n'est pas nécessaire de mettre l'ordinateur hors tension lorsque vous insérez les cartes originales ou les retirez du module d'écriture de carte USB.*

2. Cliquez sur  .



→ La **boîte de dialogue de la zone d'écriture de la carte** apparaît.

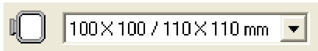


Volet de contenu (Motifs disponibles)

Liste d'écriture (Motifs sélectionnés)

> **Mémo :**
> - *Pour masquer la zone d'écriture de la carte, cliquez sur* 

3. Dans le sélecteur de **taille du cadre**, choisissez la taille appropriée du cadre de broderie.



> **Mémo :**
> *Ne sélectionnez pas une taille de cadre supérieure à celle du cadre pouvant être utilisé avec votre machine à broder. Sinon, la carte originale créée ne fonctionnera pas correctement avec la machine à broder.*

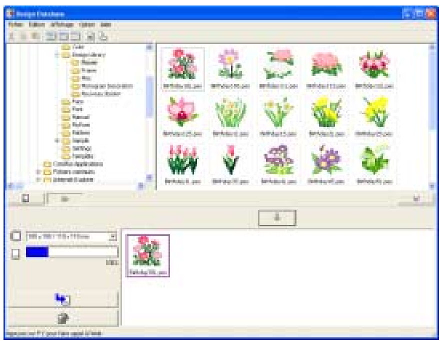
4. Cliquez sur  , puis sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer le fichier des motifs (.pes) souhaité.

→ Tous les fichiers de broderie du dossier sélectionné s'affichent dans le volet de contenu.

5. Dans le volet contenu, sélectionnez le fichier de broderie à transférer sur la carte originale.

6. Cliquez sur  ou faites un clic droit dessus, puis cliquez sur **Ajouter à la liste d'écriture**.

→ Le fichier sélectionné est ajouté à la liste d'écriture.



Mémo :

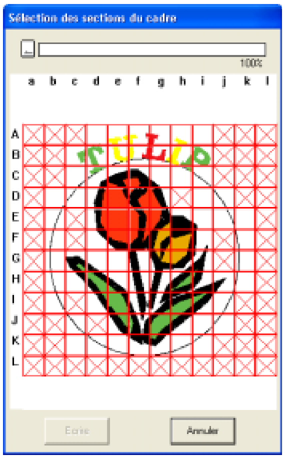
Vous pouvez également ajouter un fichier à la liste d'écriture en le sélectionnant dans le volet de contenu, puis en le faisant glisser dans la liste d'écriture.

Remarque :

Si vous enregistrez un fichier .pes dont des objets débordent de la zone de création ou dont le nombre de points ou de couleurs dépassent les limitations de la zone de création, vous ne pouvez pas enregistrer les motifs sur une carte originale.
Seuls les motifs de broderie affichés dans la liste d'écriture sont écrits sur la carte originale.

Mémo :

- *Pour supprimer un fichier de motif de broderie de la liste d'écriture, cliquez sur*  *ou faites un clic droit dessus, puis cliquez sur **Supprimer de la liste d'écriture**.*
- *Les motifs créés sur une zone de taille personnalisée sont écrits sur des cartes fractionnées en plusieurs sections du cadre.*
  Si la taille totale du motif est supérieure à la capacité de la carte originale ou si la taille du cadre est définie sur 90 × 90 cm (3,54" × 3,54") et que la zone de création est fractionnée en plus de 80 parties, l'espace disponible apparaît en jaune sur la barre de progression. Si vous avez cliqué sur  *, la boîte de dialogue **Sélection des sections du cadre** s'affiche et vous pouvez ainsi sélectionner les parties du motif à écrire sur l'espace disponible de la carte.*



La barre de progression, en haut de la boîte de dialogue, indique l'espace disponible de la carte dès que vous sélectionnez les parties du motif à écrire sur la carte. L'espace utilisé par les parties du motif sélectionné apparaît en bleu. Toutefois, si vous sélectionnez une partie du motif qui dépasse la limitation de taille, l'espace utilisé apparaît en jaune et si vous sélectionnez plusieurs parties du motif qui dépassent cette limitation, l'espace utilisé apparaît en rouge.
*Cliquez sur **Sélectionner** pour ajouter les parties du motif sélectionné à la liste d'écriture. Pour désélectionner une partie du motif, cliquez de nouveau dessus (le bouton **Sélectionner** n'est disponible que si une partie est sélectionnée et si l'espace de la carte est suffisant pour recevoir les motifs sélectionnés).*

7. Répétez cette procédure jusqu'à ce que tous les motifs de broderie à écrire sur la carte originale soient sélectionnés.

Mémo :

- *Pendant ce processus, l'indicateur de capacité de la carte permet de planifier les motifs que vous souhaitez enregistrer sur la carte originale.*
  L'espace utilisé par les motifs dans la liste d'écriture apparaît en bleu.



- *Pour réécrire les fichiers de broderie transférés sur la carte originale, cliquez sur* *pour les sélectionner, puis déplacez-les vers la liste d'écriture de la même manière.*

8. Une fois que les motifs de broderie à écrire sur la carte originale apparaissent dans la liste d'écriture, cliquez sur pour transférer les motifs sur la carte.

→ Le message suivant s'affiche.



9. Cliquez sur **OK**.

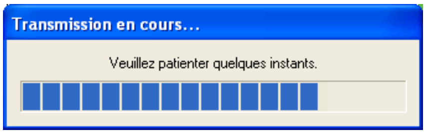
→ Les motifs de broderie dans la liste d'écriture sont écrits sur la carte originale.

Remarque :

Ne retirez pas la carte ou ne déconnectez pas le câble USB tant que les motifs sont en cours d'écriture sur la carte (pendant que le voyant lumineux clignote).

10. Pour vérifier que l'écriture du fichier de motif de broderie est en cours sur la carte originale, cliquez sur .

→ Si un module d'écriture de carte est connecté et si une carte originale est insérée dans ce module, le message suivant s'affiche et les motifs de broderie sont lus depuis la carte.



Remarque :

- *Si aucune carte originale n'est insérée, le message suivant s'affiche.*



- *Insérez une carte originale, puis cliquez sur **Réessayer**.*
- *Pour quitter la fonction, cliquez sur **Annuler**.*

→ Card apparaît dans le volet de navigation et tous les motifs de broderie écrits sur la carte originale apparaissent dans le volet de contenu.



Mémo :

- *Les motifs de broderie écrits sur la carte originale apparaissent en tant que « **données de la carte** » dans le volet de contenu.*
- *Pour afficher le contenu du dossier dans le volet de contenu, cliquez sur* .
  Basculez l'affichage en cliquant sur *et* .

Production d'un catalogue de motifs de broderie

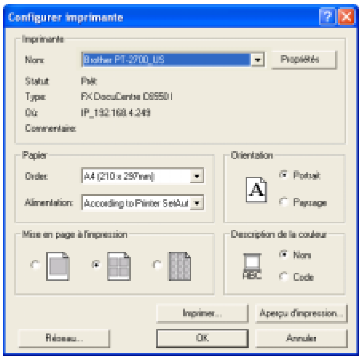
Impression

Les images de tous les motifs de broderie du dossier sélectionné peuvent être imprimées sous la forme d'un catalogue.

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant les motifs de broderie à cataloguer.

2. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Configurer imprimante**.

   → Une boîte de dialogue **Configurer imprimante** similaire à celle-ci s'affiche.



3. Sous **Mise en page à l'impression**, déterminez si les motifs doivent être imprimés 1 par page, 4 par page ou 12 par page.

4. Sous **Description de la couleur**, déterminez si la couleur des fils apparaît sous la forme du nom de la couleur ou sous la forme de la marque et du numéro du fil.

   > **Mémo :**
   > *Si le nom de la marque et le numéro du fil sont longs, l'intégralité du texte peut ne pas s'afficher.*

5. Cliquez sur **Imprimer**.

   → Les images des motifs sélectionnés sont imprimées.

> **Mémo :**
> - *Si un ou plusieurs motifs de broderie étaient sélectionnés dans le volet de contenu, seuls ceux sélectionnés sont imprimés.*
> - *Le catalogue peut être imprimé immédiatement en cliquant sur la commande **Fichier–Imprimer**. Les motifs sont alors imprimés selon les réglages déjà sélectionnés dans la boîte de dialogue **Configurer imprimante**.*

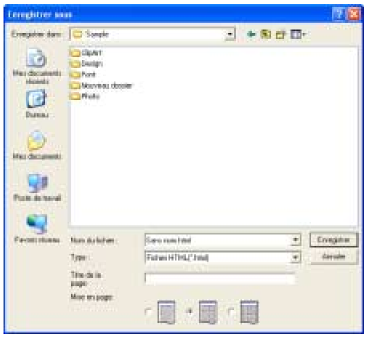
Exportation dans un fichier HTML

Au lieu de l'imprimer, le catalogue des motifs de broderie peut être exporté dans un fichier HTML.

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant les motifs de broderie à cataloguer.

2. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Création HTML**.

   → Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.



3. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier HTML.

4. Pour ajouter un titre en haut du fichier et dans la barre de titre, entrez le titre dans la zone **Titre de la page**.

5. Sous **Mise en page**, sélectionnez la façon dont les motifs apparaissent sur la page.

6. Cliquez sur **Enregistrer**.

   → Le fichier HTML et un dossier contenant les images des motifs de broderie sont exportés dans le dossier sélectionné.

Exportation dans un fichier CSV

Il est possible d'exporter un fichier .csv contenant des informations de broderie, telles que nom de fichier, les dimensions, le nombre de points et de couleurs, le chemin d'accès au fichier, les propriétés du fichier (fichiers .pes uniquement), le nom des couleurs de fil et le numéro de fil, pour les motifs de broderie sélectionnés.

1. Dans le volet de navigation, sélectionnez le dossier contenant les motifs de broderie à cataloguer.

2. Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Création CSV**.

   → Une boîte de dialogue **Enregistrer sous** similaire à celle-ci s'affiche.



3. Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier .csv.

4. Cliquez sur **Enregistrer**.

   → Un fichier CSV contenant les informations de broderie pour les motifs est exporté dans le dossier sélectionné.

Conversion automatique d'une photo en motif de broderie (fonction Point Photo)

Vous allez découvrir comment utiliser une photo pour créer un splendide motif de broderie à l'aide du Stitch Wizard.
Dans cette section, vous découvrirez également comment ajuster manuellement le motif dans le Stitch Wizard pour obtenir un magnifique motif de broderie.

Etape 1	Importation de données photos dans Layout & Editing
Etape 2	Conversion automatique de l'image en motif de broderie
Etape 3	Configuration de l'option Couleur
Etape 4	Affichage d'un aperçu du motif de broderie
Etape 5	Enregistrement du motif de broderie
Etape 6	Transfert du motif sur une carte originale

Etape 1 Importation de données photos dans Layout & Editing

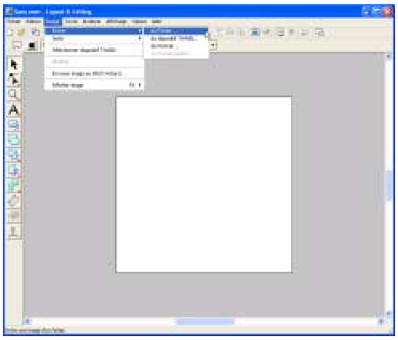
Vous devez d'abord importer l'image qui sera convertie en motif de broderie.
Pour cet exemple, vous allez utiliser la photo d'une petite fille (girl-face.bmp) fournie avec cette application.

1 **Démarrez Layout & Editing.**

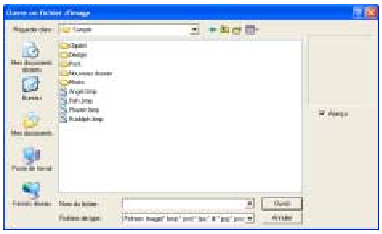


Cliquez sur , sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7**, puis **Layout & Editing**.

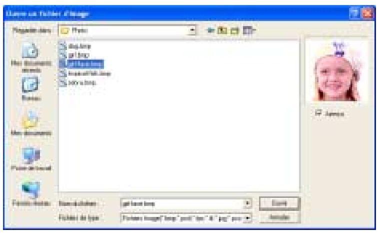
2 **Importez l'image.**



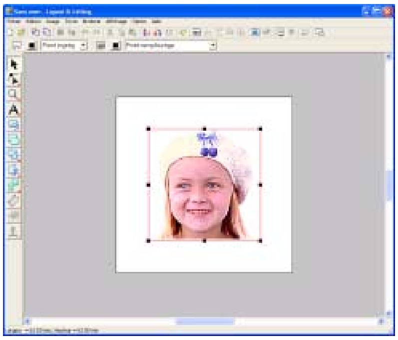
Cliquez sur **Image**, sur **Entrer**, puis sur **du Fichier**.



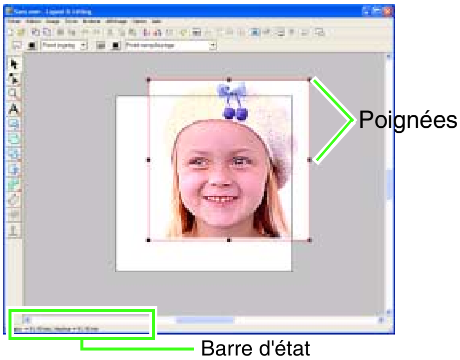
Double-cliquez sur le dossier **Photo** pour l'ouvrir.



Sélectionnez le fichier exemple **girl-face.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

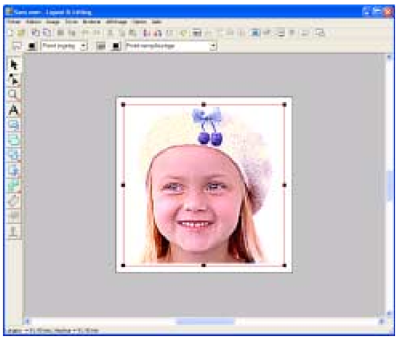


3 **Ajustez la taille et la position de l'image.**



Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.

> **Mémo :**
>
> *Si les poignées ont disparu, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'image, puis cliquez sur **Modifier image** dans le menu qui s'affiche.*

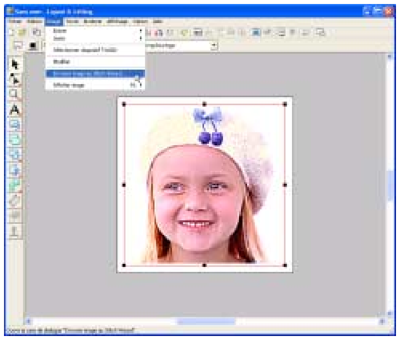


Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

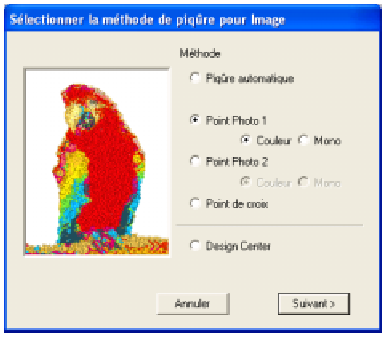
Etape 2 Conversion automatique de l'image en motif de broderie

L'image est ensuite automatiquement convertie en motif de broderie.

1 **Sélectionnez la méthode de conversion.**

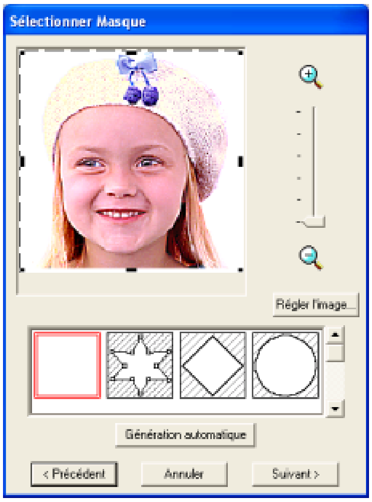


Cliquez sur **Image**, puis sur **Envoyer image au Stitch Wizard**.



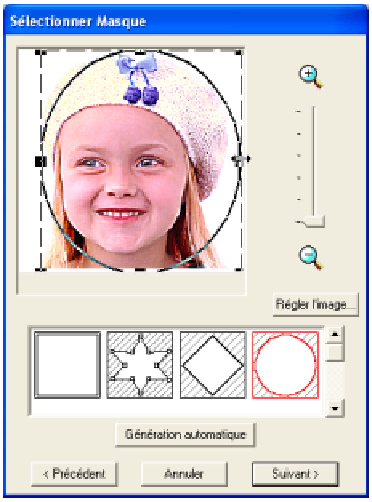
Cliquez sur **Point Photo 1**, puis **Couleur** et cliquez sur **Suivant**.

2 **Sélectionnez la zone (forme et position du masque) de la photo à convertir en motif de broderie.**

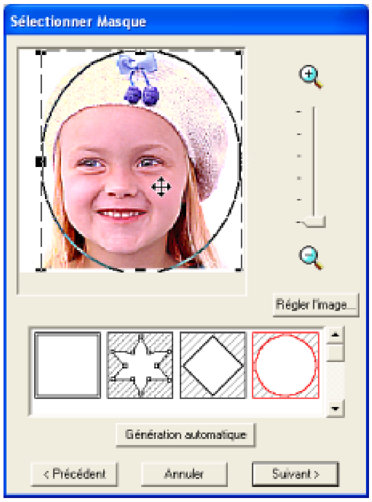


Sélectionnez la forme du masque.

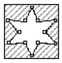
Si Masque rond est sélectionné

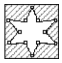


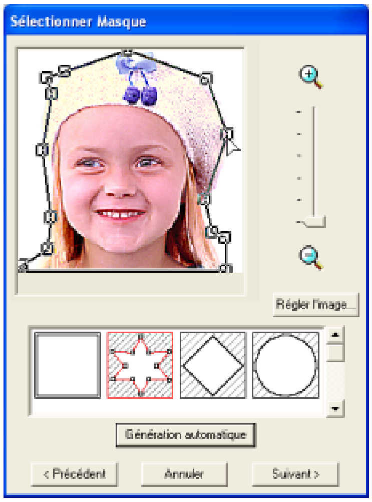
Faites glisser la poignée pour régler le masque sur la taille souhaitée.



Déplacez le pointeur à l'intérieur du masque, faites glisser le masque sur la position souhaitée, puis cliquez sur **Suivant**.

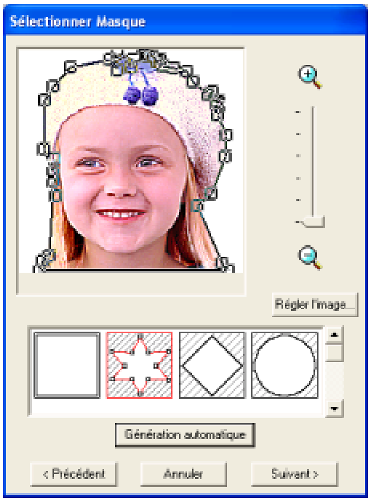
Si  est sélectionné

Pour créer un masque dont la forme vous convient, cliquez sur .

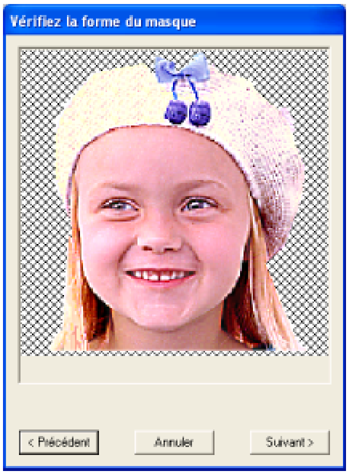


Déplacez, entrez ou supprimez des points pour ajuster la forme du masque.
Pour ajouter des points, cliquez sur le contour du masque. Pour supprimer des points, sélectionnez le point, puis, appuyez sur la touche **Suppr** .
Une fois les modifications terminées, cliquez sur **Suivant**.

> **Mémo :**
>
> *Lorsque l'arrière-plan est uniforme (une seule couleur) comme dans cet exemple (girl_face.bmp), cliquez sur **Génération automatique** pour détecter automatiquement le contour de l'image.*



→ L'image est analysée et la boîte de dialogue **Vérifiez la forme du masque** s'affiche.

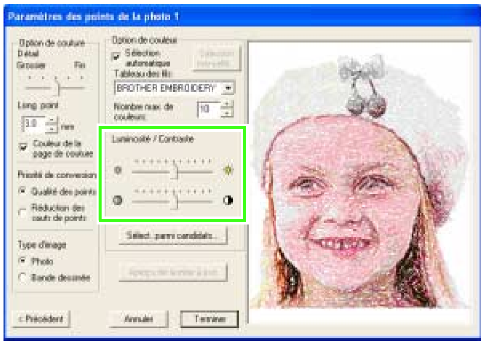


Vérifiez l'aperçu de la zone à convertir, puis cliquez sur **Suivant**.

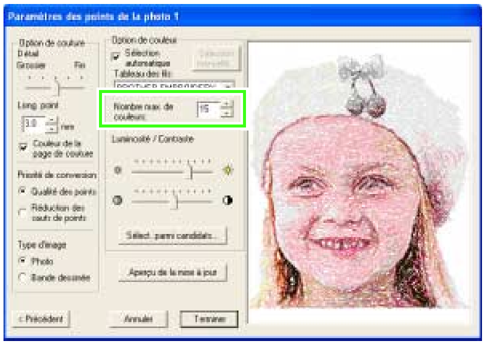
> **Mémo :**
>
> *Les zones à ne pas broder sont représentées par un motif à hachures en croisillons.*

Etape 3 Configuration de l'option Couleur

Tout en contrôlant l'aperçu de l'image, ajustez la couleur et la luminosité.

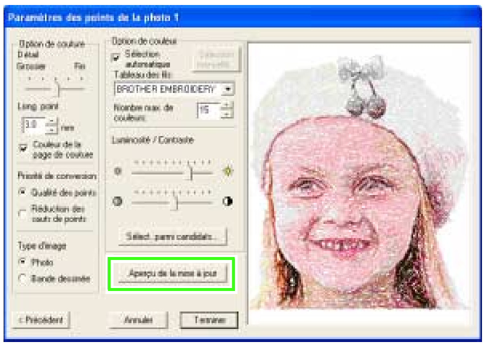


Ajustez la luminosité et le contraste à l'aide du curseur **Luminosité / Contraste**.

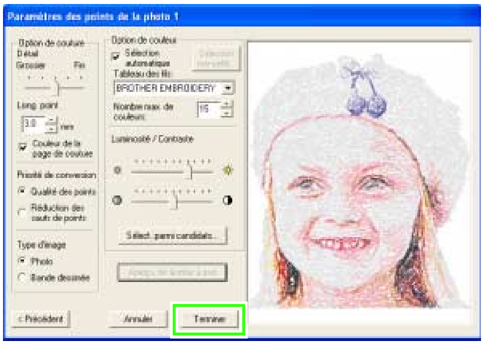


Définit le nombre de couleurs sélectionné par la fonction Sélection automatique.

> **Mémo :**
>
> *Pour plus de détails sur les différents paramètres, reportez-vous à la section « Option de couture » à la page 84.*

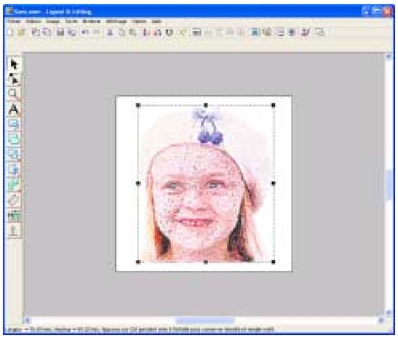


Cliquez sur **Aperçu de la mise à jour**.



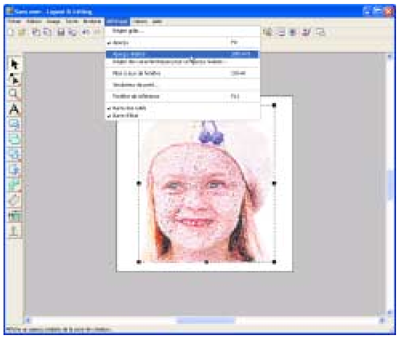
Vérifiez l'aperçu de la conversion, puis cliquez sur **Terminer**.

→ Le motif de broderie générée s'affiche.

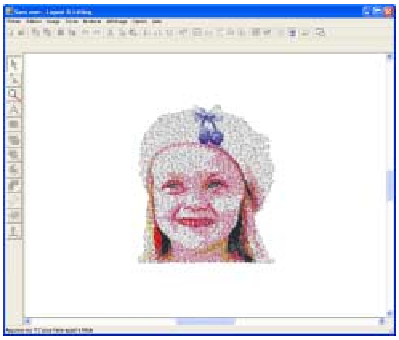


Etape 4 Affichage d'un aperçu du motif de broderie

Affichez un aperçu du motif de broderie terminé.



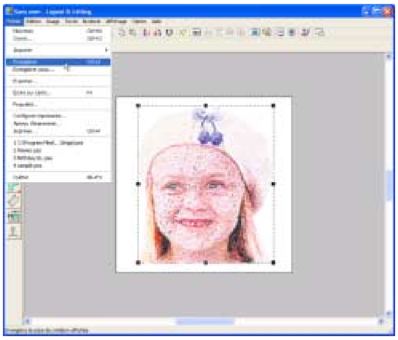
Cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste**.



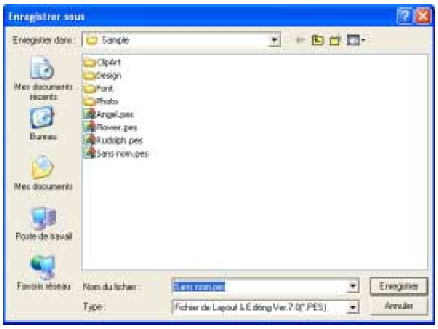
Pour revenir à la vue normale, cliquez sur **Affichage**, puis sur **Aperçu réaliste** ou appuyez sur la touche (Echap).

Etape 5 Enregistrement du motif de broderie

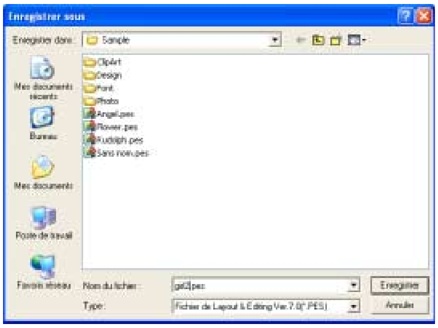
Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



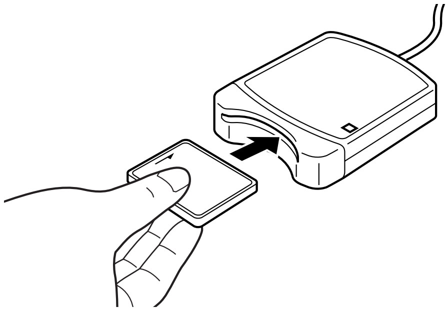
Cliquez sur **Enregistrer**.

Etape 6 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à coudre et en le transférant sur votre machine à coudre, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

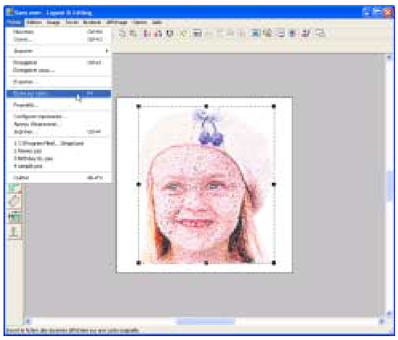
> **Mémo :**
>
> *Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.*

1. **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



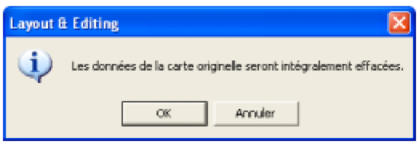
> **Remarque :**
>
> *Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.*

2. **Transférez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

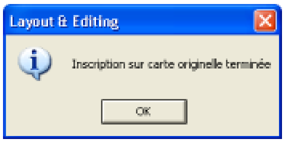
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> *Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.*

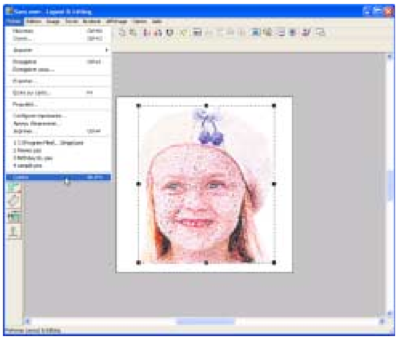
→ Le message suivant s'affiche.



Cliquez sur **OK**.

> **Remarque :**
> - *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
> - *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3 **Quittez Layout & Editing.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Création manuelle d'une police personnalisée (Font Creator)

Avec Font Creator, vous pouvez créer et modifier les caractères de police personnalisés utilisables dans Layout & Editing. Ces caractères personnalisés permettent de créer des motifs de broderie originaux.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Préparation d'une image d'arrière-plan
Etape 2	Ouverture d'une image d'arrière-plan
Etape 3	Création d'un motif de caractère de police
Etape 4	Création d'autres motifs de caractère de police
Etape 5	Création d'un motif de broderie à l'aide des caractères de police créés

Etape 1 Préparation d'une image d'arrière-plan

Préparez une image d'arrière-plan pour créer un caractère de police personnalisé à l'aide des outils de piqûre manuelle pour créer un caractère personnalisé ou un caractère pour une police n'appartenant pas aux polices intégrées. A l'aide d'un scanner ou d'un périphérique similaire, préparez l'image d'arrière-plan dans un fichier image.
De nombreux types de fichiers différents peuvent être importés :

Windows bitmap (.bmp)
Exif (.tif, .jpg)
ZSoftPCX (.pcx)
Windows Meta File (.wmf)
Portable Network Graphics (.png)
Encapsulated PostScript (.eps)
Kodak PhotoCD (.pcd)
FlashPix (.fpx)
JPEG2000 (.j2k)

Mémo :

*Pour commencer immédiatement à utiliser les outils de piqûre manuelle sans utiliser l'image d'arrière-plan, ignorez les **étapes 1** et **2**.*

Etape 2 Ouverture d'une image d'arrière-plan

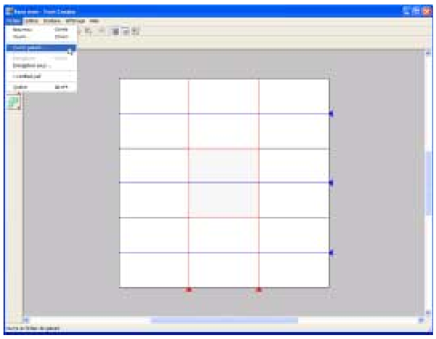
Afin de créer la police personnalisée, vous ouvrirez une image dans l'arrière-plan. Dans cet exemple, vous utiliserez l'image d'arrière-plan fournie pour créer un motif pour la lettre « T ».

1 **Démarrez Font Creator.**

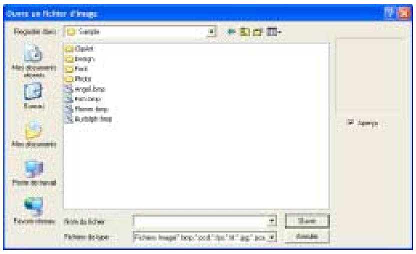


Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Font Creator**.

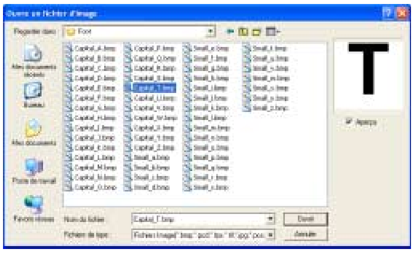
2 **Importez l'image à afficher dans l'arrière-plan.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouvrir gabarit**.



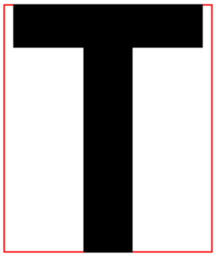
Double-cliquez sur le dossier **Police** pour l'ouvrir.



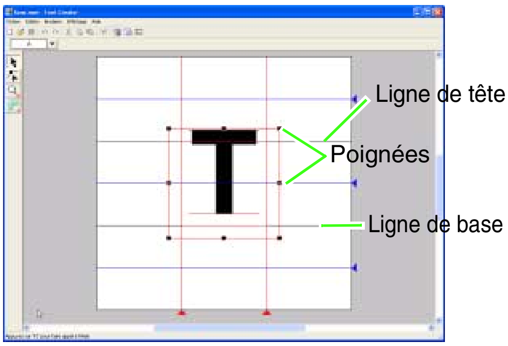
Sélectionnez le fichier exemple **Capital-T.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

Mémo :

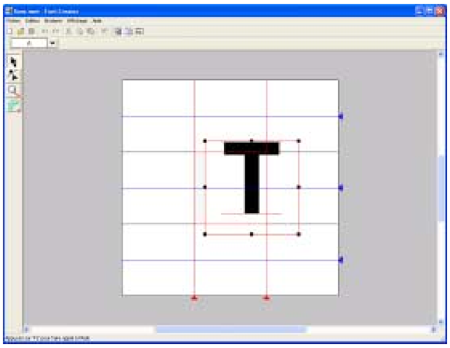
*La **ligne de base**, la **ligne de tête** et les **lignes latérales**, qui apparaissent en rouge dans le bitmap exemple, ont été ajoutées pour vous aider à positionner plus facilement l'image d'arrière-plan.*



3 Ajustez la taille et la position de l'image d'arrière-plan.



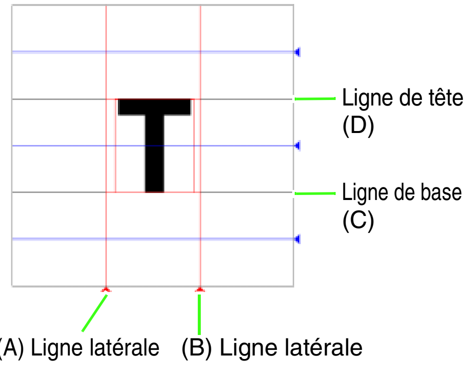
Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.



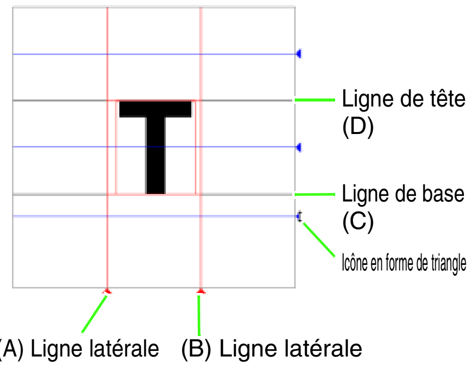
Ajustez la hauteur du caractère pour qu'elle corresponde à la **ligne de base** et à la **ligne de tête**.

Mémo :

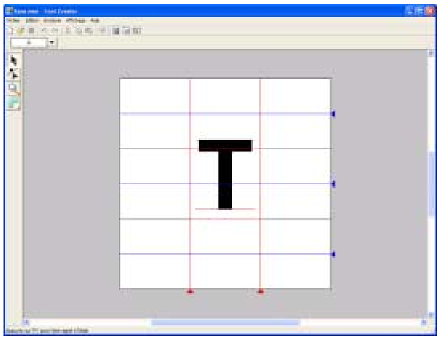
- *Lorsque les caractères créés avec Font Creator sont importés dans Layout & Editing, la largeur et la hauteur des caractères sont conformes à la zone suivante.*
  - *Largeur du caractère : de la **ligne latérale** (A) à la **ligne latérale** (B)*
  - *Hauteur du caractère : de la **ligne de base** (C) à la **ligne de tête** (D)*



- *Vous pouvez utiliser le glissement pour modifier la position des lignes en faisant glisser les bords droit ou inférieur ▲ (icône en forme de triangle) autre que la **ligne de base** et la **ligne de tête**.*



- *La **ligne de tête** (D) et la **ligne de base** (C), qui servent de référence pour la hauteur du caractère, sont fixes.*
- *La largeur des caractères, indiquée par les **lignes latérales** (A et B), peut être définie séparément pour chaque caractère.*



Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

Mémo :

Le pointeur prend la forme ✥ lorsqu'il est possible de déplacer l'image.

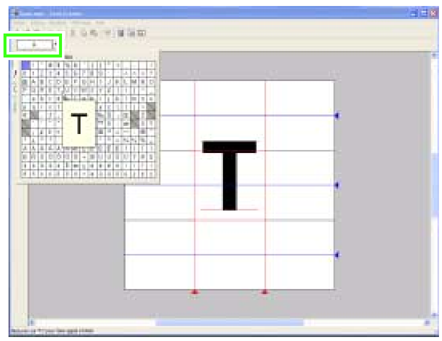
Etape 3 Création d'un motif de caractère de police

Dans cet exemple, vous allez tracer une image d'arrière-plan pour créer un motif de caractère de police.

1 Sélectionnez le caractère à créer.

Mémo :

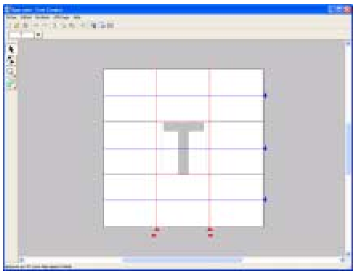
*Le caractère doit être enregistré dans la table **Sélectionner un caractère** pour pouvoir utiliser la police dans Layout & Editing.*



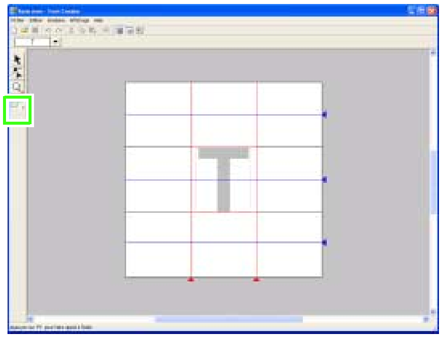
Cliquez sur le bouton **Sélectionner un caractère**, puis sélectionnez le caractère à créer. Pour cet exemple, sélectionnez « T ».

Mémo :

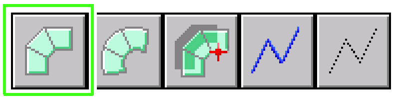
*Il est possible d'afficher ou de masquer l'image de gabarit présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée. Pour cet exemple, cliquez sur **Afficher-Afficher gabarit**, puis sélectionnez **25 %**.*

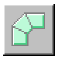


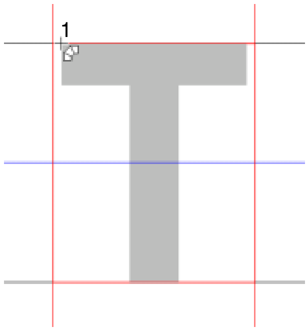
2 **Créez le motif de caractère de police à l'aide de l'outil de piqûre.**



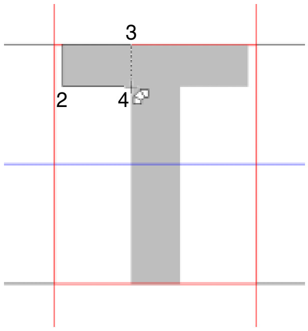
Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).



Cliquez sur  (type Bord droit) ou utilisez la touche de raccourci « z » de votre clavier.

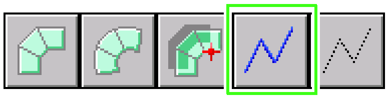


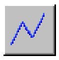
Cliquez dans la zone de création pour spécifier le point 1 (point de départ).

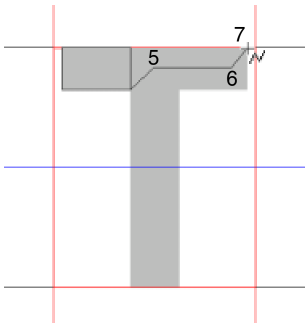


Cliquez sur la zone de création pour spécifier les points 2 à 4.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).

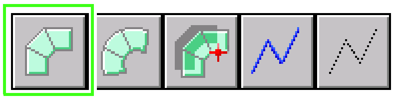


Cliquez sur  (bouton du motif de type tracé piqué) ou utilisez la touche de raccourci « v » de votre clavier.

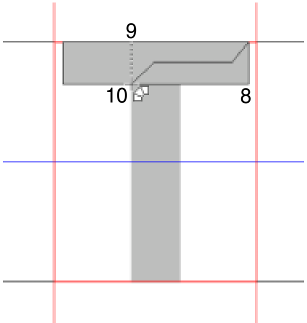


Cliquez sur la zone de création pour spécifier les points 5 à 7.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).

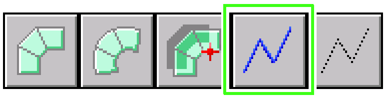


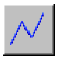
Cliquez sur  (bouton du motif de type bloc droit) ou utilisez la touche de raccourci « z » de votre clavier.



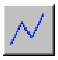
Cliquez sur la zone de création pour spécifier les points 8 à 10.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).

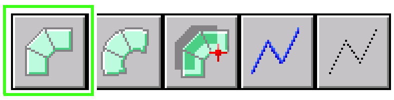


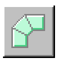
Cliquez sur  (bouton du motif de type tracé piqué) ou utilisez la touche de raccourci « v » de votre clavier.

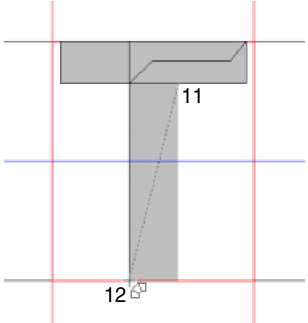
Mémo :

En cliquant sur  *(bouton du motif de type tracé piqué) à ce stade, il est possible d'éviter la superposition des points.*

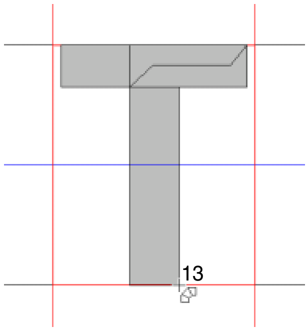
Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).



Cliquez sur  (bouton du motif de type bloc droit) ou utilisez la touche de raccourci « z » de votre clavier.



Cliquez sur la zone de création pour spécifier les points 11 à 12.

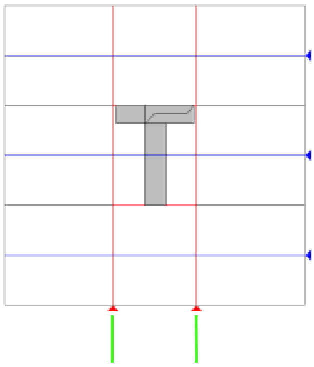


Double-cliquez sur le point 13 (le dernier point de tout le motif).

Mémo :

Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.

Cliquez sur  .



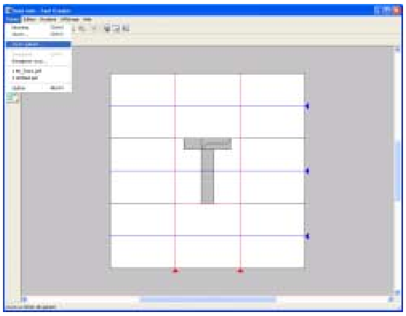
Ligne latérale Ligne latérale

Déplacez la **ligne latérale** pour ajuster la largeur du caractère.

Etape 4 Création d'autres motifs de caractère de police

Vous allez créer ensuite un autre motif de caractère de police. Pour cet exemple, vous allez créer un motif pour la lettre « g ».

1 Importez l'image à afficher dans l'arrière-plan.

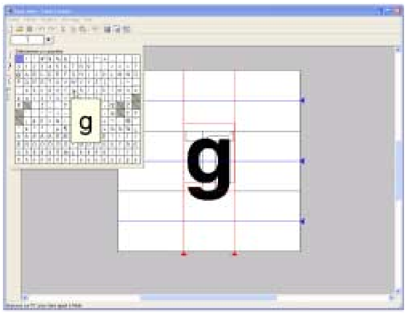


Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouvrir gabarit**.



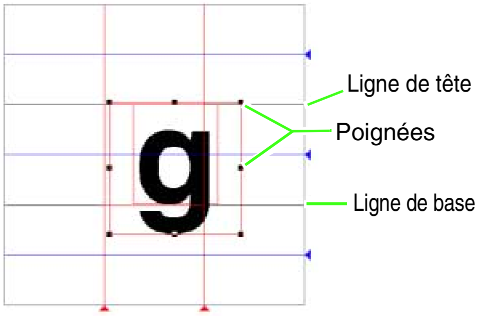
Sélectionnez le fichier exemple **Small-g.bmp**, puis cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.

2 Sélectionnez le caractère à créer.



Cliquez sur le bouton **Sélectionner un caractère**, puis sélectionnez le caractère à créer. Pour cet exemple, sélectionnez « g ».

3 Ajustez la taille et la position de l'image d'arrière-plan, ainsi que la hauteur du caractère.

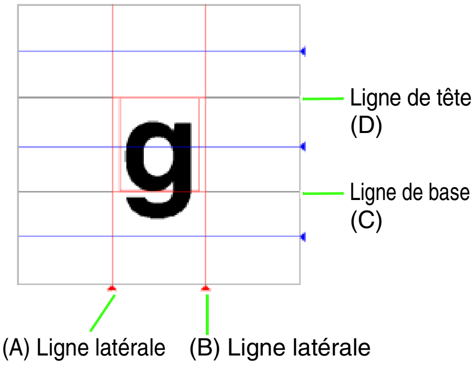


Faites glisser la poignée pour régler l'image sélectionnée sur la taille souhaitée.

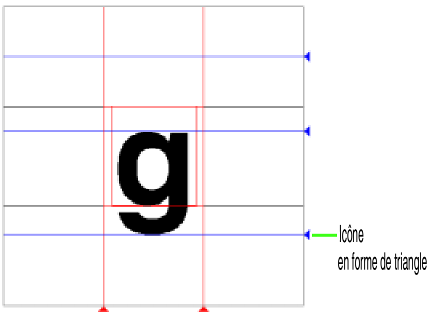
Ajustez la hauteur du caractère pour qu'elle corresponde à la **ligne de base** et à la **ligne de tête**.

Mémo :

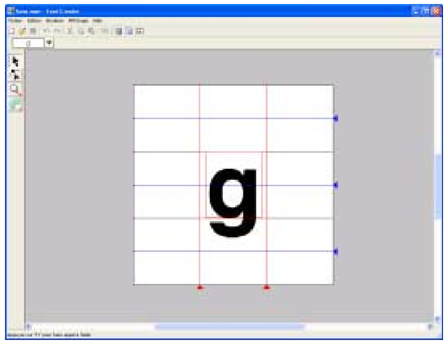
- *Lorsque les caractères créés avec Font Creator sont importés dans Layout & Editing, la largeur et la hauteur des caractères sont conformes à la zone suivante.*
    - *Largeur du caractère : de la* ***ligne latérale*** *(A) à la* ***ligne latérale*** *(B)*
    - *Hauteur du caractère : de la* ***ligne de base*** *(C) à la* ***ligne de tête*** *(D)*



- *Vous pouvez utiliser le glissement pour modifier la position des lignes en faisant glisser les bords droit ou inférieur ▲ (icône en forme de triangle) autre que la* ***ligne de base*** *et la* ***ligne de tête****.*



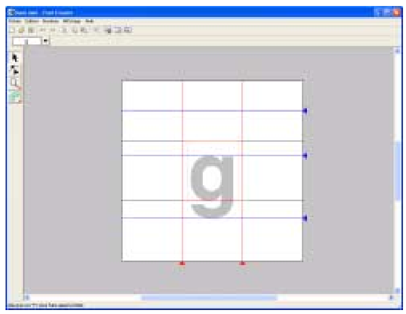
- *La* ***ligne de tête*** *(D) et la* ***ligne de base*** *(C), qui servent de référence pour la hauteur du caractère, sont fixes.*
- *La largeur des caractères, indiquée par les* ***lignes latérales*** *(A et B), peut être définie séparément pour chaque caractère.*



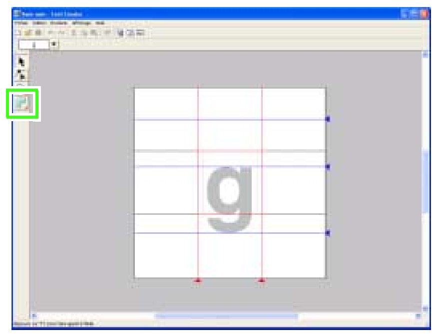
Déplacez le pointeur sur l'image sélectionnée, puis faites glisser cette dernière sur la position souhaitée.

Mémo :

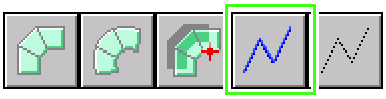
- *Le pointeur prend la forme ✥ lorsqu'il est possible de déplacer l'image.*
- *Il est possible d'afficher ou de masquer l'image de gabarit présente sur l'écran de travail ou d'en afficher une copie atténuée. Pour cet exemple, cliquez sur* ***Afficher-Afficher gabarit****, puis sélectionnez* ***25 %****.*

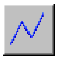


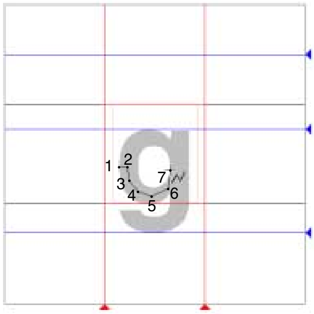
4 Créez le motif de caractère de police.



Cliquez sur [icône] (outil de piqûre manuelle).

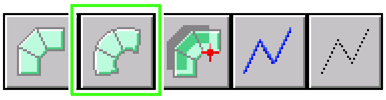


Cliquez sur  (bouton du motif de type tracé piqué).

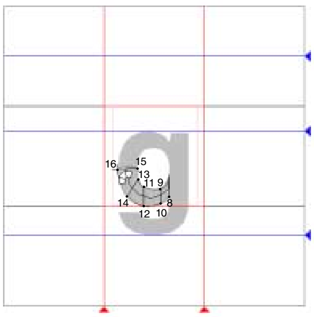


Reportez-vous aux numéros et à la flèche, puis cliquez sur la zone de création pour spécifier les points.

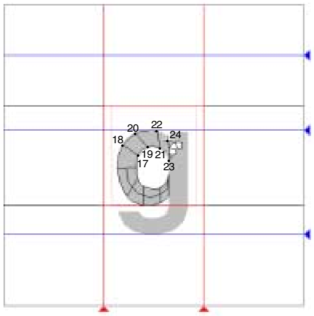
Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).



Cliquez sur  (type Bloc courbe) ou utilisez la touche de raccourci « x » de votre clavier.

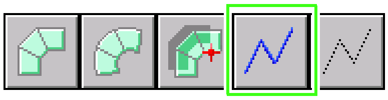


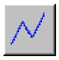
Tracez la courbe illustrée ci-dessus.

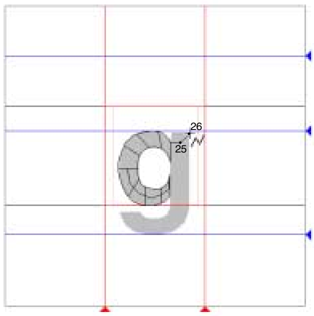


Continuez à tracer la courbe comme illustré ci-dessus.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).

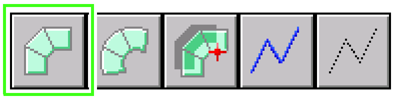


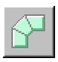
Cliquez sur  (bouton du motif de type tracé piqué) ou utilisez la touche de raccourci « v » de votre clavier.

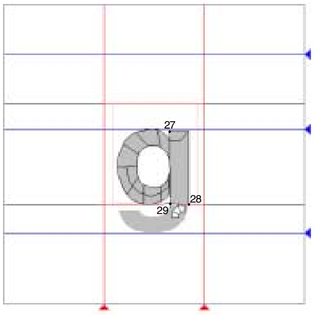


Tracez la courbe illustrée ci-dessus.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).

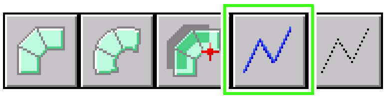


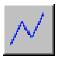
Cliquez sur  (type Bord droit) ou utilisez la touche de raccourci « z » de votre clavier.

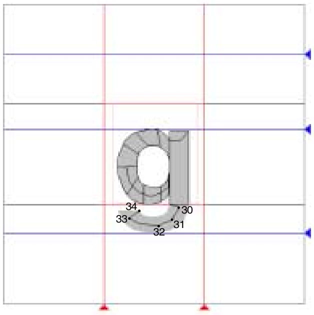


Tracez la courbe illustrée ci-dessus.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).

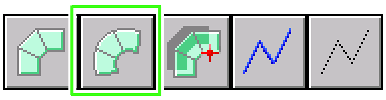


Cliquez sur  (bouton du motif de type tracé piqué) ou utilisez la touche de raccourci « v » de votre clavier.

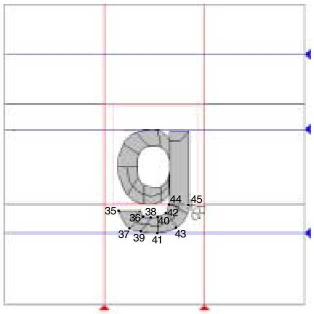


Tracez la courbe illustrée ci-dessus.

Cliquez sur  (outil de piqûre manuelle).



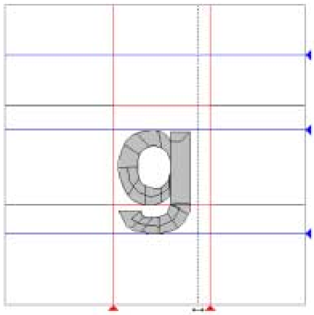
Cliquez sur  (type Bloc courbe) ou utilisez la touche de raccourci « x » de votre clavier.



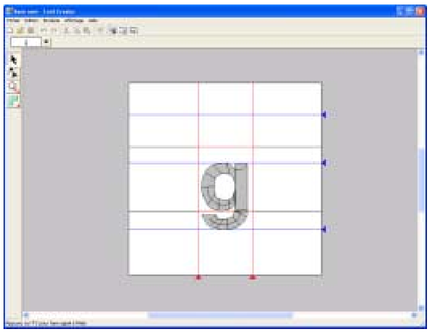
Comme illustré ci-dessus, cliquez sur la zone de création et tracez « g ». Double-cliquez à la fin.

Mémo :

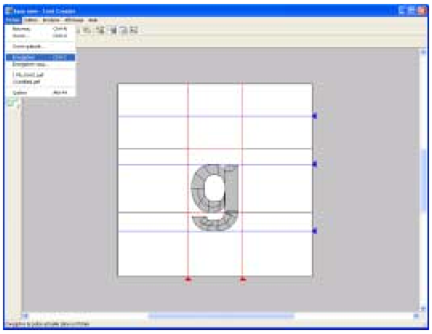
Tracer une ligne sous forme de motif de type tracé piqué le long du centre des blocs permet d'obtenir une broderie plus propre.



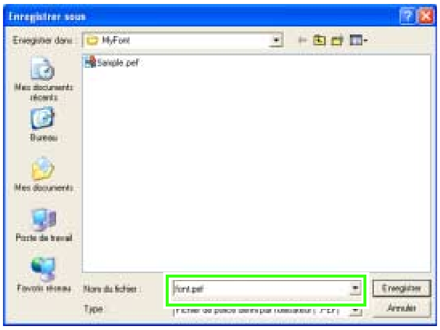
Déplacez la **ligne latérale** pour ajuster la largeur du caractère.



5 Enregistrez le motif de caractère de police.



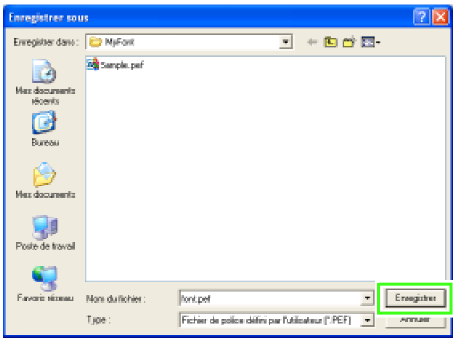
Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier. Pour cet exemple, entrez le nom « Ma police1 ».

Remarque :

- *Enregistrez la police créée à l'emplacement ci-dessous. Vous ne pourrez plus utiliser la police dans Layout & Editing si vous l'enregistrez dans un autre répertoire.*
  (Lecteur sur lequel PE-DESIGN a été installé) \Program Files\Brother\PE-DESIGN Ver7\My font
- *Si Layout & Editing est déjà lancé lors de l'enregistrement d'un nouveau caractère dans Font Creator, ce caractère n'apparaîtra pas dans la liste Sélecteur de police de Layout & Editing. Le cas échéant, quittez Layout & Editing, puis relancez-le.*



Cliquez sur **Enregistrer**.

Etape 5 Création d'un motif de broderie à l'aide des caractères de police créés

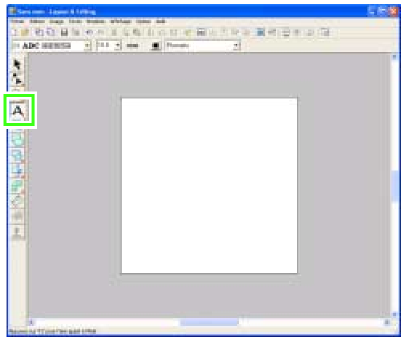
Vous pouvez utiliser les caractères de police créés dans Layout & Editing.

1 Démarrez Layout & Editing.

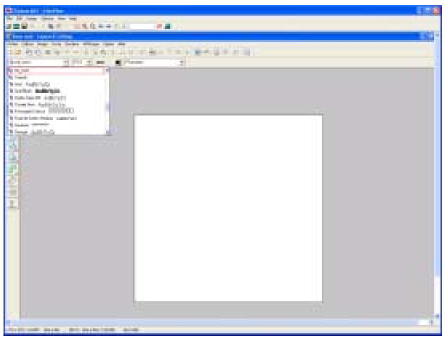


Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.

2 Utilisez la police créée et entrez le texte.

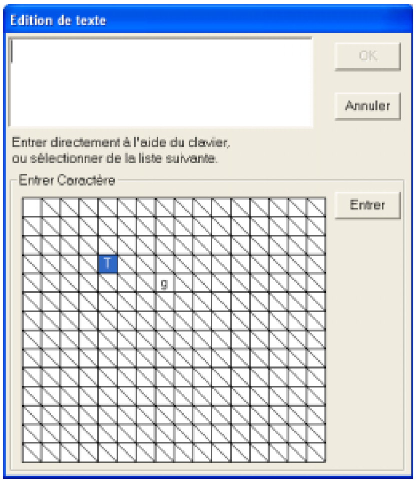


Cliquez sur , puis sur .



Cliquez sur le sélecteur Police, puis sélectionnez « Ma police1 ».

Cliquez sur la zone de création.

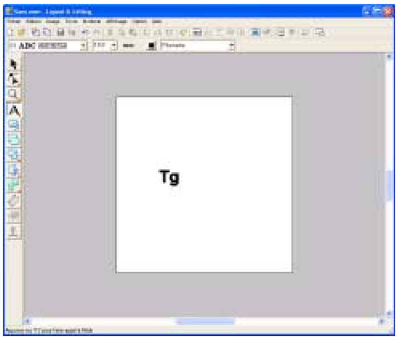


Entrez le texte, puis cliquez sur **OK**.

→ Le texte s'affiche dans la zone de création.

Mémo :

Vous pouvez également entrer un caractère en le sélectionnant dans le tableau des caractères et en cliquant sur Insérer ou tout simplement en double-cliquant dessus. Cette opération est particulièrement utile si vous devez entrer des caractères accentués non disponibles sur votre clavier.



Mémo :

Vous pouvez utiliser la police créée dans Font Creator dans Layout & Editing. Vous pouvez également la modifier de la même manière que les autres polices intégrées.

Création de motifs de point personnalisé (Programmable Stitch Creator)

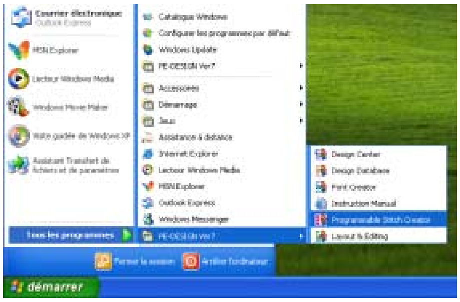
Programmable Stitch Creator vous permet de créer et de modifier des motifs de point de remplissage programmé et des motifs de point de motif que vous pouvez utiliser dans Layout & Editing et Design Center. Vous pouvez créer des motifs de point plus décoratifs à l'aide de ces motifs.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Ouverture d'un motif de point programmé
Etape 2	[Cas 1] Tracé de traits pour éditer le motif de point
	[Cas 2] Création de motifs (relief/gravure) pour la broderie de zone (mode Remplissage/ estampille)
	[Cas 3] Reformation d'une seule ligne pour créer des motifs de point personnalisé (mode Motif)
Etape 3	Enregistrement du motif de point édité

Etape 1 Ouverture d'un motif de point programmé

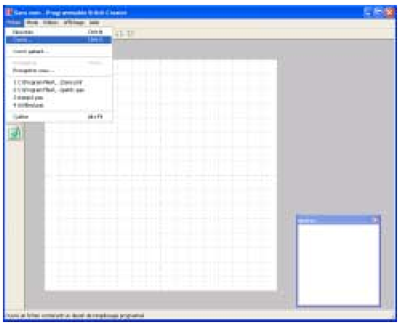
Vous allez commencer par ouvrir le motif de point programmé à modifier. Dans cet exemple, vous allez utiliser le motif de point wave1.pas.

1 Démarrez Programmable Stitch Creator.



Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Programmable Stitch Creator**.

2 Ouvrez le motif de point de remplissage programmé.



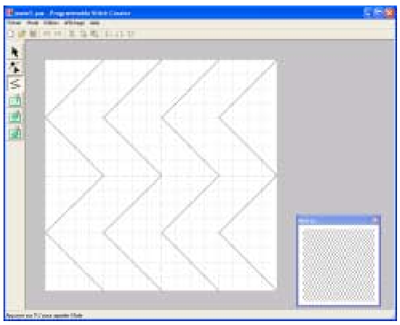
Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Ouvrir**.



Sélectionnez le fichier de motif de point **wave1.pas** dans le dossier **Motif**.



Cliquez sur **Ouvrir** ou double-cliquez sur l'icône du fichier.



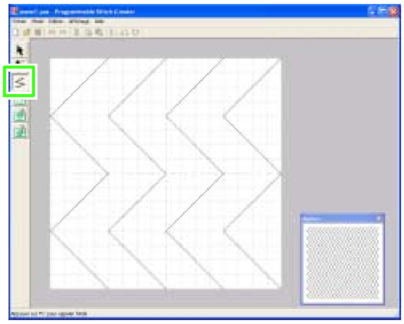
Etape 2 [Cas 1] Tracé de traits pour éditer le motif de point

Vous allez à présent tracer un trait entre ceux affichés à l'aide de l'outil de tracé de ligne de la boîte à outils.

Mémo :

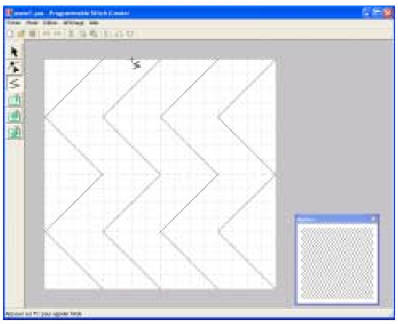
Pour cet exemple, vous allez utiliser le réglage de grille ***Moyenne*** *avec lequel le motif de point a été enregistré. Les réglages de la grille doivent être sélectionnés en fonction du détail de la ligne à tracer. Sélectionnez le réglage de grille* ***Petite*** *pour des points plus détaillés et* ***Grande*** *pour des points plus simples. Pour plus de détails sur les réglages de la grille, reportez-vous à la section « Modification des réglages de la grille » à la page 284.*

1. **Tracez des traits droits.**



Cliquez sur .

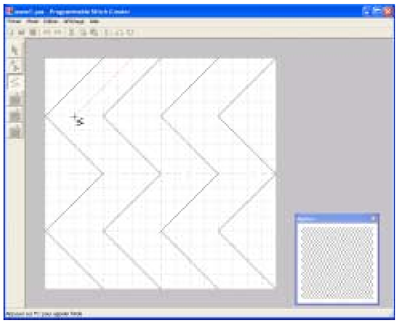
→ Le pointeur prend la forme suivante : .



Déplacez le pointeur sur le second trait vertical de la grille à droite de la ligne de gauche et cliquez sur le bord supérieur de l'écran de travail.

Mémo :

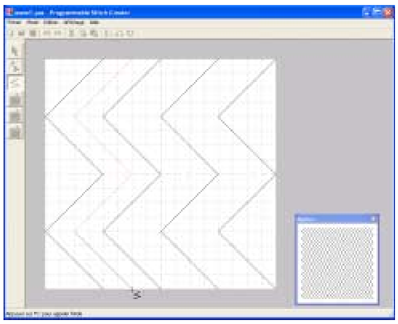
Les lignes horizontales et verticales que vous tracez sur l'écran de travail suivent toujours la grille. Les points que vous créez en cliquant à l'aide la souris s'insèrent à l'intersection des lignes horizontales et verticales de la grille, vous permettant ainsi de tracer des lignes diagonales. Peu importe où vous cliquez, un point est automatiquement inséré à l'intersection la plus proche.



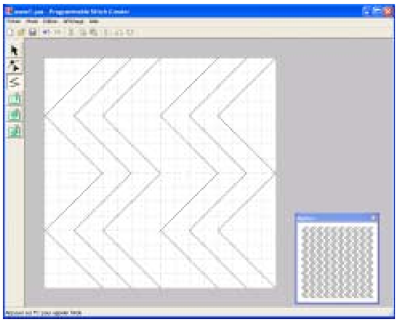
Déplacez le pointeur parallèlement à la ligne et cliquez sur le second trait vertical à droite de l'angle de la ligne de gauche.

Mémo :

Pour effacer le dernier point entré, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris.



Répétez l'opération précédente jusqu'à ce que vous atteigniez l'extrémité de la ligne et double-cliquez sur le bord inférieur de l'écran de travail.

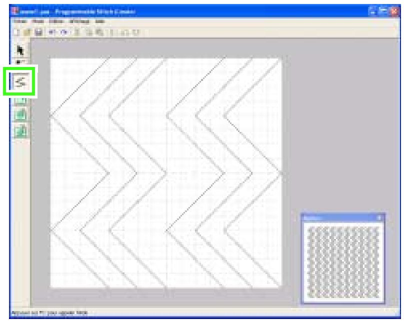


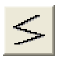
Répétez les opérations précédentes pour ajouter une autre vague entre la première et la seconde vague sur le côté droit.

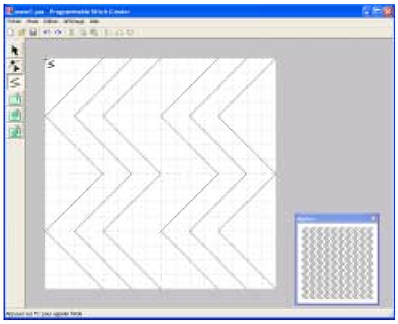
Etape 2 [Cas 2] Création de motifs (relief/gravure) pour la broderie de zone (mode Remplissage/estampille)

Vous pouvez appliquer une estampille en brodant les zones d'un motif de point de remplissage avec des points de remplissage, plumetis ou de base définis pour le motif de broderie pour créer des effets de relief et de gravure.
Pour ce faire, les traits du motif de point doivent former des zones fermées. Dans cet exemple, les traits ne forment pas de zones fermées, vous devez donc ajouter un encadrement.

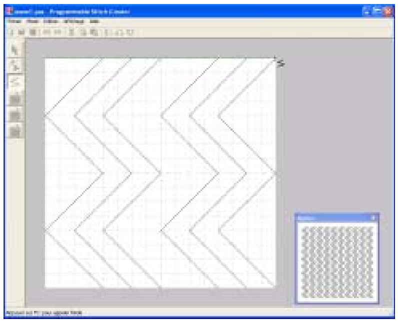
1. **Tracez un trait autour de la zone de travail.**



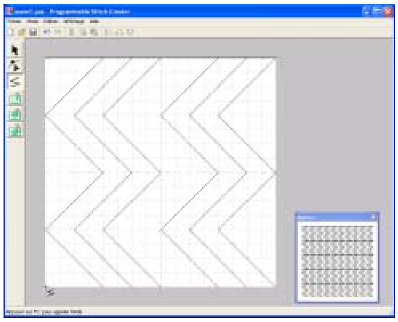
Cliquez sur .



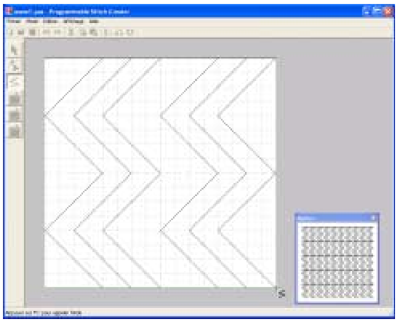
Cliquez sur le coin supérieur gauche de l'écran de travail.



Déplacez le pointeur le long du bord supérieur de l'écran de travail et double-cliquez sur le coin supérieur droit pour tracer un trait le long du bord supérieur.

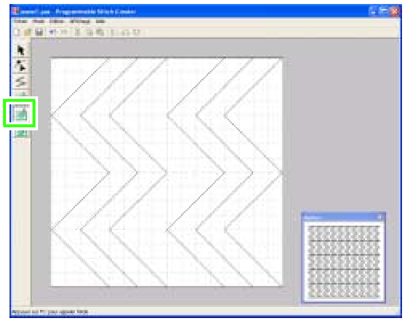


Cliquez sur le coin supérieur gauche de l'écran de travail.

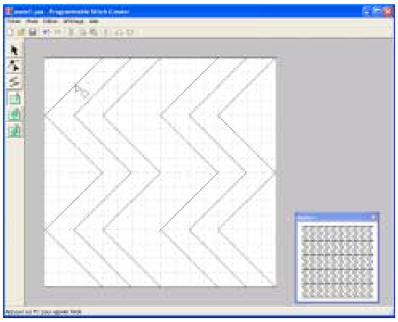


Déplacez le pointeur le long du bord inférieur de l'écran de travail et double-cliquez sur le coin inférieur droit pour tracer un trait le long du bord inférieur.

2 Appliquez les effets de relief/gravure.

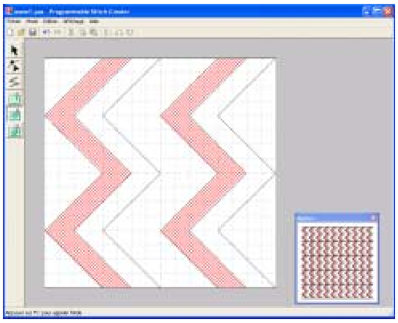


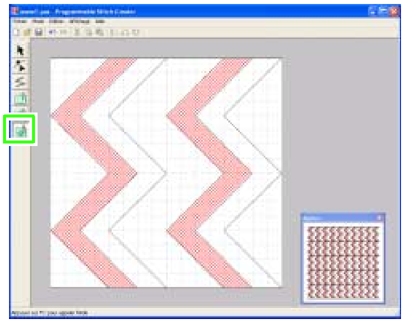
Cliquez sur  (**Zone (gravure)**) .



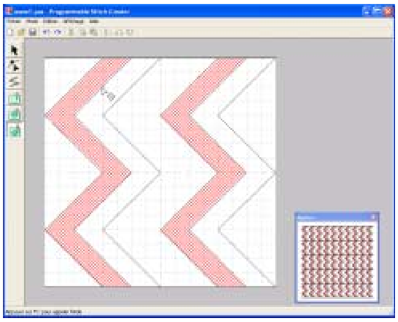
Cliquez sur la première et la quatrième zone.

→ Ces zones s'affichent en rouge et sont brodées à l'aide de petits points pour donner un effet de gravure.



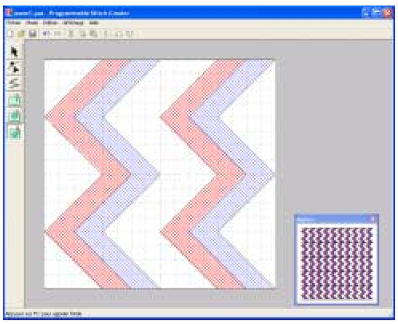


Cliquez sur  (**Zone (relief)**).



Cliquez sur la deuxième et la cinquième zone.

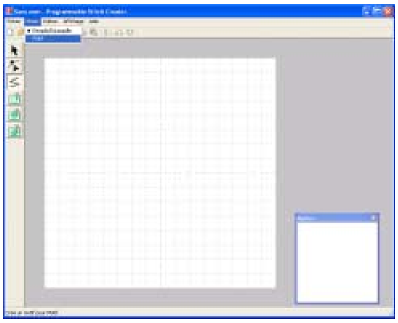
→ Cette zone s'affiche en bleu et est brodée sans points sautés pour donner un effet de relief.



Etape 2 [Cas 3] Reformation d'une seule ligne pour créer des motifs de point personnalisé (mode Motif)

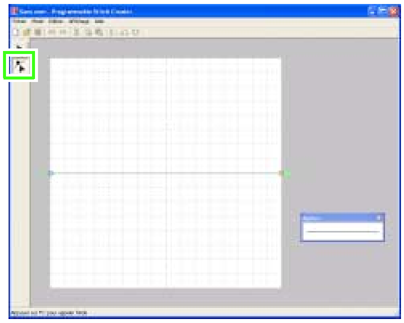
En mode Motif, vous pouvez créer des motifs de points originaux en changeant la forme d'une seule ligne. Ces motifs de points peuvent être appliqués en couture linéaire ou par zone dans Layout & Editing et en couture par zone dans Design Center.

1 Basculez en mode Motif.

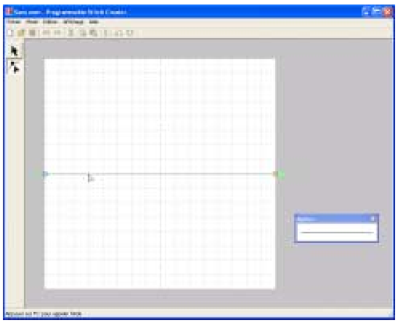


Cliquez sur **Mode**, puis sur **Motif**.

2 Créez le motif.

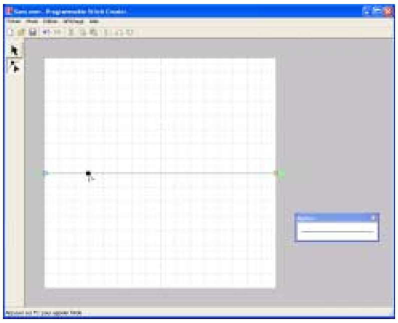


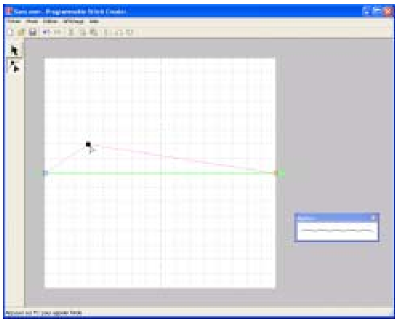
Cliquez sur  .



Cliquez sur la ligne de base entre le point de départ (carré bleu) et le point final (carré rouge).

→ Un carré plein apparaît.





Faites glisser le point à déplacer vers sa nouvelle position.
La ligne qui se déplace devient rose lors du déplacement d'un point.

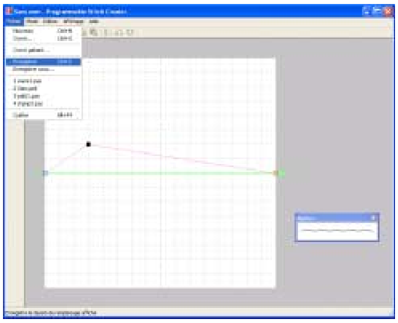
Mémo :

- *Pour déplacer le point à l'horizontale ou à la verticale, maintenez la touche* Maj *enfoncée tout en le faisant glisser.*
- *Appuyez sur les flèches pour déplacer le point sélectionné d'une marque de la grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche. Si la grille n'est pas affichée, le motif se déplace d'une distance inférieure au plus petit intervalle de grille dans le sens indiqué par la flèche sur la touche.*
- *Pour supprimer un point sélectionné, appuyez sur la touche* Suppr *.*

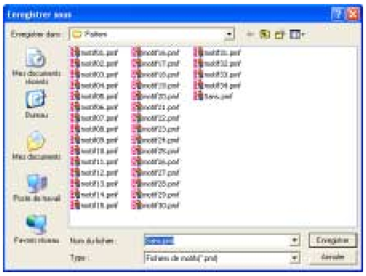
Etape 3 Enregistrement du motif de point édité

Pour appliquer le motif de point édité comme point de remplissage programmé ou estampille d'une zone dans Layout & Editing ou Design Center, vous devez d'abord l'enregistrer en tant que fichier .pas. (En mode Motif, le fichier est enregistré au format .pmf.)
Pour cet exemple, le fichier est enregistré au format .pas.

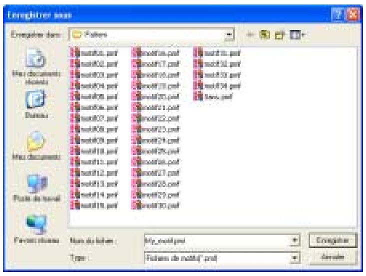
1 Enregistrez le motif créé.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.

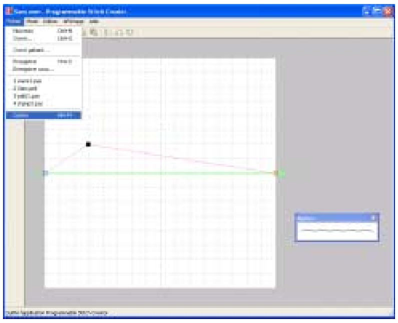


Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

2 Fermez Programmable Stitch Creator.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

Création de grands motifs de broderie

Vous pouvez créer de grands motifs de broderie dans Layout & Editing.
Cette procédure implique d'exécuter toutes les étapes de base.

Etape 1	Spécification de la taille de la zone de création dans Layout & Editing
Etape 2	Création du motif de broderie
Etape 3	Vérification de l'ordre de broderie
Etape 4	Enregistrement du motif
Etape 5	Transfert du motif sur une carte originale

Etape 1 Spécification de la taille de la zone de création dans Layout & Editing

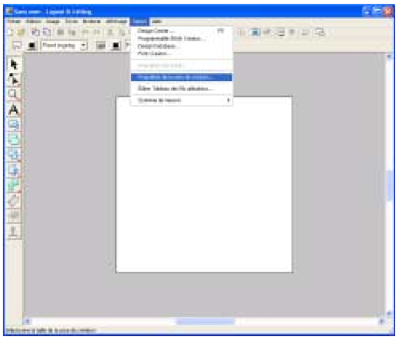
Vous allez commencer par spécifier la taille de la zone de création pour qu'elle corresponde à la taille du motif de broderie.

1 Démarrez Layout & Editing.

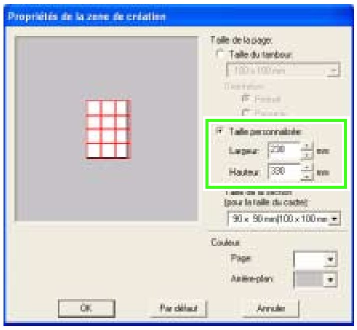


Cliquez sur , puis sélectionnez **Tous les programmes**, **PE-DESIGN Ver7** et **Layout & Editing**.

2 Spécifiez la taille de la zone de création.

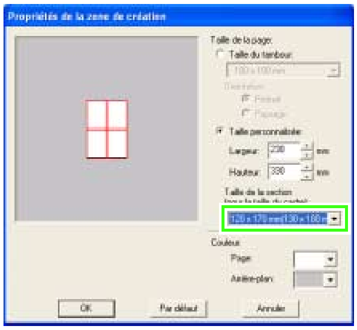


Cliquez sur **Option**, puis sur **Propriétés de la zone de création**.



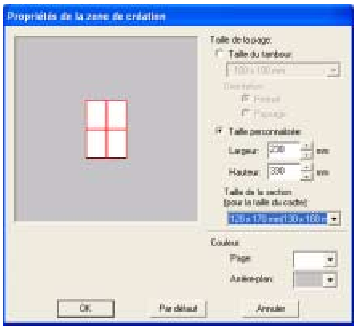
Sélectionnez **Taille personnalisée**, et entrez ou sélectionnez la hauteur et la largeur de la zone de création souhaitées.

La plage de réglage de la **largeur** et de la **hauteur** s'étend de 100 mm à 1000 mm (3,9 pouces à 39,4 pouces).
Ce paramètre sert à spécifier la largeur et la hauteur exactes d'un motif.
Pour cet exemple, définissez la largeur sur 230 mm et la hauteur sur 330 mm



Cliquez sur le sélecteur **Taille de la section (pour la taille du cadre)**, puis sélectionnez la taille des sections (votre cadre de broderie).
Pour cet exemple, sélectionnez **120** × **170 mm (130** × **180 mm)**.

> **Mémo :**
>
> - *Avec le paramètre Taille de la section (pour la taille du cadre), la largeur et la hauteur des sections sont plus petites de 10 mm que la taille du cadre réelle, afin de fournir un espace pour ajuster la position des sections avec précision. Les 10 mm sont destinés à la superposition.*
> - *La **Taille de la section (pour la taille du cadre)** doit correspondre à la taille de la zone de création. Sélectionnez la taille de cadre à utiliser pour la broderie.*

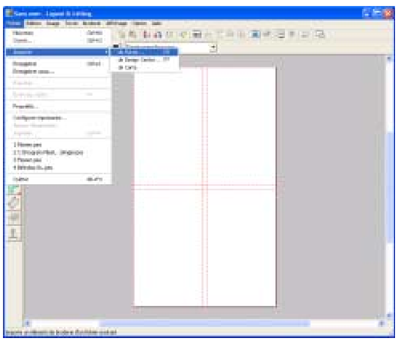


Cliquez sur **OK**.

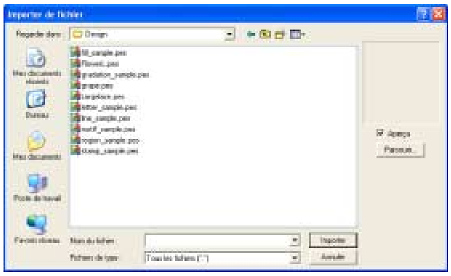
Etape 2 Création du motif de broderie

Pour cet exemple, vous allez utiliser l'un des motifs de broderie de dentelle fournis avec l'application.

1 **Importez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier** dans la barre de menus, pointez sur **Importer**, puis cliquez sur **du Fichier** dans le sous-menu.



Sélectionnez le fichier de motif de broderie **Largelace.pes** dans le dossier **Sample\Design**.



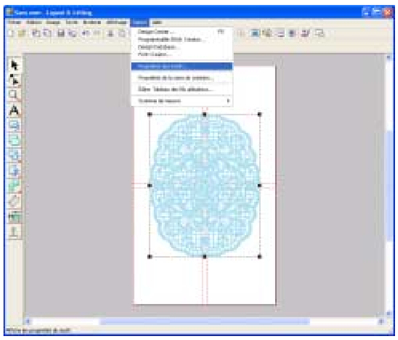
Cliquez sur **Importer** pour importer le fichier du motif de broderie.

Etape 3 Vérification de l'ordre de broderie

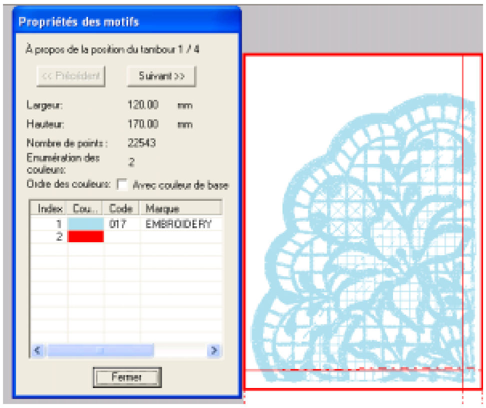
Avant de broder le motif de broderie, vérifiez l'ordre de broderie des parties du motif pour déterminer les sections du tissu qui doivent être placées dans le cadre.
Les parties du motif sont brodées de gauche à droite et de bas en haut.

1 **Vérifiez le motif de broderie.**

> **Mémo :**
>
> *Vous ne pouvez pas vérifier l'ordre de broderie lorsque le motif est sélectionné ; veillez donc à désélectionner le motif avant d'essayer de contrôler l'ordre de broderie.*



Cliquez sur **Option** dans la barre de menus, puis sur **Propriétés des motifs**.



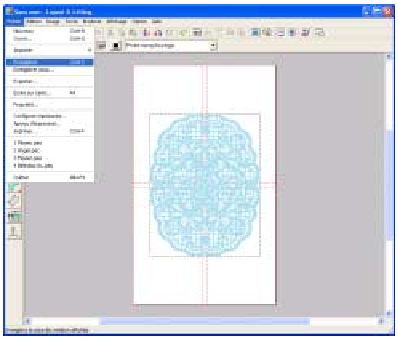
Pour afficher des informations concernant les autres parties du motif dans la broderie, cliquez sur **Suivant** ou **Précédent** et passer d'une section à l'autre.
Vérifiez le motif, puis cliquez sur **Fermer**.

Remarque :

*Avant d'enregistrer un motif de broderie créé dans une zone de création ou de le transférer sur une carte originale, un contour piqué est ajouté aux bords des parties du motif pour que celles-ci puissent être aisément alignées pendant la broderie. Ces points d'alignement apparaissent dans la couleur **NON DEFINI** et ne peuvent pas être modifiés. (pour plus de détails, reportez-vous à la section « Broderie » à la page 195).*

Etape 4 Enregistrement du motif

Une fois le motif de broderie terminé, vous pouvez l'enregistrer pour le récupérer ultérieurement.



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Enregistrer**.



Sélectionnez le lecteur et le dossier, puis entrez le nom du fichier.



Cliquez sur **Enregistrer**.

Remarque :

Si une partie du motif dépasse la valeur maximale autorisée pour le nombre de points ou le nombre de couleurs, un message spécifiant les limites et vous demandant si le motif doit quand même être enregistré s'affiche. Si le motif de broderie dépasse la zone de création, un message vous demandant si le motif doit quand même être enregistré s'affiche. Si le motif est enregistré, vous devez l'éditer avant de le broder.

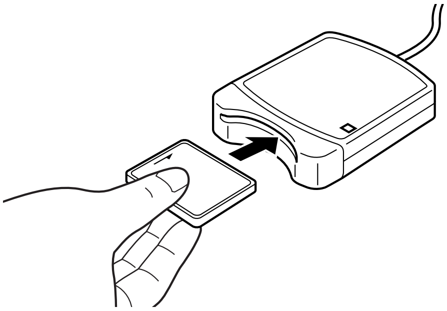
Etape 5 Transfert du motif sur une carte originale

En écrivant un motif sur un support que vous pouvez utiliser sur votre machine à broder et en le transférant sur votre machine à broder, vous êtes en mesure de le broder. Pour cet exemple, vous allez transférer le motif sur une carte originale.

Mémo :

Entre autres supports, vous pouvez notamment utiliser les disquettes, une mémoire flash compacte, un support USB, etc.

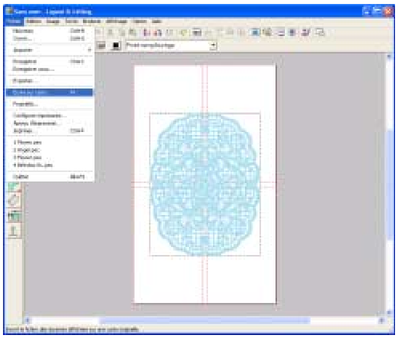
1. **Insérez la carte originale dans le module d'écriture de carte USB.**



Remarque :

Pour insérer la carte originale correctement, vous devez entendre un déclic.

2. **Transférez le motif de broderie.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Écrire sur carte**.

→ Le message suivant s'affiche.

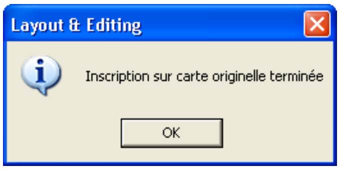


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

Avant d'utiliser la carte originale, vérifiez que les motifs enregistrés sur la carte ne vous sont plus utiles ou veillez à les enregistrer au préalable sur votre disque dur ou un autre support de stockage.

→ Le message suivant s'affiche.

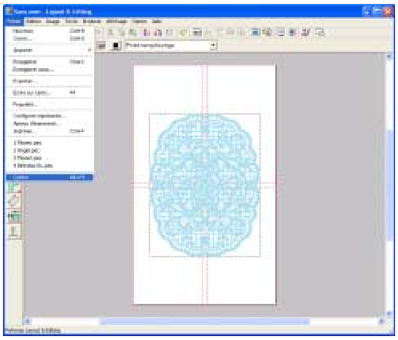


Cliquez sur **OK**.

Remarque :

- *Si le module d'écriture de carte n'est pas correctement branché ou alimenté, le message d'erreur « Module de carte non connecté. Veuillez connecter un module de carte. » s'affiche.*
- *Si la carte originale est défectueuse ou n'est pas installée, le message d'erreur « Pas de carte originelle. Veuillez insérer une carte originelle. » apparaît.*

3. **Quittez Layout & Editing.**



Cliquez sur **Fichier**, puis sur **Quitter**.

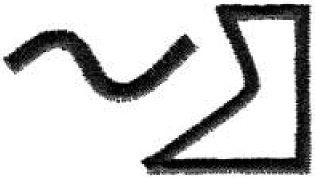
Types de point

Les attributs de couture de chaque type de point sont initialement définis sur leurs valeurs par défaut. En modifiant ces réglages, vous pouvez créer des points personnalisés.

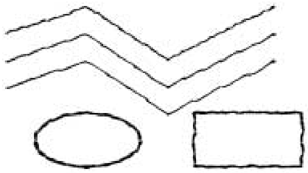
- *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Attributs de broderie des tracés » à la page 156 (Layout & Editing).*
- *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Attributs de broderie des tracés » à la page 224 (Design Center).*
- *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Attributs de broderie des zones » à la page 158 (Layout & Editing).*
- *Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Attributs de broderie des zones » à la page 225 (Design Center).*

Types de point du tracé

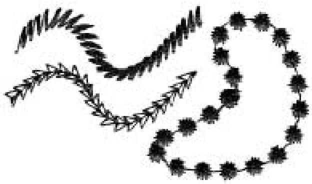
Point zigzag



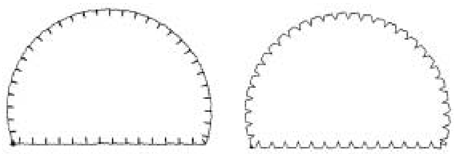
Contour piqué/Triple point



Point du motif

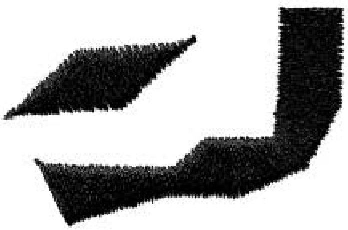


Point en E/V

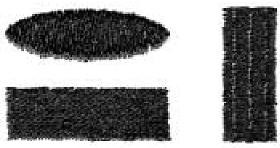


Types de point des parties

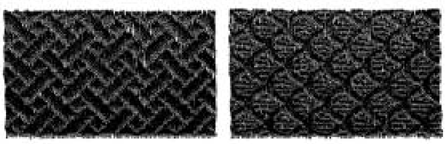
Plumetis



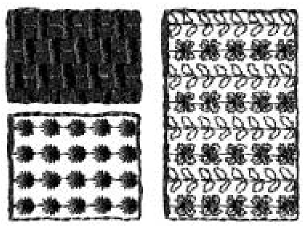
Point de remplissage



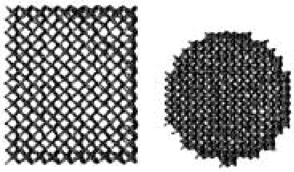
Point de remplissage programmé



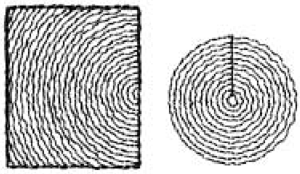
Point du motif



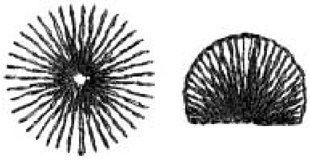
Point de croix



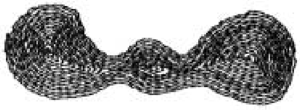
Point en cercles concentriques



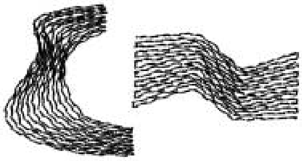
Point radial



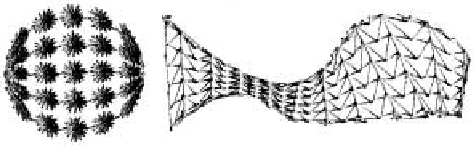
Point en spirale



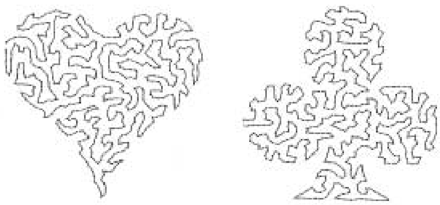
Point en serpentin



Point en serpentin (réglage du motif)



Point de vague



> **Mémo :**
>
> *La broderie du point de remplissage programmé et du point du motif dépend du motif de point sélectionné.*

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Point de remplissage programmé » à la page 160 (Layout & Editing).

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Point de remplissage programmé » à la page 227 (Design Center).

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Point du motif » à la page 157 dans « Attributs de broderie des tracés » (Layout & Editing).

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Point du motif » à la page 162 dans « Attributs de broderie des zones » (Layout & Editing).

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Point du motif » à la page 229 dans « Attributs de broderie des zones » (Design Center).

Agrandissement/réduction de motifs de broderie

Il existe plusieurs méthodes pour agrandir ou réduire un motif de broderie importé dans Layout & Editing. Vous pouvez décider de redimensionner votre motif à l'aide du pointeur ou de lui appliquer la fonction Points par partie, puis de le redimensionner.

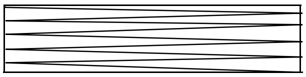
En général, lorsque vous redimensionnez un motif importé, le nombre de points brodés est identique, ce qui se traduit par une perte de qualité de broderie si la taille du motif est considérablement modifiée. Toutefois, si vous maintenez la touche **Ctrl** enfoncée pendant le redimensionnement du motif de broderie importé, la qualité de la broderie d'origine peut être conservée, étant donné que la densité de points et le motif de remplissage s'adaptent automatiquement à la nouvelle taille.

Pour conserver la qualité de broderie d'origine du motif, vous pouvez également sélectionner la commande **Broderie** – **Points par partie**, puis redimensionner le motif. Lorsque la taille d'un motif n'est que quelque peu modifiée, il n'est pas nécessaire d'appliquer la fonction Points par partie.

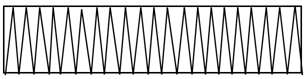
> Ce programme vous permet de créer une grande variété de motifs de broderie et offre des réglages d'attributs de broderie plus diversifiés (densité de fil, longueur de point, etc.). Il faut toutefois noter que le résultat obtenu dépend du modèle de votre machine à broder. Nous vous recommandons d'effectuer un échantillon test avec vos données de broderie avant de broder sur le tissu définitif. N'oubliez jamais de toujours broder l'échantillon test sur le même type de tissu que celui de l'ouvrage et d'utiliser la même aiguille et le même fil de broderie pour machine.

Sens de broderie

Pour limiter le froncement, réglez le sens du point de sorte qu'il soit perpendiculaire au bord le plus grand de la zone.



Froncement plus probable



Froncement moins probable

Ordre de broderie

Après avoir créé un motif de broderie constitué de plusieurs éléments différents (dans Layout & Editing ou Design Center), vérifiez l'ordre de broderie et modifiez-le au besoin.

Dans Layout & Editing, l'ordre de broderie par défaut correspond à l'ordre dans lequel les éléments ont été dessinés.

Dans Design Center, l'ordre de broderie par défaut correspond à l'ordre d'application des attributs de broderie.

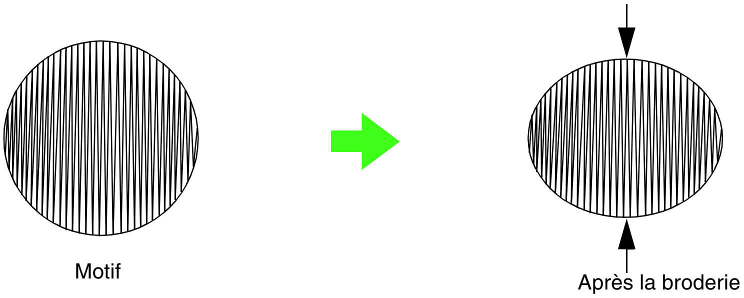
Broderie de zones importantes

- Pour obtenir des résultats de broderie optimaux, réglez **Réduire étirement** sur **Mode activé** lors de la broderie de zones importantes.

  Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réduire étirement » à la page 156.

- Modifier le **sens de broderie** défini permet d'éviter le froncement des points.
- Fixer un renfort de broderie sur l'envers du tissu permet d'éviter le froncement des points et un décalage des motifs.

- En fonction du tissu et du type de fil utilisés, le tissu risque de se froncer légèrement lorsqu'une surface importante du motif est réalisée en points plumetis. Dans ce cas, changez de méthode : sélectionnez le point de remplissage et utilisez un renfort de broderie sur l'envers du tissu.



Remarque :

Si vous utilisez le point plumetis pour une surface importante, l'aiguille peut, selon les machines, se placer à environ 10 mm de la position prévue. Pour éviter ce problème, utilisez la seconde méthode susmentionnée.

Conseils d'importation des images pour Design Center

Reportez-vous aux informations suivantes lorsque vous importez des images pour Design Center.

Lors de la numérisation d'illustrations

- Si le contour manque de précision, tracez-le sur du papier calque.
- Vous obtiendrez une meilleure numérisation en réduisant les tons de l'image.

Suppression de sections d'un motif de point (à l'aide de l'outil de fractionnement de points)

Cliquez sur dans la boîte à outils de Layout & Editing, puis sur un cadre autour de la section souhaitée du motif de point et double-cliquez pour supprimer la zone encadrée.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fractionnement de parties d'un motif de point » à la page 118.

Création d'un splendide motif de broderie à partir d'une photo

Pour le point photo

- Sélectionnez une photo illustrant une grande image. (Une photo présentant une image étriquée, comme une photo montrant plusieurs objets par exemple, n'est pas adaptée.)
- Augmentez le contraste.
- Une image dont la largeur et la hauteur sont comprises entre 300 et 500 points n'est pas adaptée.
- Pour obtenir un résultat optimal avec un portrait, l'image doit principalement montrer la zone comprise entre la poitrine et le sommet de la tête dans un cadre de 130 × 180 mm (5 × 7 pouces) minimum.

En 100 mm × 100 mm



En 130 mm × 180 mm

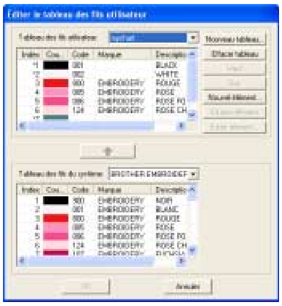


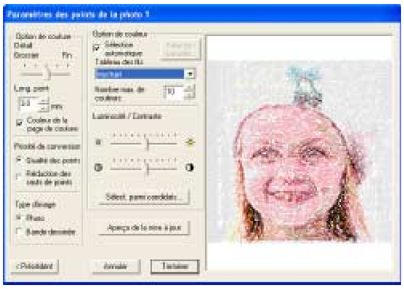
- Pour obtenir des résultats optimaux avec une image d'origine sombre, nous recommandons d'augmenter la **Luminosité** dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo**.
- Si le motif de broderie créé comporte des couleurs que vous ne souhaitez pas faire ressortir (gris sur le visage par exemple), modifiez l'ordre de broderie dans la boîte de dialogue **Ordre de broderie / Couleur** de sorte que cette couleur soit brodée avant toutes les autres.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification des couleurs d'un motif de point » à la page 116.

- Pour créer une broderie à partir d'un sépia, commencez par créer un tableau de fils utilisateur sépia dans la boîte de dialogue **Editer Tableau des fils utilisateur**, puis sélectionnez ce tableau dans **option Canard** dans la boîte de dialogue **Paramètres des points de la photo**.

Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Edition des listes des couleurs de fil utilisateur » à la page 165.





Polices adaptées à la broderie

Lors de la broderie de petites polices

Pour obtenir des résultats optimaux lors de la broderie de motifs comportant des petites polices, observez les recommandations ci-après.

1. Réduisez la tension du fil à une tension inférieure à celle utilisée lors de la broderie de motifs normaux.

2. Brodez à une vitesse inférieure à celle utilisée lors de la broderie de motifs normaux.
(Pour plus d'informations sur le réglage de la tension du fil et de la vitesse de broderie, reportez-vous au manuel d'instructions accompagnant votre machine à broder.)

3. Pour obtenir des résultats optimaux lors de la broderie de petits motifs de police, ne coupez pas les sauts de point entre les caractères.
(Pour plus d'informations sur le réglage de la machine pour couper le fil, reportez-vous au manuel d'instructions de la machine à broder.)

Lors de la conversion de polices TrueType en motifs de broderie

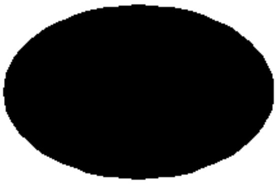
Pour obtenir des résultats optimaux lors de la conversion de polices TrueType en motifs de broderie, sélectionnez une police dont les lignes sont aussi épaisses que possible, comme une police Gothic.

Création de caractères avec contour (conversion de texte en objet de pourtour)

Vous pouvez créer des caractères avec contour à l'intérieur d'une forme en appliquant la commande **Convertir en objet de pourtour** à un caractère de police TrueType.

1. Utilisez un **outil Forme** pour dessiner une forme.

   Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Tracé de formes » à la page 120.



2. Sélectionnez un caractère dans une police TrueType.



3. Cliquez sur le caractère avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Convertir en objet de pourtour** dans le menu qui s'affiche.

   Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Conversion du texte en motif de contour » à la page 140.



4. Placez le caractère de sorte qu'il soit encadré par la forme.



5. Une fois le motif de caractère avec contour sélectionné, maintenez enfoncée la touche Ctrl et sélectionnez un outil Forme pour sélectionner **Incorporer motif**.

   Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Eviter la superposition de broderie (incorporation de motif) » à la page 170.



6. Sélectionnez le motif avec contour dans le caractère, puis cliquez sur le bouton **Broderie des parties** .
   (Comme la couleur en arrière-plan est le noir dans cet exemple, la couleur sélectionnée avec le bouton **Couleur des parties** est le noir.)



→ Le caractère avec contour est terminé.

Conversion de caractères (japonais, chinois, coréen, etc.) en motifs de broderie

Vous pouvez créer des motifs de broderie à partir de plusieurs caractères comme le japonais, le chinois, le coréen, etc. à l'aide des polices TrueType.

Pour cet exemple, vous allez créer un motif de broderie à partir de caractères japonais.

1. Sélectionnez un outil Texte, puis une police TrueType japonaise (par exemple, « MS Gothic »).

2. Cliquez dans la zone de création à l'endroit où vous souhaitez entrer votre texte. La boîte de dialogue **Edition de texte** s'affiche.

3. Affichez un tableau des codes de caractères autre que celui de l'étape 2. (**Démarrer** – **Tous les programmes** – **Accessoires** – **Outils système** – **Carte des caractères**)

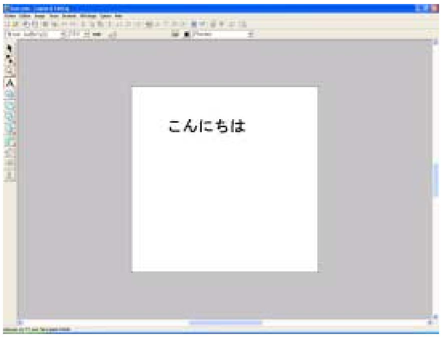
4. Sélectionnez **MS Gothic** dans la liste **Police** sous **Carte des caractères**, puis cochez **Vue avancée**. Sélectionnez ensuite **Windows : japonais** dans la liste **Jeu de caractères**, choisissez le caractère qui vous intéresse, puis cliquez sur **Sélectionner**.
(Cet exemple montre le caractère japonais hiragana signifiant «Bon après-midi ».)



5. Une fois tous les caractères souhaités sélectionnés, cliquez sur **Copier** pour copier les caractères.

6. Collez les caractères dans la boîte de dialogue **Edition de texte** de Layout & Editing, puis cliquez sur **OK**.



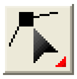
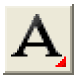
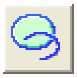
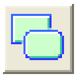
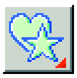
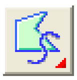
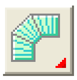
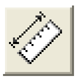
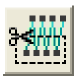


Mémo :

- *La procédure suivante décrit comment installer des polices japonaises, chinoises et coréennes sur le système d'exploitation français Windows® XP.*
  1) *Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez **Panneau de configuration**, puis cliquez sur **Date**, **Heure**, **Langue** et **Options régionales**.*
  2) *Cliquez sur **Options régionales et linguistiques**, puis sur l'onglet **Langue**.*
  3) *Sélectionnez **Installer les fichiers pour les langues d'Extrême-Orient** sous **Prise en charge de langues supplémentaires**, puis cliquez sur **OK**.*
  4) *Terminez l'installation de Windows® en observant les instructions qui s'affichent.*
- *Si vous pouvez saisir directement des caractères japonais ou coréens à partir de votre clavier, vous pouvez les afficher directement dans la boîte de dialogue **Edition de texte**.*

Layout & Editing

Liste des boutons de la boîte à outils

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode de sélection. Lorsque vous démarrez l'application, le mode de sélection est sélectionné. Forme du pointeur :	p. 102
	Règle le pointeur en mode d'édition des points. Forme du pointeur : ou	p. 107 p. 111
	Règle le pointeur en mode de zoom. Forme du pointeur : ou	p. 172
	Règle le pointeur en mode d'entrée de texte, de petit texte et de monogramme. Forme du pointeur :	p. 129
	Règle le pointeur en mode de tracé de cercle, d'arc, d'éventail et d'arc et de radiale. Forme du pointeur :	p. 120
	Règle le pointeur en mode de tracé de rectangle. Forme du pointeur :	p. 123
	Règle le pointeur en mode de tracé de diverses formes. Forme du pointeur : , ou	p. 124
	Règle le pointeur en mode de tracé de contour. Forme du pointeur : , ou	p. 125
	Règle le pointeur en mode de « points faits main ». Forme du pointeur : , , , ou	p. 127
	Règle le pointeur en mode de mesure. Forme du pointeur :	p. 173
	Règle le pointeur en mode de fractionnement de points. Forme du pointeur :	p. 118

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode d'insertion ou d'édition d'estampille. Forme du pointeur :	p. 147

Liste de menus

Mémo :

De nombreuses commandes sont disponibles en tant que boutons de la boîte à outils ou dans le menu qui s'affiche lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

Menu Fichier

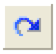
Le menu **Fichier** regroupe les commandes permettant de traiter des fichiers, comme l'ouverture, l'enregistrement et l'impression.

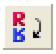
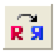
Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Nouveau		Crée une nouvelle zone de création.	Ctrl + N	p. 94
Ouvrir		Ouvre un motif de broderie préalablement enregistré.	Ctrl + O	p. 94
Importer du Fichier		Les motifs de broderie provenant de cartes de broderie (.pec) et les fichiers créés aux formats Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/Viking (.hus, .vip, .shv), Janome (.jef, .sew), Singer (.csd, .xxx) et de machine à coudre et à broder (.phc) peuvent être importés dans la zone de création active et y être ajoutés.	F8	p. 95
Importer de Design Center		Importe un motif de broderie de Design Center.	F7	p. 98
Importer de Carte	—	Importe un fichier de motif de broderie d'une carte de broderie.	—	p. 97
Enregistrer		Enregistre votre motif de broderie sur le disque dur de l'ordinateur en tant que fichier de la dernière version (par défaut).	Ctrl + S	p. 181
Enregistrer sous	—	Enregistre votre motif de broderie sur le disque dur de l'ordinateur sous un nouveau nom de fichier.	—	p. 181
Exporter	—	Exporte le motif illustré dans la zone de création sous la forme d'un fichier de différent format (.dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, ,jef, .sew, .csd et .xxx).	—	p. 181
Ecrire sur carte		Ecrit votre motif de broderie sur une carte originale	F4	p. 182

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Propriété	—	Permet d'entrer des commentaires dans le fichier .pes en cours d'édition.	—	p. 183
Configurer imprimante	—	Permet de modifier les réglages d'impression pour la broderie en aperçu.	—	p. 184
Aperçu d'impression	—	Permet d'afficher un aperçu du contenu de la zone de création et de vérifier l'ordre des couleurs de broderie, les dimensions et le nombre de points avant l'impression.	—	p. 185
Imprimer	—	Imprime la zone de création et des informations de broderie.	Ctrl + P	p. 186
Quitter	—	Permet de quitter l'application.	Alt + F4	p. 12

Menu Edition

Le menu **Edition** regroupe les commandes permettant d'effectuer des actions simples sur les motifs sélectionnés, comme la coupure et le collage.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Défaire		Annule la dernière opération.	Ctrl + Z	
Refaire		Supprime l'effet de la dernière annulation.	Ctrl + A	
Groupe	—	Permet de transformer plusieurs motifs sélectionnés en un seul.	Ctrl + G	p. 106
Séparer	—	Annule le regroupement de motifs.	Maj + G	
Couper		Supprime les motifs sélectionnés de l'écran lors de l'enregistrement d'une copie dans le Presse-papiers.	Ctrl + X	
Copier		Enregistre les motifs sélectionnés dans le Presse-papiers sans les supprimer de l'écran.	Ctrl + C	
Dupliquer	—	Effectue une copie des motifs sélectionnés.	Ctrl + D	
Coller		Colle le contenu du Presse-papiers sur l'écran.	Ctrl + V	
Effacer	—	Supprime les motifs sélectionnés de l'écran sans les sauvegarder dans le Presse-papiers.	Effacer	p. 79 p. 109

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Point	**En ligne droite**	—	Change en lignes droites les deux lignes arrondies se rencontrant en un point sur une courbe.	—	p. 109
	En courbe	—	Arrondit les deux lignes droites se réunissant à un point en coin.	—	p. 109
	Lisse	—	Lisse le tracé en un point.	—	p. 110
	Symétrie	—	Ajuste de manière symétrique les poignées de commande d'un point.	—	p. 110
	Froncer	—	Transforme en tracé pointé.	—	p. 111
	Effacer	—	Efface le ou les points sélectionnés.	—	p. 109
Miroir	**Horizon-tal**		Inverse les motifs sélectionnés vers le haut/bas.	Ctrl + H	p. 105
	Vertical		Inverse les motifs sélectionnés vers la gauche/droite.	Ctrl + J	
Rotation			Permet de faire pivoter manuellement les motifs sélectionnés selon l'angle de votre choix.	Ctrl + Y	p. 105
Régler broderie	**Taille**	—	Redimensionne le motif sélectionné de manière numérique.	—	p. 104
	Rotation	—	Fait pivoter le motif sélectionné de manière numérique.	—	p. 106
centre		—	Déplace le motif sélectionné au centre de la zone de création.	Ctrl + M	p. 103
Aligner	**gauche**	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords gauches.	—	p. 103
	centre	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs centres gauches/droits.	—	
	droite	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords droits.	—	
	haut	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords supérieurs.	—	
	milieu	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs centres haut/bas.	—	
	bas	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords inférieurs.	—	
Sélectionner tout		—	Sélectionne l'ensemble des motifs.	Ctrl + E	p. 102

Menu Image

Le menu **Image** regroupe les commandes permettant d'importer et d'exporter des données d'image et de créer des données de broderie à partir de données d'image.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Entrer	**du Fichier**	—	Importe des données d'image d'un fichier existant pour les utiliser comme guide pour la création de données de broderie. **Remarque :** *Le fichier doit avoir l'une des extensions suivantes : Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).*	—	p. 76
	du dispositif TWAIN	—	Utilise un scanner normalisé TWAIN ou tout autre dispositif pour l'importation d'une image.	—	p. 76
	du Portrait	—	Associe les images des traits du visage fournies avec l'application pour créer un portrait original.	—	p. 77
	du Presse-papiers	—	Importe des données d'image depuis le Presse-papiers.	—	p. 78
Envoyer	**vers Fichier**	—	Enregistre les données d'image en tant que fichier.	—	p. 101
	vers Presse-papiers	—	Copie les données d'image dans le Presse-papiers.	—	p. 101
Sélectionner dispositif TWAIN		—	Sélectionne le dispositif TWAIN installé sur l'ordinateur à utiliser.	—	p. 76
Modifier		—	Règle la taille et la position des données d'image.	—	p. 79
Envoyer image au Stitch Wizard			Fournit des instructions pas à pas pour la création de motifs de broderie depuis des données d'image.	—	p. 80
Afficher image	**Mode activé (100%)**	—	Affiche l'image de gabarit (densité : 100 %).	F6	p. 79
	75%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 75 %)	F6	
	50%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 50 %)	F6	
	25%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 25 %)	F6	
	Mode désactivé	—	Masque l'image de gabarit.	F6	

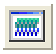
Menu Texte

Le menu **Texte** regroupe les commandes relatives aux motifs de texte, telles que la disposition d'un texte sur une ligne directrice courbe.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Edition de texte	—	Permet d'éditer du texte entré.	Ctrl + L	p. 145
Caractéristiques du texte		Permet un contrôle précis des attributs de caractères.	Ctrl + K	p. 134
Arranger sur ligne broderie		Dispose une ligne de texte le long d'une ligne directrice.	Ctrl + T	p. 137
Désolidariser de ligne directrice		Désolidarise le texte de la ligne directrice.	Ctrl + Q	p. 139
Transformer		Applique une transformation prédéfinie au texte.	F2	p. 139
Annuler transformation		Restaure la forme originale du texte.	F3	p. 139
Réglage des caractéristiques des polices TrueType	—	Définit les attributs, tels que le style, des polices TrueType converties en motif de broderie.	—	p. 140
Convertir en objet de pourtour	—	Crée des données de contour à partir des motifs de texte convertis depuis des polices TrueType.	—	p. 140

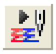
Menu Broderie

Le menu **Broderie** regroupe les commandes permettant de contrôler la façon dont chaque motif est brodé.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Caractéristiques de broderie		Définit les attributs de broderie des zones et des contours d'un motif.	Ctrl + W	p. 154
Couleur/ordre de broderie		Permet de vérifier et modifier l'ordre de broderie des couleurs de motif et des motifs individuels.	F10	p. 116
Incorporer motif	—	Définit une paire de motifs pour l'incorporation de motif (empêche la broderie à deux reprises d'un endroit de superposition de deux motifs).	—	p. 170
Annuler incorporation	—	Annule l'incorporation de motif	—	p. 170
Points par partie	—	Convertit des motifs de point importés en parties (données de « points faits main ») permettant de définir des attributs de broderie et de conserver la qualité de broderie lors du redimensionnement.	—	p. 117
Conversion en points	—	Convertit un motif de forme en motif de point.	—	p. 114
Assistant appliqué	—	Fournit des instructions pas à pas permettant de créer aisément des appliqués.	—	p. 171
Choisir zone de broderie	—	Définit la zone de broderie.	—	p. 173
Optimiser le changement de tambour	—	Optimise l'ordre de broderie des motifs d'une zone de création pour cadres à positions multiples (100 × 172 mm, 172 × 100 mm, 130 × 300 mm ou 300 × 130 mm).	—	p. 189
Optimiser les points d'entrée/ de sortie	—	Optimise les positions des points d'entrée et de sortie pour le mot de broderie.	—	p. 112

Menu Affichage

Le menu **Affichage** regroupe les commandes permettant de modifier l'apparence de l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Régler grille	—	Contrôle l'affichage et les caractéristiques de la grille.	—	p. 187
Aperçu		Spécifie si les motifs s'affichent sous forme de points ou dans la vue normale.	F9	p. 176
Aperçu réaliste		Affiche une image réaliste de chaque motif ou de tous les motifs sélectionnés tels qu'ils apparaîtront une fois brodés. **Remarque :** *La fonction d'aperçu réaliste ne peut pas afficher un net aperçu du motif si le moniteur est défini sur 256 couleurs ou moins. Le moniteur doit être configuré sur un minimum de 65 536 couleurs (16 bits).*	Maj + F9	
Régler des caractéristiques pour un aperçu réaliste	—	Définit les attributs d'aperçu pour la fonction Aperçu réaliste.	—	p. 177
Mise à jour de fenêtre	—	Met l'écran à jour.	Ctrl + R	—
Simulateur de point		Affiche une simulation de la couture à la machine.	—	p. 177
Fenêtre de référence		Masque/affiche la fenêtre de référence.	F11	p. 179
Barre d'outils	—	Masque/affiche la barre d'outils.	—	p. 13
Barre d'état	—	Masque/affiche la barre d'état.	—	

Menu Option

Le menu **Option** regroupe les commandes permettant d'obtenir des options supplémentaires.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Design Center		—	Démarre Design Center et affiche sa fenêtre à l'avant de l'écran.	F5	p. 14 p. 33
Programmable Stitch Creator		—	Démarre Programmable Stitch Creator et affiche sa fenêtre à l'avant de l'écran.	—	p. 16 p. 319
Design Database		—	Démarre Design Database et affiche sa fenêtre à l'avant de l'écran.	—	p. 17 p. 286
Font Creator		—	Démarre Font Creator et affiche sa fenêtre à l'avant de l'écran.	—	p. 15 p. 244
Propriétés des motifs		—	Affiche une boîte de dialogue contenant des informations de broderie pour les motifs sélectionnés.	—	p. 178
Propriétés de la zone de création		—	Permet de modifier la taille de la zone de création ainsi que sa couleur et celle de l'arrière-plan.	—	p. 99
Editer Tableau des fils utilisateur		—	Permet de créer et d'éditer des tableaux de fils d'origine.	—	p. 165
Système de mesure	**mm**	—	Permet de modifier le système de mesure en millimètres.	—	p. 187
	pouce	—	Permet de modifier le système de mesure en pouces.	—	

Menu Aide

Le menu **Aide** regroupe les commandes permettant d'accéder au système d'informations d'aide à l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Manuel d'instructions	—	Affiche le manuel d'instructions (format HTML) de cette application.	F1	p. 3
Recherche de mises à jour	—	Vérifie la version mise à jour sur le Web. **Remarque :** *Pour utiliser cette fonction, un accès à Internet est requis.*	—	p. 9
Support clientèle	—	Ouvre la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site Web. **Remarque :** *Cette fonction ne peut pas être utilisée en l'absence de connexion Internet.*	—	p. 9
Enregistrement en ligne	—	Affiche la page d'enregistrement en ligne de notre site Web. **Remarque :** *Cette fonction n'est disponible que si le navigateur Internet est correctement installé et si une connexion a pu être correctement établie à Internet. *L'enregistrement en ligne n'est pas possible dans certains pays et dans certaines régions.*	—	p. 9
A propos de Layout & Editing	—	Fournit des informations sur la version de cette application.	—	

Design Center

Liste des boutons de la boîte à outils

Etape Tracé d'image

A l'étape Tracé d'image, la boîte à outils permet de modifier le tracé généré à partir de l'image originale ou de créer un tracé depuis le début.

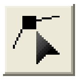
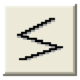
Si vous sélectionnez un bouton de la boîte à outils, le mode et la forme du pointeur change. Une description de chaque outil s'affiche sur le côté gauche de la barre d'état.

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Les cinq premiers boutons servent de pinceaux et de gommes de différentes épaisseurs. Forme du pointeur lorsqu'il est positionné ou glissé sur l'écran de travail : pour les pinceaux et pour les gommes (lorsque vous maintenez le bouton droit de la souris enfoncé). Lorsque vous démarrez l'application, le deuxième pinceau est sélectionné.	p. 35 p. 203
	Règle le pointeur en mode de rapprochement. Forme du pointeur :	p. 35
	Agrandit la zone de création à la taille de la fenêtre.	p. 36
	Règle le pointeur en mode d'éloignement. Forme du pointeur :	p. 35

Etape Lignes du tracé

A l'étape Lignes du tracé, les données de contour générées automatiquement peuvent être éditées avec la boîte à outils.

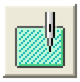
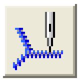
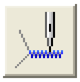
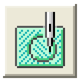
Si vous sélectionnez un bouton de la boîte à outils, le mode et la forme du pointeur change. Une description de chaque outil s'affiche sur le côté gauche de la barre d'état.

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode de sélection. Lorsque vous démarrez l'application, le mode de sélection est activé. Forme du pointeur : 	p. 207
	Règle le pointeur en mode d'édition des points. Forme du pointeur : 	p. 211
	Règle le pointeur en mode de tracé de ligne. Forme du pointeur : 	p. 212
	Règle le pointeur en mode de rapprochement. Forme du pointeur : 	
	Agrandit la zone de création à la taille de la fenêtre.	
	Règle le pointeur en mode d'éloignement. Forme du pointeur : 	
	Affiche les objets sélectionnés.	

Etape Caractéristiques de broderie

A l'étape Caractéristiques de broderie, des attributs de broderie du tracé et des zones sont attribués au motif de contour de l'étape Lignes du tracé. Cette opération est effectuée à l'aide de la boîte à outils et de la barre des attributs de broderie.

Si vous sélectionnez un bouton de la boîte à outils, le mode et la forme du pointeur change. Une description de chaque outil s'affiche sur le côté gauche de la barre d'état.

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode de broderie des zones. Lorsque vous démarrez l'application, cet outil est sélectionné. Forme du pointeur :	p. 215
	Règle le pointeur en mode de broderie du tracé (intégral). Forme du pointeur :	p. 217
	Règle le pointeur en mode de broderie du tracé (partiel). Forme du pointeur :	p. 218
	Règle le pointeur en mode d'incorporation de motif. Forme du pointeur :	p. 233
	Règle le pointeur en mode de rapprochement. Forme du pointeur :	
	Agrandit la zone de création à la taille de la fenêtre.	
	Règle le pointeur en mode d'éloignement. Forme du pointeur :	
	Règle le pointeur en mode d'insertion d'estampille. Forme du pointeur :	p. 234
	Règle le pointeur en mode d'édition d'estampille. Forme du pointeur :	p. 235

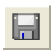
Liste de menus

Mémo :

De nombreuses commandes sont disponibles en tant que boutons de la boîte à outils ou dans le menu qui s'affiche lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

Menu Fichier

Le menu **Fichier** regroupe les commandes permettant de traiter des fichiers, comme l'ouverture et l'enregistrement.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Nouvelle image de traits		Crée une nouvelle zone de création et passe à l'étape Tracé d'image.	Ctrl + N	p. 202
Nouvelles données de figures	—	Crée une nouvelle zone de création et passe à l'étape Lignes du tracé.	—	p. 207
Wizard	—	Fournit un guide pas à pas pour la création d'un motif, en fonction du type de données que vous souhaitez créer.	F3	p. 198
Ouvrir		Ouvre un fichier précédemment enregistré (.pem, .pel) ou un fichier image (Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k). **Remarque :** *Pour les fichiers .pcd et .fpx contenant de nombreuses pages, seule la première page peut être affichée. Les fichiers Tiff utilisant la compression LZW ne peuvent pas être ouverts.*	Ctrl + O	
Sélectionner dispositif TWAIN	—	Sélectionne le dispositif TWAIN installé sur l'ordinateur à utiliser.	—	p. 199
Entrée provenant d'un dispositif TWAIN	—	Utilise un scanner normalisé TWAIN ou tout autre dispositif pour l'importation d'une image.	—	
Entrée provenant du Presse-papiers	—	Ouvre une nouvelle zone de création à l'étape Image d'origine et importe les données d'image dans le Presse-papiers.	—	
Envoyer vers Presse-papiers	—	Copie les données d'image de l'étape Image d'origine dans le Presse-papiers.	—	
Importer tracé		Ajoute un fichier .pem à la zone de création (disponible uniquement à l'étape Lignes du tracé).	F8	
Enregistrer		Enregistre la zone de création sur votre disque dans un fichier sous la version la plus récente (par défaut).	Ctrl + S	p. 241

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Enregistrer sous	—	Enregistre le motif en cours sous un nouveau nom de fichier. Vous pouvez enregistrer des fichiers au format bitmap (.bmp) à l'étape Image d'origine, au format .pel à l'étape Tracé d'image et au format .pem aux étapes Lignes du tracé et Caractéristiques de broderie.	—	p. 241
Quitter	—	Permet de quitter l'application.	Alt + F4	p. 12

Menu Edition

Le menu **Edition** regroupe les commandes permettant d'effectuer des actions simples sur les motifs sélectionnés, comme la coupure et le collage.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Défaire		Annule la dernière opération.	Ctrl + Z	p. 37 p. 210
Refaire		Supprime l'effet de la dernière annulation.	Ctrl + A	p. 210
Couper		Efface le motif sélectionné de l'écran et en conserve une copie dans le Presse-papiers.	Ctrl + X	p. 210
Copier		Enregistre le motif sélectionné dans le Presse-papiers et le conserve à l'écran.	Ctrl + C	p. 210
Dupliquer	—	Effectue une copie du motif sélectionné.	Ctrl + D	
Coller		Colle le contenu du Presse-papiers sur l'écran.	Ctrl + V	p. 210
Effacer	—	Efface le motif sélectionné de l'écran et ne le conserve pas dans le Presse-papiers.	Effacer	p. 210
Fractionner	—	Fractionne le point en deux.	—	p. 212
Miroir – **Horizontal**		Inverse le motif sélectionné vers le haut/bas.	Ctrl + H	p. 209
Miroir – **Vertical**		Inverse le motif sélectionné vers la gauche/droite.	Ctrl + J	
Rotation		Permet de modifier le sens du motif.	Ctrl + Y	p. 209
Régler broderie – **Taille**	—	Redimensionne la sélection de manière numérique.	—	p. 208
Régler broderie – **Rotation**	—	Fait pivoter le motif sélectionné de manière numérique.	—	p. 209
Sélectionner tout	—	Sélectionne l'ensemble du motif.	Ctrl + E	

Menu Broderie

Le menu **Broderie** regroupe les commandes permettant de contrôler la façon dont le motif est brodé.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Caractéristiques de broderie		Définit les attributs de broderie des contours et parties.	Ctrl + W	p. 222
Ordre de broderie		Permet de vérifier et de modifier l'ordre de broderie des différentes couleurs d'un motif, ainsi que l'ordre de broderie de chaque couleur individuellement.	F10	p. 236

Menu Affichage

Le menu **Affichage** regroupe les commandes permettant de modifier l'apparence de l'écran.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Régler grille		—	Permet de régler la grille, de l'activer/désactiver et de l'afficher avec ou sans les lignes horizontales et verticales.	—	p. 243
Modifier gabarit		—	Règle la taille et la position de l'image d'arrière-plan.	—	p. 206
Affichage Gabarit	**Mode activé**	—	Affiche l'image de gabarit.	F6	p. 205
	Atténué	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit.	F6	
	Mode désactivé	—	Masque l'image de gabarit.	F6	
Aperçu			Spécifie si les motifs s'affichent sous forme de points ou dans la vue normale.	F9	p. 238
Aperçu réaliste			Affiche une image réaliste du motif tel qu'il apparaîtra une fois brodé.	Maj + F9	
Régler des caracté-ristiques pour un aperçu réaliste		—	Définit les attributs d'aperçu pour obtenir un aperçu réaliste.	—	p. 239
Mise à jour de fenêtre		—	Met l'écran à jour.	Ctrl + R	
Simulateur de point			Affiche une simulation de la couture à la machine.	—	p. 237
Fenêtre de référence			Masque/affiche la fenêtre de référence.	F11	p. 213
Barre d'outils		—	Masque/affiche la barre d'outils.	—	p. 14
Barre d'état		—	Masque/affiche la barre d'état.	—	

Menu Option

Le menu **Option** regroupe les commandes permettant de sélectionner la taille de la zone de création et le système de mesure.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Layout & Editing		—	Démarre Layout & Editing et affiche sa fenêtre à l'avant de l'écran.	F5	p. 76 p. 94
Programmable Stitch Creator		—	Démarre Programmable Stitch Creator et affiche sa fenêtre à l'avant de l'écran.	—	p. 265
Propriétés de la zone de création		—	Permet de modifier la taille de la zone de création et la couleur de la zone de création et de l'arrière-plan.	—	p. 206
Système de mesure	**mm**	—	Permet de modifier le système de mesure en millimètres.	—	p. 243
	pouce	—	Permet de modifier le système de mesure en pouces.	—	

Menu Etapes

Le menu **Etapes** regroupe les commandes permettant de passer d'une étape à l'autre ou de revenir à l'étape précédente.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Image d'origine		Revient à l'étape Image d'origine. **Remarque :** *Cette fonction ne peut être utilisée que s'il existe des données d'image à l'étape Image d'origine, par exemple, si les données d'image ont été ouvertes ou si elles ont été collées depuis le Presse-papiers Si vous avez démarré avec un nouveau fichier à l'étape Tracé d'image, par exemple, la fonction n'est pas disponible.*	—	
Tracé d'image		Passe à l'étape Tracé d'image. **Remarque :** *Si vous avez démarré avec un nouveau fichier de figures à l'étape Lignes du tracé, cette fonction n'est pas disponible.*	—	p. 201
Lignes du tracé		Passe à l'étape Lignes du tracé.	—	p. 204
Caractéristiques de broderie		Passe de l'étape Lignes du tracé à l'étape Caractéristiques de broderie.	—	p. 215
Vers Layout & Editing		Exporte le motif de broderie de l'étape Caractéristiques de broderie vers Layout & Editing.	—	p. 242

Menu Aide

Le menu **Aide** regroupe les commandes permettant d'accéder au système d'informations d'aide à l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Manuel d'instructions	—	Affiche le manuel d'instructions (format HTML) de cette application.	F1	p. 3
Support clientèle	—	Ouvre la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site Web. **Remarque :** *Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun navigateur Internet n'est correctement installé sur l'ordinateur.*	—	p. 9
A propos de Design Center	—	Fournit des informations sur la version de cette application.	—	

Font Creator

Liste des boutons de la boîte à outils

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode de sélection. Lorsque vous démarrez l'application, le mode de sélection est sélectionné. Forme du pointeur :	p. 251
	Règle le pointeur en mode d'édition des points. Forme du pointeur :	p. 255
	Règle le pointeur en mode de zoom. Forme du pointeur : ou	p. 260
	Règle le pointeur en mode de « points faits main ». Forme du pointeur : , , , ou	p. 249

Liste de menus

Mémo :

De nombreuses commandes sont disponibles en tant que boutons de la boîte à outils ou dans le menu qui s'affiche lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

Menu Fichier

Le menu **Fichier** regroupe les commandes permettant de traiter des fichiers, comme l'ouverture et l'enregistrement.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Nouveau		Crée un nouvel écran de travail.	Ctrl + N	p. 244
Ouvrir		Ouvre un fichier de polices précédemment enregistré.	Ctrl + O	p. 244

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Ouvrir gabarit	—	Ouvre un fichier d'image d'arrière-plan pouvant servir de guide au tracé d'un motif de police. **Remarque :** *Vous pouvez ouvrir les formats de fichiers suivants : Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZsoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).*	—	p. 245
Enregistrer		Enregistre la police créée sur le disque.	Ctrl + S	p. 261
Enregistrer sous	—	Enregistre le motif de police en cours sous un nouveau nom de fichier.	—	p. 261
Quitter	—	Permet de quitter l'application.	Alt + F4	p. 12

Menu Edition

Le menu **Edition** regroupe les commandes permettant d'effectuer des actions simples sur les lignes et les motifs sélectionnés, comme la coupure et le collage.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Défaire		Annule la dernière opération.	Ctrl + Z	
Refaire		Supprime l'effet de la dernière annulation.	Ctrl + A	
Couper		Supprime les motifs sélectionnés de l'écran lors de l'enregistrement d'une copie dans le Presse-papiers.	Ctrl + X	p. 252
Copier		Enregistre les motifs sélectionnés dans le Presse-papiers sans les supprimer de l'écran.	Ctrl + C	p. 252
Dupliquer	—	Ajoute une copie des motifs sélectionnés à l'écran de travail.	Ctrl + D	p. 252
Coller		Colle le contenu du Presse-papiers sur l'écran.	Ctrl + V	p. 253
Effacer	—	Supprime les motifs sélectionnés de l'écran sans les sauvegarder dans le Presse-papiers.	Effacer	p. 252

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Point	En ligne droite	—	Change en lignes droites les deux lignes arrondies se rencontrant en un point sur une courbe.	—	p. 256
	En courbe	—	Arrondit les deux lignes droites se réunissant à un point en coin.	—	
	Lisse	—	Lisse le tracé en un point.	—	
	Symétrie	—	Ajuste de manière symétrique les poignées de commande d'un point.	—	
	Froncer	—	Transforme en tracé pointé.	—	
	Effacer	—	Efface le ou les points sélectionnés.	—	p. 256
Miroir	Horizon-tal	—	Inverse les motifs sélectionnés vers le haut/bas.	Ctrl + H	p. 253
	Vertical	—	Inverse les motifs sélectionnés vers la gauche/droite.	Ctrl + J	p. 253
Rotation		—	Permet de faire pivoter manuellement les motifs sélectionnés selon l'angle de votre choix.	Ctrl + Y	p. 254
Aligner	gauche	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords gauches.	—	p. 251
	centre	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs centres gauches/droits.	—	
	droite	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords droits.	—	
	haut	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords supérieurs.	—	
	milieu	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs centres haut/bas.	—	
	bas	—	Aligne les motifs sélectionnés sur leurs bords inférieurs.	—	
Sélectionner tout		—	Sélectionne l'ensemble des motifs.	Ctrl + E	p. 251

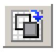
Menu Broderie

Le menu **Broderie** regroupe les commandes permettant de contrôler la façon dont le motif est brodé.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Ordre de broderie		Permet de vérifier et modifier l'ordre de broderie des motifs individuels.	F10	p. 258

Menu Affichage

Le menu **Affichage** regroupe les commandes permettant de modifier l'apparence de l'écran.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Régler grille		—	Sélectionne le type de grille.	—	p. 264
Mode Remplissage			Bascule l'affichage entre le mode Remplissage (blocs pleins) et le mode Contour (blocs non pleins).	F9	p. 263
Fenêtre d'aperçu			Masque/affiche la fenêtre d'aperçu.	F11	p. 258
Fenêtre de navigation			Affiche la fenêtre de navigation.	—	p. 259
Modifier gabarit		—	Règle la taille et la position de l'image d'arrière-plan.	—	p. 263
Afficher gabarit	**Mode activé (100%)**	—	Affiche l'image de gabarit (densité : 100 %).	F6	p. 263
	75%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 75 %).	F6	
	50%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 50 %).	F6	
	25%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 25 %).	F6	
	Mode désactivé	—	Masque l'image de gabarit.	F6	
Barre d'outils		—	Masque/affiche la barre d'outils.	—	p. 15
Barre d'état		—	Masque/affiche la barre d'état.	—	p. 15

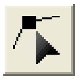
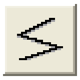
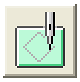
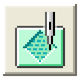
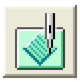
Menu Aide

Le menu **Aide** regroupe les commandes permettant d'accéder au système d'informations d'aide à l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Manuel d'instructions	—	Affiche le manuel d'instructions (format HTML) de cette application.	F1	
Support clientèle	—	Ouvre la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site Web. **Remarque :** *Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun navigateur Internet n'est correctement installé sur l'ordinateur.*	—	p. 9
A propos de Font Creator	—	Fournit des informations sur la version de cette application.	—	

Programmable Stitch Creator

Liste des boutons de la boîte à outils

Boîte à outils	Fonction	Référence
	Règle le pointeur en mode de sélection. Forme du pointeur :	p. 271 p. 281
	Règle le pointeur en mode d'édition des points. Forme du pointeur :	p. 275 p. 279
	Règle le pointeur en mode de tracé de ligne. Lorsque vous démarrez l'application, le mode de tracé est sélectionné. Forme du pointeur :	p. 270
	Règle le pointeur en mode de zone (redéfinition). Forme du pointeur :	p. 277
	Règle le pointeur en mode de zone (gravure). Forme du pointeur :	
	Règle le pointeur en mode de zone (relief). Forme du pointeur :	

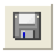
Liste de menus

Mémo :

De nombreuses commandes sont disponibles en tant que boutons de la boîte à outils ou dans le menu qui s'affiche lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

Menu Fichier

Le menu **Fichier** regroupe les commandes permettant de traiter des fichiers, comme l'ouverture et l'enregistrement.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Nouveau		Crée un nouvel écran de travail.	Ctrl + N	p. 267
Ouvrir		Ouvre un fichier de motif programmé précédemment enregistré.	Ctrl + O	p. 265
Ouvrir gabarit	—	Ouvre un fichier d'image d'arrière-plan pouvant servir de guide à la création d'un nouveau motif pour un point de remplissage programmé ou un point du motif. **Remarque :** *Vous pouvez ouvrir les formats de fichiers suivants : Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZsoftPCX (.pcx), Windows Meta File (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k).*	—	p. 266
Enregistrer		Enregistre l'écran de travail sur le disque.	Ctrl + S	p. 283
Enregistrer sous	—	Enregistre le motif de point en cours sous un nouveau nom de fichier.	—	p. 283
Quitter	—	Permet de quitter l'application.	Alt + F4	

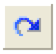
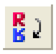
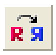
Menu Mode

Vous pouvez utiliser Programmable Stitch Creator pour créer des motifs pour des points de remplissage programmés, des points de ligne ou de remplissage du motif et des estampilles. La méthode et l'écran de travail sont toutefois différents pour chacun de ces points. Le menu **Mode** permet de sélectionner le mode du motif que vous souhaitez créer.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Remplissage/ estampille	—	Active le mode Remplissage/estampille pour créer des motifs de points pour des points de remplissage programmés et des estampilles.	—	p. 267
Motif	—	Active le mode Motif pour créer des motifs de points pour des points du motif.	—	

Menu Edition

Le menu **Edition** regroupe les commandes permettant d'effectuer des actions simples sur les lignes et les motifs sélectionnés, comme la coupure et le collage.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Défaire			Annule la dernière opération.	Ctrl + Z	
Refaire			Supprime l'effet de la dernière annulation.	Ctrl + A	
Couper			Supprime les lignes sélectionnées de l'écran lors de l'enregistrement d'une copie dans le Presse-papiers.	Ctrl + X	p. 272
Copier			Enregistre les lignes sélectionnées dans le Presse-papiers sans les supprimer de l'écran.	Ctrl + C	p. 272
Dupliquer		—	Ajoute une copie des lignes sélectionnées à l'écran de travail.	Ctrl + D	p. 272
Coller			Colle les lignes du Presse-papiers sur l'écran.	Ctrl + V	p. 273
Effacer		—	Supprime les lignes sélectionnées de l'écran sans les sauvegarder dans le Presse-papiers.	Effacer	p. 272
Miroir	**Horizon-tal**		Inverse les lignes sélectionnées (haut/bas).	Ctrl + H	p. 273
	Vertical		Inverse les lignes sélectionnées (gauche/droite).	Ctrl + J	p. 273
Rotation			Permet de faire pivoter manuellement les lignes sélectionnées en fonction d'un angle arbitraire.	Ctrl + Y	p. 273
Sélectionner tout		—	Sélectionne l'ensemble des motifs.	Ctrl + E	p. 271

Menu Affichage

Le menu **Affichage** regroupe les commandes permettant de modifier l'apparence de l'écran.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Grille	**Grande**	—	Affiche l'intervalle de grille de 1/8 d'un bord de l'écran de travail.	—	p. 284
	Moyenne	—	Affiche l'intervalle de grille de 1/16 d'un bord de l'écran de travail.	—	
	Petite	—	Affiche l'intervalle de grille de 1/32 d'un bord de l'écran de travail.	—	
	Aucun	—	Masque la grille.	—	
Gabarit	**Mode activé (100%)**	—	Affiche l'image de gabarit (densité : 100 %).	F6	p. 284
	75%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 75 %).	F6	
	50%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 50 %).	F6	
	25%	—	Affiche une copie atténuée de l'image de gabarit. (densité : 25 %).	F6	
	Mode désactivé	—	Masque l'image de gabarit.	F6	
Aperçu		—	Masque/affiche tour à tour l'image du motif en cours de création.	—	p. 269
Barre d'outils		—	Masque/affiche la barre d'outils.	—	p. 16
Barre d'état		—	Masque/affiche la barre d'état.	—	

Menu Aide

Le menu **Aide** regroupe les commandes permettant d'accéder au système d'informations d'aide à l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Manuel d'instructions	—	Affiche le manuel d'instructions (format HTML) de cette application.	F1	Guide de référence rapide
Support clientèle	—	Ouvre la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site Web. **Remarque :** *Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun navigateur Internet n'est correctement installé sur l'ordinateur.*	—	
A propos de Programmable Stitch Creator	—	Fournit des informations sur la version de cette application.	—	

Design Database

Liste de menus

Mémo :

De nombreuses commandes sont disponibles en tant que boutons de la boîte à outils ou dans le menu qui s'affiche lorsque vous cliquez avec le bouton droit de la souris.

Menu Fichier

Le menu **Fichier** regroupe les commandes permettant de traiter des fichiers, comme l'ouverture, l'importation et la conversion, et la création de catalogues.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Ouverture avec Layout & Editing	—	Ouvre le fichier de motif de broderie à l'aide de Layout & Editing. **Remarque :** *Seuls les fichiers .pes peuvent être ouverts.*	—	p. 289
Importation dans Layout & Editing	—	Importe le fichier de motif de broderie dans Layout & Editing. **Remarque :** *Vous pouvez importer les formats de fichiers suivants : pes, Tajima (.dst), Melco (.exp), Pfaff (.pcs), Husqvarna/Viking (.hus), Husqvarna/ Viking (.vip), Viking D1 (.shv), Janome (.jef), Janome/Elna (.sew), Poem/Singer EU (.csd), Singer PSW/XXX (.xxx) et de machine à coudre et à broder (.phc).*	—	p. 289
Création d'un nouveau dossier	—	Crée un nouveau dossier dans le dossier sélectionné.	—	p. 286
Conversion de format	—	Convertit le fichier de broderie en un fichier de motif de format différent.	—	p. 294
Effacer	—	Supprime le fichier de motif de broderie sélectionné.	Effacer	p. 287
Recherche	—	Permet de rechercher dans le fichier de motif de broderie souhaité.	Ctrl + F	p. 292
Configurer imprimante	—	Permet de modifier les réglages d'impression pour les catalogues de fichiers de motif de broderie.	—	p. 299
Aperçu d'impression	—	Permet de prévisualiser le catalogue des fichiers de motif de broderie avant l'impression.	—	
Imprimer	—	Imprime le catalogue des fichiers de motif de broderie.	Ctrl + P	p. 299

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Création HTML	—	Imprime le catalogue des fichiers de motif de broderie au format HTML.	—	p. 299
Création CSV	—	Imprime le catalogue des informations de broderie des fichiers de motif de broderie au format CSV.	—	p. 300
Quitter	—	Permet de quitter l'application.	Alt + F4	p. 12

Menu Edition

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Couper		Supprime les fichiers de motif de broderie sélectionnés du dossier lors de l'enregistrement d'une copie dans le Presse-papiers.	Ctrl + X	
Copier		Enregistre les fichiers de motif de broderie sélectionnés dans le Presse-papiers sans les supprimer du dossier.	Ctrl + C	p. 287
Coller		Colle les fichiers de motif de broderie du Presse-papiers dans le dossier sélectionné.	Ctrl + V	

Menu Affichage

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Grandes miniatures		Répertorie les fichiers de motif de broderie dans le volet de contenu sous la forme de grandes miniatures.	—	
Petites miniatures		Répertorie les fichiers de motif de broderie dans le volet de contenu sous la forme de petites miniatures.	—	p. 288
Détails		Répertorie les fichiers de motif de broderie dans le volet de contenu en fonction de leurs informations de broderie.	—	
Aperçu		Affiche un aperçu du fichier de motif de broderie sélectionné.	—	p. 290
Propriété		Affiche les informations de broderie du fichier de motif sélectionné.	—	p. 290
Actualisation	—	Actualise l'affichage des fichiers de motif de broderie dans le volet de contenu.	Ctrl + R	
Barre d'outils	—	Masque/affiche la barre d'outils.	—	p. 17
Barre d'état	—	Masque/affiche la barre d'état.	—	

Menu Option

Le menu **Option** comporte une commande permettant de modifier les unités de mesure.

Menu		Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Système de mesure	**mm**	—	Permet de modifier le système de mesure en millimètres.	—	p. 187
	pouce	—	Permet de modifier le système de mesure en pouces.	—	

Menu Aide

Le menu **Aide** regroupe les commandes permettant d'accéder au système d'informations d'aide à l'écran.

Menu	Barre d'outils	Fonction	Touche de raccourci	Référence
Manuel d'instructions	—	Affiche le manuel d'instructions (format HTML) de cette application.	F1	
Support clientèle	—	Ouvre la page FAQ (Foire Aux Questions) de notre site Web. **Remarque :** *Cette fonction ne peut pas être utilisée si aucun navigateur Internet n'est correctement installé sur l'ordinateur.*	—	
A propos de Design Database	—	Fournit des informations sur la version de cette application.	—	

Dépannage

Si un problème survient, visitez le site Web pour en découvrir les causes et solutions et consulter la foire aux questions.

http://welcome.solutions.brother.com/bsc/public/midlink2.aspx?prod=pe-design7&lang=all

French